

தேரையர்

வைத்திய காவியம் 1500



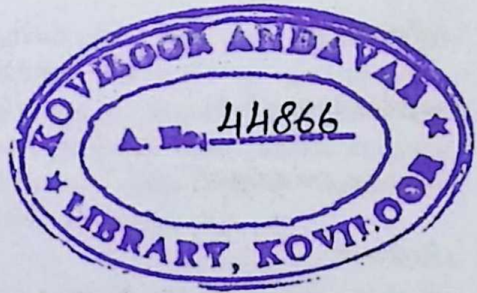
Acc.No: A4866

R 689

தாமரை நூலகம், சென்னை - 26

தேரையர் வைத்திய காவியம்-1500

பதிப்பாளியர்
ஆர்.சி. மோகன்



தாமரை நூலகம்

7, என். ஜி. ஓ. காலனி 3வது தெரு

வடபழனி, சென்னை - 600 026

தொலைபேசி எண் - 044 - 23620249

தாமரை வெளியீடு எண்	: 104
முதல் பதிப்பு	: நவம்பர் 1993
இரண்டாம் பதிப்பு	: ஆகஸ்ட் 2000
மூன்றாம் பதிப்பு	: செப்டம்பர் 2012
நான்காம் பதிப்பு	: ஜனவரி 2019

நூலைப்பற்றி

நூலின் பெயர்	: தேரையர் வைத்திய காவியம்-1500
பதிப்பாசிரியர்	: ஆர். சி. மோகன்
வெளியிட்டோர்	: தாமரை நூலகம் 7, என். ஜி. ஓ. காலனி வடபழனி, சென்னை - 26.
பதிப்பு ஆண்டு	: ஜனவரி 2019
உரிமை	: பதிப்பகத்திற்கு
நூல் வடிவம்	: டெமி
அச்சுத்தாள்	: 16 கி.வெள்ளைத்தாள்
எழுத்துக்கள்	: 11 புள்ளி
மொத்த பக்கங்கள்	: 220 + 16
பிரதிகள்	: 1200
நூல் விலை	: ரூ. 100/-
அச்சிட்டோர்	: கிரியேட்டிவ் ஆப்செட் நுங்கம்பாக்கம், சென்னை - 34

பதிப்புரை

தேரையர் யமக வெண்பா இரண்டாம் பாகத்தில் டாக்டர் ஆர். தியாகராஜன் அவர்கள் தேரையர் எழுதிய முக்கிய நூல்கள் பனிரெண்டாகும் எனக்குறிப்பிடுகிறார்.

1. சிகாமணி வெண்பா 2. நிகண்டு. 3. சேகரப்பா 4. காப்பியம் 5. தரு. 6. அந்தாதி. 7. மருத்துவ பாரதம். 8. வண்ணம். 9. நான்மாலை. 10. யமகவெண்பா, 11. எதுகைவெண்பா 12. கரிசல்

தாமரை நூலகம் வெளியிட்டுள்ள வைத்தியம் 1000, வைத்திய காவியம் 1500 என்ற இந்த இரண்டு நூல்கள் டாக்டர் ஆர். தியாகராஜன் பட்டியலில் இடம் பெறவில்லை என்பதை இங்கு எடுத்துக்காட்ட விரும்புகிறோம்.

எனவே இந்த பனிரெண்டு நூல்களை எழுதிய தேரையருக்கு முற்பட்டவரான பழங்காலத் தேரையர் ஒருவரும் இருந்திருக்கலாமோ என்ற ஐயம் எழுகிறது.. எப்படியிருந்த போதிலும்.

தேரையர் எழுதிய நூல்களில் அரசாங்கத்திற்கும், தண்டாபாணி தேவஸ்தானத்திற்கும் கிடைக்காத நூல்களைத் தாமரைநூலகம் தேடிக்கண்டுபிடித்து வெளியிட்டிருக்கிறது என்பது உறதியாகிறது. மேலும் பல நூல்கள் தேரையரால் எழுதப் பட்டிருக்கலாம் என்றும் யூகிக்கலாம். ஏனென்றால் தேரையர் வாகடம் 1000 என்றநூலும் அச்சில் உள்ளது.

தேரையர் மருத்துவ நூல்களைக் கடல்போல் அள்ளி இறைத்துள்ளார் என்றால் அதற்குக் காரணம் அவர் மருத்துவத் துறையில் அவ்வளவு தூரம் ஊறிப்போயிருந்தார் என்பதாகவே இருக்கவேண்டும். இதற்குச் சான்றாகும் வராலாறுகளை சித்தர்கள் வாலாறு என்ற நூலில் அகத்தியர்-தேரையர் பற்றிய பததிகளில் காணலாம்.

தேரையர் மூலிகைகளைப்பற்றிய ஆராய்ச்சியில் மிகவும் சிறந்து விளங்கினார். ஒரு மூலிகையின், வேர், பட்டை, இலை, பார்

காய் ஒவ்வொன்றின் மருத்துவ குணத்தையும் நன்கு ஆராய்ந்து அறிந்திருந்தார். ஒரு இலை கொழுந்தாக இருக்கும் போது உள்ள பண்புக்கும் முற்றிய நிலையில் உள்ள பண்புக்கும் கூட வேறுபாடு உள்ளது என்பதை அறிந்திருந்தார். ஒரு மூலிகையின் மேல் பட்டு வரும் காற்றுக்குக் கூட மருத்துவ குணம் உள்ளது என்பதை அறிந்திருந்தார். தேரையரின் நூல்களைப் பயில்பவர்கள் இவற்றைச் சுலபமாக அறியலாம்.

பொருள்களின் மருத்துவ குணங்களைப் பற்றிய அளவு கடந்த, ஆழ்ந்த, அறிவே ஏராளமான நூல்களைத் தேரையர் இயற்றக் காரணமாக அமைந்திருக்க வேண்டும்.

பலதும் கற்றவன் பண்டிதனாவான் என்றொரு பழமொழி உண்டு. கற்றனைத் தூறும் அறிவு என்ற குறன் நெறியையும் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும். எனவே சித்த மருத்துவம் பயிலும் மாணவர்களும், மருத்துவர்களும் ஏதோ சிலமருந்துகளை தெரிந்து கொண்டதால் மட்டுமே தங்கள் மருத்துவ அறிவு பூர்த்தியாகி விட்டதாகக் கருதிவிடாமல் மேலும் மேலும் ஆழ்ந்து படித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். தங்களுடைய அறிவு ஆராய்ச்சிகளை விசால மாக்கிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். உலகம் முழுவதற்குமே நாம் ஒரு புதிய முழுமையான மருத்துவத் துறையை அவிக்கப் போகிறோம் என்பதை நினைவு கூர்ந்து அதற்குத் தக்க முறையில் செயலாற்ற முன்வரவேண்டும் என்று கூறி அமைகிறோம்.

பதிப்பாசிரியர்
எஸ்.பி.இராமச்சந்திரன்

முதற் பதிப்பின் பதிப்புரை

அகத்தியரும் தேரையரும் வைத்தியத்தைப் பற்றி ஏராளமாகப் பாடி வைத்துள்ளார்கள், ஆயுள்வேதம், சித்தம் இரண்டு துறைகளிலுமே அவர்கள் சிறந்து விளங்கியதால் ஒருவகையில் இவ்விரு துறைகளும் கலப்புடமாகி விட்டதற்கு இவர்களே காரணம் எனலாம்.

தேரையர் அகத்தியரின் மாணாக்கர். குருவை மிஞ்சிய சீடர் என்றும் கூறலாம். தமிழ்ச் சங்கத் தலைவர் நக்கீரனார் தீராத தலைவலியால் துடிதுடிக்க, அகத்தியர் வந்தாலே நோய் தீரும் என்று புலவர்கள் உணர்ந்தனர். அகத்தியரும் அழைத்து வரப்பட்டார்.

நக்கீரனாரின் மண்டையோட்டைத் திறந்து மூளையில் ஒட்டிக் கொண்டிருந்த தேரையை இடுக்கியால் அகத்தியர் எடுக்கப் போக-

அவ்வாறு செய்தால் நக்கீரர் இறந்து விடுவார் என்பதை உணர்ந்த தேரையர் சட்டென்று அவரைத் தடுத்துவிட்டு ஒரு கலயத்தில் குளிர்ந்த நீரைக் கொண்டு வந்து வைத்து சமிக்ஞையால் ஏதோ கூறத் தேரை மூளையை விட்டு விட்டுத் தண்ணீரில் வந்து குதித்தது. அதனால் நக்கீரரும் பிழைத்தார் என்பது வரலாறு. அன்று முதல் தேரையருக்கு அதுவே பெயராக வழங்கலாயிற்று என்பர்.

தேரையர் என்ற பெயருக்குக் காரணமாக வழங்கப்படும் இந்த வரலாற்றைப் புறக்கணிக்க முடியாது. அப்படி யென்றால் தேரையர் அகத்தியர் காலத்தவர்- சங்க காலத்தவர்- நக்கீரன் காலத்தவர் என்ற உண்மைகள் புலப்படுகின்றன.

ஆனால் தேரையர் பெயரால் வழங்கப்படும் மருத்துவ நூல்கள் சுமார் 400-500 ஆண்டுகளுக்கு முன் புனையப் பட்டவையாகும் என்று கருதுவார் உளர். சித்தர் நூல்கள் அனைத்துக்குமே இது கால வரையறையாகக் கருதப் படலாம். ஏனென்றால் சித்தர்கள் வாழ்ந்த காலத்துக்கும் அவர்களுடைய நூல்கள் எழுதப்பட்ட காலத்திற்கும்

VI

இடையே பெரிய இடைவெளி பல நூற்றாண்டுகளின் இடைவெளி இருப்பதாகக் கருத இடம் உள்ளது.

பிற்காலத்தில் நூல்களை எழுதியவர்கள் தங்கள் காலத்துக்கேற்ப கருத்துக்களையும் சொற்களையும் சேர்த்துக் கொண்டிருக்கலாம். ஆனாலும் இந்நூல்களின் தொன்மை பற்றி ஆழ்ந்து சிந்திக்க வேண்டும். ஆராய வேண்டும் என்பது நூல்களை ஆழ்ந்து கற்பவர்க்குப் புலப்படும்.

சித்தர் இலக்கியம் பற்றி ஆராயப்பட வேண்டியவை எவ்வளவோ உள்ளன. முதற்கண் எல்லா நூல்களும் தமிழ் மக்களுக்கும், தமிழர் வாயிலாக உலகத்திற்கும் கிடைக்கச் செய்யவேண்டும் என்ற முயற்சியில் தாமரை நூலகம் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது. தமிழ் மக்களின் ஆசியும் நல்லாதரவும் இப்பணியில் மேலும் மேலும் ஊக்குவிக்கும் என்று நம்புகிறோம்.

எஸ்.பி.இராமச்சந்திரன்
பதிப்பாசிரியர்.

பொருளடக்கம்

கூப்பு	1
காத்திற்குக் குளிகை	"
சந்நிக்கு மேற்புகம் தயிலம்	2
குதகக்கட்டுக்கு உப்பு	"
பெரும்பாடுக்கு தூர் மருந்து	3
அஷ்டகுன்மத்திற்கு உப்பு	"
நீரடைப்புக்கு வாழைக்கிழங்கின்நீர்	4
அண்டவியாதிக்கு எண்ணெய்	"
ஒரு தலைவியாதிக்கு கெண்ணெய்	5
ஒருதலை நோய்க்கு நசியாக்கிராணம்	"
பீநசத்திற்கு நசியப்போக்கு	"
செவி நோய்க்கு எண்ணெய்	"
கண்படலத்திற்கு நேத்திராஞ்சனக் குளிகை	6
மாலைக் கண்ணுக்கு மை	"
நேத்திரநீர் வடிதலுக்கு மை	7
(நேத்திராஞ்சனம்)தொண்ணூற்றாருக்கும் மருந்து	"
தந்தவியாதிக்கு பஞ்சபூஷிதப் பொடி	8
பல்புழுவுக்கு	"
வாய்ப்புண்ணுக்கு ரத்நசஞ்சித யெண்ணெய்	"
சகல ரணங்களுக்கும் சம்பூரணக் களிம்பு	9
தீராத விக்கலுக்கு	10
ஜன்னிமயக்க பித்த கியாமும்	"
பித்தகாசத்துக்கு குக்கிலாதி	"
கபாலவலி ஜன்னிக்கு ரத்தின கோடரித் தயிலம்	11
சன்னி 13-க்கும் எண்ணெய்	"
கசகசா லேகியம்	12
சோகை காமாலை வீக்கத்திற்கு கியாமும்	"
பித்த வெடிப்புக்கு	13
நீரிலுதிரங் கண்டால்	"
முழங்கால் வாதம்பிடிப்புக்கு	"
தீராத ரணங்கட்குப் புகை	14
வாயுவுக்குக் கியாமும்	"
சகலகிரந்திக்கு சிகிட்சாசார எண்ணெய்	"
எலி விஷத்துக்கு சிகிட்சை	16
நாய் நரி கடிக்கு மருந்து	"
பூனைகடிக்கு சஞ்சீவி மூலிகை	17
வணங்கடிக்கு மருந்து	18
இதுவுமது	"

VIII

பூரான் செய்யான் கடிக்கு	17
பெருச்சாளி கடிக்கு	18
தேள் விஷந்தீர சஞ்சீவி மூலிகை	"
சிறுபாம்பு கடிக்கு மருந்து	"
குஷ்டம் 12க்கும் மருந்து	"
கெற்பநாசன மருந்து	19
விதவையைக் கூட பிள்ளையில்லாதிருக்க	"
மூலரோகத்திற்குச் சூரணம்	"
அரையாப்பு கிரந்திக்கு எண்ணெய்	20
ஸ்ரீ வசியம்	"
அனுபானம்	"
ஈளை சயத்திற்கு மருந்து	"
சூலை பதினெட்டுக்கு மருந்து	21
கற்ப எண்ணெய்	"
துவளை	22
புகை	"
இருமலுக்கு லேகியம்	"
சூலைவாயு மேகத்திற்குத் தயிலம்	23
சகல பிரமியத்திற்கு எண்ணெய்	"
சட்சித சுகபேதி சூரணம்	24
சகல விப்பிருதிக்கு சுகட்சித மருந்து	"
இலிங்கக்கட்டு	"
சூலைக்கு கியாழம்	25
கிரந்தி அரையாப்புத் தடிப்புக்கு	"
காதடைப்புக்குத் தயிலம்	"
தலைவலி சன்னிக்கு நசியாக்கிராணப்புகை	26
கற்பூராதிக் குளிகை	"
சதுர்முகச் சூரணம்	27
பல்லுப்பொடி	"
வாய்வு விக்கல் சோகைக்கு மருந்து	"
திரிகடு கெண்ணெய்	28
மகா பஞ்சீகரண செந்தூரம்	"
காமாலை சோகைக்கு லேகியம்	29
மகா பஞ்சீகரண மாத்திரை	"
பஞ்சமுகச் செந்தூரம்	30
பாலரசச் செந்தூரம்	"
சகல ரணங்கட்கு ரஞ்சிதத் தயிலம்	31
நீரில் எரிச்சல் கண்டால்	"
மகர் பரங்கிப் பட்டை பதங்கம்	"
மகாவல்லாத தயிலம்	32

இடிவல்லாதி	32
சகல மேகங்களுக்கு கெந்தி ரசமெழுகு	33
தீரும் வியாதி	34
சூத செந்தூரம்	"
மகாகெந்தக ரசாயணம்	"
வேது தண்ணீர்	35
சகல சுரங்களுக்குக் கியாழம்	"
வேறு மருந்து	36
கண்டாவிழ்தம்	"
தாகத்திற்குக் கியாழம்	"
சகல வாய்வுகளுக்கு	37
சூட்டுக்கு ரஞ்சிதக் குடிநீர்	"
இருமலுக்கு லேகியம்	"
ஒருதலை வலிக்கு தயிலம்	38
குமட்டிக்காய்ப் பதங்கம்	"
சூதச் செந்தூரம்	39
கெந்தக ரசாயணம்	"
தீரும் வியாதி	40
பித்தத்திற்கு சூரணம்	"
வாதத்திற்குச் சூரணம்	"
சிலேத்துமத்திற்குச் சூரணம்	41
தீராத வாந்திக்கு	"
அஷ்டகுன்மத்திற்கு உப்பு செந்தூரம்	"
நேத்திராஞ்சன மை	"
பக்க சூலைக்கு	42
பவுத்திரத்திற்கு	"
திமிர்படைக்கு	"
சயரோகத்திற்குச் சூரணம்	43
கண் படலத்திற்கு	"
சகல சுரங்களுக்கு கியாழம்	"
அண்ட வாதத்திற்கு	44
கபால பீனிசத்திற்குத் தயிலம்	"
புருஷர் மதன லீலாவதிக் குளிகை	45
வண்டுகடி தடிப்புக்கு சவ்வீரக் களிம்பு	"
உஷ்ண காங்கைக்கு குடிநீர்	46
குடைச்சல்லுக்குத் தயிலம்	"
மாந்த தோஷத்திற்கு குளிகை	"
காளக பற்பம்	47
குன்மவாந்தி ஏப்பத்திற்கு கியாழம்	"
காமகேசரிக் குளிகை	"

X

தாதுபுஷ்டிக்கு குளிகை	
சர்வ சுர வேங்கைக் குளிகை	
சுரத்திற்கு அபின் குளிகை	
இதுவும் சுரக்குளிகை	"
அமுர்த சஞ்சீவிக் குளிகை	50
வாலை சுகபேதிக் குளிகை	"
சகலருக்கும் பேதி மாத்திரை	"
வாந்தி பேதிக்கு கற்பூராதிக் குளிகை	"
சாம்பிராணிக் குளிகை	51
கட்டுவாதி மாத்திரை	"
இலிங்கக் கோடரி	"
கற்பூர சலாசத்து பற்பம்	52
சலாசத்துப் பற்பம்	"
வெள்வங்க பற்பம்	"
வெண்குட்டந்தீர தங்கபற்பம்	53
வெள்ளி பற்பம்	"
சிறுகண்நாகப் பற்பம்	"
மேகங்களுக்கு மருந்து	"
பல்நோவுக்கு கியாமும்	54
தந்தவாயுவுக்கு வேது	"
வயிற்று வலிக்கு மருந்து	"
விரைவாதத்திற்கு	"
கணமாந்தக் குளிகை	55
குஷ்டத்திற்கு	"
தாம்பர பற்பம்	"
நெல்லிக்காய் கெந்திபற்பம்	56
அண்ட வாயுவுக்கு	"
இரச பற்பம்	"
மிருதார் சிங்கிபற்பம்	"
கலைமான் கொம்பு பற்பம்	57
இலிங்க பற்பம்	"
நேத்திராஞ்சனக் கலிக்கம்	"
நேத்திராஞ்சன ஸ்நானத் தயிலம்	58
வாதம் 80க்கு மருந்து	"
காக்கைவலிப்பு மருந்து	"
கபால சன்னிக்குத் தயிலம்	59
கபால பித்தத்திற்குக் கியாமும்	"
மேகம் 21-க்க மருந்து	"
தீராத வெள்ளைக்கு மருந்து	60
காப்பானுக்கு மருந்து	"

விக்கலுக்கு	60
வயிற்றிரைச்சல் பேதிக்கு	"
இரத்தக் கடுப்புக்கு	"
மூளை மூலத்திற்கு	61
இராமபாணம்	"
கெந்தக ரசாயணம்	"
சகல வலிக்கு மருந்து	62
பரங்கிப் பட்டை லேகியம்	"
மகா சீரகச் சூரணம்	63
அரிதார பற்பம்	"
ரோகாதிக் குளிகை	"
பித்தப் பயித்தியத்திற்குப் பற்பம்	"
ஆக்கிராணம்	64
சகல ரணங்களுக்குப் புகை	"
சூட்டுக்கு எண்ணெய்	"
பிளாஸ்திரி	65
மேக ராசாங்க எண்ணெய்	"
வயிற்முறுக்கல் சத்திக்கு	66
வயிற்றொட்டலுக்கு கிராணிக்கு	"
அதிசார பேதிக்கு	"
தீராத படைக்கு	67
வாந்திக்கு	"
வாய் நீரருகலுக்கு	"
கரிவங்க பற்பம்	"
பருவுகளுக்கு மருந்து	68
சூதகெந்தி தாம்பர செந்தூரம்	"
ஊஷணக் கிரதம்	"
நீரடைப்புக்கு	69
அஷ்ட குன்மத்திற்கு	"
கபாலபீனச சன்னிக்கு முக்கூட்டு சிட்சிகா பரிகாரம்	"
ருத்திராங்க சன்னிக்கு தயிலம்	70
கண்ட மாலைக்கு	"
கூழ்ப்பாண்டக் கிருதம்	"
அதிசார கிராணிக்கு	71
சிங்கி பற்பம்	"
பிள்ளைமாந்த பேதிக்கு மருந்து	72
செரியாக் குணத்திற்கு	"
சர்வ மேகத்திற்கு லேகியம்	"
சன்னி முதல் தலை மயக்கம் வேர்வைக்கும்	73
வேது புகை	"

XII

சிகடி தயிலம்	73
கண்ணோய் தொண்ணூற்றாறுக்கு மருந்து	74
கண்ணோய் தொண்ணூற்றாறுக்குத் தயிலம்	"
திரேகம் சில்லிட்டால் சீதளத்துக்கு மேல்மருந்து	75
பக்க குலைக்கு	"
அஷ்ட குன்மத்திற்கு	"
பரங்கிப் புண்ணுக்கு	76
குன்மக் குடோரி	"
சுரக் குளிகை	"
சகல சம்பிரதாயச் சூரணம்	77
காரீயச் செந்தூரம்	"
கன்னப் புற்றுக்கு மருந்து	"
வாந்தி விக்கலுக்கு	"
சுகபேதி மாத்திரை	78
சுரக் குளிகை	"
இடுமருந்து ராமபாணம்	"
விரைவாதத்துக்கு மேற்கட்டு	79
ஒருதலைநோய்க்குத் தயிலம்	"
திரிதோஷ சுரத்திற்குக் கியாழம்	"
பாரிச வாயுவுக்கு அயச்செந்தூரம்	80
குஷ்டத்துக்கு நவலோகச் செந்தூரம்	"
சுரத்துக்கு சண்டமாருதச் செந்தூரம்	81
தீராத தாகத்துக்கு	"
கால்வலிக்கு மேற்பூசல்	82
குழந்தை மாந்தம் பதினெட்டுக்குக் கியாழம்	"
ஒருகால் ஒருவிரை வீக்கத்திற்கு மெழுகு	83
நீரடைப்புக்குப் பற்பம்	"
சகல மேகத்திற்கும் கெந்தக பற்பம்	"
மகா ஆனந்த வயிரவம்	84
சகல மேகக் குளிகை	"
காசரோகத்திற்கு திப்பிலி நெய்	"
மகா ஏலாதி கிருதம்	85
உள் மாந்தைக்கு நெய்	"
மகா கதலிப்பழக் கிருதம்	"
நன்னாரி நிலப்பனை நெய்	86
அகவ கெந்தி ராசாங்க நெய்	"
குழந்தைகளுக்கு அமிர்த சஞ்சீவி நெய்	87
கலியாணப் பூசிணிக்காய் நெய்	"
குதக வாயுவுக்கு மகாலிங்காதி மெழுகு	"
திருநமச்சலுக்குத் தெய்வப்பொடி	88

கண்ட ரோகத்திற்கு மருந்து	88
தீராரோகத்துக்குச் சூரணம்	89
காதெழுச்சிக்குத் தயிலம்	"
நரம்பு வலிக்கும் தொடை சுளுக்கு மருந்து	"
தீரா ரணத்துக்குச் சீலையெண்ணை	90
காக்கை வலிக்கு மெழுகு	"
காலில் நீரேற்றந்தீர சூரணம்	91
சிரசில் நீரேற்றத்திற்குத் தயிலம்	"
இடுப்பு வலி குடைச்சலுக்குத் தயிலம்	92
காலையில் வயிறொரிச்சலுக்குக் கியாமும்	"
இரத்த பித்தத்திற்குச் சூரணம்	"
சகல வாய்வுக்கும் சூரணம்	93
வேர்வைக்குத் தயிலம்	"
வாயில் நீர்சுரக்க	94
சகல மேகங்களுக்கும் இரசகெந்தி ராசாங்க மெழுகு	"
திரிதோஷ சுரத்திற்குக் கியாமும்	96
சிரோஸ்நான தயிலம்	"
நீர்ப்பாய்ச்சலுக்கு ஆக்கிராண நாசிகாசிட்சை	97
குருமுடிக்க வேதை	"
குழந்தைகட்கு சுசுபேதி மெழுகு	99
ஒருதலைவலிக்கு நசியாக்கிராணம்	101
மன்மதபாணபுருஷோத்தம லேகியம்	102
இரசவகை	103
துத்தக்குளிகை	106
அண்டசுரக் குளிகை	109
இருமலுக்குச் சூரணம்	"
சுரங்களுக்குச் சிந்தாமணிக் கியாமும்	"
சுரங்களுக்குப் பூபதி கியாமும்	"
சண்டமாருதக் கியாமும்	110
சுரங்களுக்குச் செளபாக்கிய சுட்சிதக் கியாமும்	"
சுரங்களுக்கு ரத்த சிந்தாமணிக் கியாமும்	111
சுரங்களுக்கு சர்வபாணப்பிரயோகக் கியாமும்	"
குத விசேஷ குளிகை	123
பிரலாபசன்னிக்கு இராமசக்கிர பூபதிமாத்திரை	129
பித்தத்திற்குச் சூரணம்	130
கண்டுகைச்சலுக்குத் தயிலம்	131
மேகநாதன் குளிகை	136
கோரோசினைக் குளிகை	141
சுரங்களுக்குக் கியாமும்	145
சுற்றாழைக் கிருதம்	147

மேகங்களுக்கு நன்னாரிக் கிருதம்	147
மகாசன்னி எண்ணெய்	148
முழு உளுந்தெண்ணை	149
கொடி மெழுகெண்ணை	"
சகல வீக்கத்துக்கு எண்ணை வெண்ணை	150
சகல கழிச்சலுக்கு மருந்து	"
பித்தவாத சுரத்துக்கு எண்ணெய்	"
வாதம் -80-பித்தம்-40க்கும் எண்ணை	151
இந்திராணித் தயிலம்	152
வெள்ளைக்கு	153
மகா சமுத்திராதி நெய்க்கடுகு	"
லவணபஞ்ச திரவியநெய்	155
மகா ஆனந்த வயிரவெண்ணெய்	"
சகல வாய்வுக்குச் சூரணம்	157
மகாதினுச விவரம்	"
ரோகசய காசத்துக்கு மருந்து	"
பித்தவாதசுரக் கியாமூம்	"
சகல கரப்பானுக்கு கியாமூம்	"
சகல சுரத்துக்குக் கியாமூம்	158
சகல சன்னிக்கு நசியம்	"
சகல கரப்பானுக்கு எண்ணெய்	"
சுக்குத் தயிலம்	160
பஞ்சதீபாக்கினி சூரணம்	163
மகா அயக்காந்த செந்தூரம்	"
காந்த சத்து	164
அயச்சத்து	165
மகா ரசவாலை செந்தூரம்	166
தலைமுழுக் கற்பம்	167
ஸ்நானஞ் செய்ய மருந்து	"
தலைமுழுக்கு மகிமை	168
பத்தியம்	"
சகல விதத்திலும் கட்டும்படியான ரசகுளிகை	"
வாய்வு வழலை வாங்கும் விபரம்	170
பேய்த்தேத்தான் பாத்திரம்	171
மகாரச குளிகை	"
அஷ்டகர்ம குளிகை எட்டு வகை தொழிலுக்கும்	172
அப்பிரகசத்து கடைக் காண்டம் ஐந்நூற்றில்	"
ஞானவழியாக நூறு வகை வேம்பின் பாத்திரம்	173
பேய்த் தேத்தான் காந்தம் பீங்கான் கற்பங்கொள்ள	"
அமுதங் கொள்ள செந்தூரங் கொள்ள	174

வாசியூதிசீனி போட்டுதவும்	175
மூதண்ட கியாமும்	"
விஷம்பொசிக்க அமிர்தமாகும் வேடங்குடிபோம்	176
காட்டுக்குள் சித்தரிருப்பிடம்	177
கன்னிக்குத் தெற்கு	"
மயேந்திரம் பனைப் பாஷாணம்	178
வெண்சாரை கருநெல்லி நாவல்மணி	"
அமுகண்ணி மரம்	179
பனைப்பாஷாணமெடுக்க	"
வரையேற-கொங்கணவர் வரையேறியது	180
பார்வை தந்தார் - ஆதிசத்தி தரிசிக்க	183
சோழன் கணபதி கோயில்	184
சோழன் பிள்ளைகள்	185
காகபுகண்டர் சாதிநாலு	"
சைவ சித்தர்	186
இடைக்காட்டுவர்க்கம்-சுந்தரானந்தவர்க்கம்	
தேரையர்வர்க்கம்-யூகிமுனிவர்க்கம்-நக்ரீமலை	187
சதாசிவ மலை-புண்ணாக்குமலை	188
அருணை மலை	"
சாதி வர்க்கம்	189
பன்னிரண்டுசாதிகள் அடுக்காதே	"
வண்ணான்வந்து பாத்திரம் வாங்கினதற்கு ப்ரிகாரம்	190
துலுக்கர்சித்து வேண்டியபேர் இரண்டு வருஷத்தில்	
சோதிகாணும்	"
வருஷம்-இரண்டரை வருஷ மூன்றில்-சோதி காணும்	191
வருஷம் ஐந்து	192
சோதி காண	"
வருஷம் ஆறு	"
வருஷம் எட்டு-வருஷம் பத்து	193
பதினைந்து வயதுக்குத் தமர்வாசல் திறக்க வருஷம் அரை	"
இளநீர்முப்பதில் பாலேடுபோல் இரண்டு வருஷத்தில்	
கீழ்நீர்போல் பாயும்	"
நாற்பதில் கஞ்சியேடுபோ லமுர்தம் பாயும் பருவம்	194
இருக்க நடத்தை	195
கற்பங்கொள்ளக் காந்தக் கிண்ணம்	196
கற்பத்திற்குப் பத்தியம்	"
மந்திரம் சித்திப்பவர் ஞானம் சித்திப்பவர்கள். அவை	
யோக கோழை நிலை	198
தலைமுழுக கற்பம்	199
வெண்ணீர் காண	"

XVI

யோகத்திற்கு ஆசனம்	199
பால தீட்சை	200
மூதண்ட கியாமம்	"
சிதம்பரத்துக்கு வசிய மருந்து	201
மோட்சக் குறி	202
சிதம்பரம் எண்பத்தொன்று	"
சிதம்பரமோகனம்	203
சிதம்பரமெண்பத்தொன்று மோகனம்	"
நவசாபந் தீரக் கைமுறை	204
பூசைக்கு கும்பவரிசை	205
பூசைக்கு நாள்	206
நித்திரைக்கு குணம்	207
யுகந் திருப்பம்	209

முற்றும்

கடவுள் துணை

பதினெண் சித்தர்களில் மகாமகத்துவம் பொருந்திய

தேரையிரென்பவர்

திருவாய் மலர்ந்தருளிய

பெரு நூலாகிய

வைத்திய காவியம்

1500

காப்பு

அண்டரண்டமாகிநின்ற வையர்காப்பு
 வானந்தக்கடலிலுள்ள வுமையேகாப்பு
 சண்டமெனும் சரஸ்வதியின் தாயேகாப்பு
 தனிவேலர்தாள்பாத மடியேன்காப்பு
 துண்டரிகமர்னதிரு குமரவேல்தன்
 சற்குருவின் திருமாலு மிடையேகாப்பு
 கண்டமெனுந்தேரையன் வைத்தியகோர்வை
 சுருத்துடனேசாற்றுகிறேன் தெளிந்துபாரே.

1

பாரேநீநிறைந்தபரா பரனேபோற்றிப்
 பாடுகின்றேன்வைத்திய காவியத்தை
 வாருடனாயிரத்து அன்னாறுக்குள்
 வாகானசெந்தாரம் லேகியபற்பம்
 காரேநீதயிலமொடு கிருதமெண்ணெய்
 கருவானவாக்கிராணங் கலிக்கமாத்திரை
 குரேதான்மெழுகோடு பதங்கப்போக்கும்
 சுளுவாக ரசாயனமுஞ் சூட்டினேனே.

2

(நூலாரம்பம்)

சுரத்திற்குக் குளிகை

காப்பா மேக சுரத்து மருந்துகேள்
 சேப்பா மிளகு சிறுந்த வுளுந்துடன்
 வேப்பா மெருக்கன் விரும்பும் பாலாட்டியே
 பாப்பான் கெவுரியும் பாங்காகக் கூட்டிடே.

3

கூட்டு மெழுகாய்க் குலாவி யரைத்துமே
 நீட்டு மாத்திரை நிழலி லுலர்த்தியே
 காட்டு தேனிற கலந்து வருந்தவே
 பூட்டு மேக சுரமோடிப் பாகுமே.

4

பொருளும் பத்தியம் பொன்னாங் கண்ணிக்கிரை
ஆகுங் கத்திரி யானமுருங்கையும்
ஏதும் பச்சைப் புயருடன் உள்ளியும்
பாகு மிஞ்சியின் பச்சடி யுண்டிடே.

5

சந்நிக்கு. மேற்பூசம் தயிலம்

உண்டிடே சன்னிக்குத் தயிலமொன்று
விண்டிடே தேரையன் சொல்லுறுதிமெய்
அண்டிடு வேப்பெண்ணெய் யரைப்படிவீத
சண்டிடுங் கலப்பைக் கிழங்குகூட்டிடே.

6

கூட்டு நாபிக் குலவும் வசம்புடன்
நீட்டும்வெள்ளுள்ளிக் காயம் விராகனாம்
ஆட்டுவோம் மஞ்சான சதகுப்பை
மூட்டும் வெந்தய மூன்று விராகன் சேரே.

7

சேர்த்துச் சாதிக்காய் சிறந்த பழச்சாற்றில்
பார்த்து மைப்போல் பதமாய் ரைத்தெடு
நீர்த்து மெண்ணெய்யில் நேராய்க் கலக்கியே
பார்த்துமே கடும் பதத்தி லிறக்கிடே.

8

இறக்கி யெண்ணெயை யிசைந் தமேனியிற்பூச
முறக்குஞ் சந்நியு முயன்ற வலி யிகப்பு
பிறக்கும் வாதப் பெருங்குடைச்சல் நோயும்
பறக்கு மென்றல்லோ பாடினேன் தேறனே.

9

தேரன் சொல் மொழி திசை யெட்டுக்குஞ் சரி
கூற நாவு கிடையாது சித்தர்க்கு
வேற வாகடம் வேண்டுமோ வேந்தர்க்கு
தீரயேங் கித்திரியாதே மாந்தரே.

10

சூதகக்கட்டுக்கு உப்பு

மாந்தரே கேளு மங்கையர் சூதகம்
போந்துடையவே பூட்டுறே னுப்பொன்று
சாந்து கிரந்திச் சாற்றி னாலாட்டியே
மோந்து பில்லையாய் மேவிடத் தட்டிடே.

11

தட்டியே ரவி தாக்குடன் காயவை
எட்டெரு வினிலிசை வாய்ப் புடம்போட
கட்டு வுப்புக் கலங்கியே பற்பமாம்
ஊட்டெடை யப்புத்தேனி வருந்திடே.

12

அருந்திட வின்னம் அறிய வொருபாகம்
செருந்தி டுப்பைச் செருப்படை சாற்றினில்
பொருந்து பத்துமே சாம் மரைத்திடு
குருந்த பல்லையும் குடோரி நிறமாமே.

13

நிறமாம் பில்லையை நிழலி லுலர்த்திடு
உறமாய்க் குக்குட வுற்ற புடம்போடு
திறமாய் வெந்துமே நேர்ந்த தவளம்போல்
பறமாய்ப் பறியே பற்பமு மாகுமே.

14

ஆகும் பற்பத்தை யாவின் நெய்யிற்கொடு
ஏகும் குதகம் ரத்தம் வெளிப்படும்
நீகும் வாதக் குடைச்சலும் நீங்கிடும்
போகும் பத்தியம் பூணு முப்பாகாதே.

15

ஆகாதப்பா அடவான வெள்ளள்ளிச்
சாகாத் தயிலஞ் நடுதியில் தான்வடி
வாகாத் துட்டெடை வாங்கிடு மூன்றுநாள்
பாகா யுப்பினைப் பார்த்து வருந்திடே.

16

அருந்து பத்திய மான பருப்பொடு
திருந்து பச்சையரிசி சமனதாய்
பொருந்துமே புனற்பாகமாய்க் காய்ச்சியே
தெருந்து வைந்து நாள்தோந்துமே யுண்டிடே.

17

பெரும்பாடுக்கு தூர் மருந்து

உண்டிடும் பெரும்பாடு வந்தோர் கட்டு
பிண்டிடு நாவற் பட்டை பிளந்துமே
கண்டிடுந் தேவதாரம் விராகனாற்
கொண்டிடு புளிமோரில் கொடுத்திடே.

18

கொடுத்திடப் பாரு குறையாமல் மூன்று நாள்
எடுத்திடும் பெரும்பாடு வெங்கே போச்சு
கடுத்திடுங் காலைக் கடிகை யருந்திட
படுத்திடும் பத்தியமுந் தானில் லையே.

19

அஷ்டகுன்மத்திற்கு உப்பு

இல்லையே அஷ்டக்குன்ம வியாதிக்கு
தில்லை யாடுஞ் சிவன் பதஞ் சாட்சியாய்
வெல்லுந் தேரையன் வேந்தற் குரைக்கிறேன்
நல்ல உப்புமே நாழி யெடுத்திடே.

20

எடுத்தி டுப்பை யெருமைமோர் தன்னுடன்
வடித்திடு வரிக்குமட்டிச் சாறெண்பலம்
தொடுத்திடும் வெடியுப்பு மேகாற் பலம்
வடுத்திடும் வளைய லுப்பு நாலதே.

21

நாலதாய்ச் சவுட்டுப்பு மேநாற்பலம்
மேலதான யிந்துப்புமே நாற்பலம்
கோலமா யிதைக் குறித்திடும் பாண்டத்தில்
கால மோருங் கலந்து வடுப்பேற்றே.

22

ஏற்றி யக்கினி யெறிந்திடுமார் சாமம்
சாற்று முப்பது சர்க்கரை போலாகும்
போற்றிய யீசனை பொருந்தத் துதித்துமே
ஆற்றிச் சிமிழி லடக்கங்கள் செய்திடே.

23

செய்து காலை சிறந்த வுதையாதி
எய்து மன்ன நீரிள நீர் தன்னிலே
கொய்து முப்பைக் கொடுத்திடு விராகன்கால்
தொய்து மண்டலந் துணிவா யரிந்திடே.

24

அருந்திடக் கட்டி யாம்பல் பொருமலும்
செரிந்திடும் சோகை செனித்திடு கிரிச்சிரம்
கெரிந்திடுங் கவசைக் கெண்டை வாயுவும்
நெரிந்திடும் குலைக் கட்டியு நீங்கும்.

25

நீரடைப்புக்கு வாழைக்கிழங்கின்நீர்

நீங்கு முப்பினால் நீரடைப்பு போகும்
பாங்குங் கதலிப் பரிவாங் கிழங்கையும்
ஓங்கி வெட்டிட வுச்சித நீர்வரும்
ஆங்கு நீரி லரைப்படி தானெடே.

26

எடுத்திடும் வெடியுப்பு விராகன் கால்
கொடுத்திடும் பத்தியம் பகமோரன்னம்
தடுத்திடா தேரையன் வாக்கு பொய்யாது
அடுத்திடும் நீரடைப்பு தானோடுமே.

27

அண்டவியாதிக்கு எண்ணெய்

ஓடும் அண்ட வியாதிக்கு எண்ணெய் கேள்
தேடுந் தேரையன் தெளிவா யுரைக்கிறேன்
ஆடும் ஆமணக் கெண்ணெய் படியரை
தாடுமிளகு தக்காளி சேர்த்திடே.

28

சேர்த்து வெந்தயஞ் சிறந்த பலமொன்று
பார்த்து யெண்ணெயில் பதமாய்க் கலந்துமே
தூர்த் தடுப்பினில் துய்ய வெடுத்திடு
ஏர்த்துமே கடுகோடே யிறக்கிடே.

29

இறக்கி காலையி லேந்திழையே கேளும்
முறைப்படிப் பலமுன்று நாள் தான்கொடு
கறைக்கு மேபுளிக் காட்டாதே யுப்பையும்
சிறைக்கு மெண்ணெயைத் தேரனுரைத்தேனே.

30

உறைக்கும் பத்திய முண்டிடு வாறுநாள்
சிறைக்குமே யறுசுவை பதார்த்தந் தள்ளு
பரைக்கு மேழாநாள் பத்தியந்தான் முறி
முறைப்படி தேறன் முனிவற் குரைத்தேனே.

31

ஒருதலைவியாதிக் கெண்ணெய்

உரத்து மேந்தலை வியாதிப் பிணிநீங்க
கரத்து மெள்ளெண்ணெய் கணக்குட னாழிதான்
சிறைக்கு மாவின்பால் சேரரை காலதாய்
நிறக்குங் கம்பஞ் சோற்றி நீரையுங் கூட்டிடே. 32

கூட்டு மாதொண்டைக் கோவைதுளிர்ச்சாறும்
நீட்டு மிளகு நேர்ந்த பெருங்காயம்
போட்டு மெண்ணெயில் பொடித்துக் கலக்கியே
வாட் டடுப்பினில் வைத்து யெரித்திடே.. 33

எரித்துக் காலையி லேழுநாள் ஸ்நானஞ்செய்
தெரித்து மண்டைநோய் தேர்ந்த கண்ணுக்குக்
கரித்துக் காலையில் கணக்காய் முழுகிட
குரித்து வோடும் வியாதி கைகண்டதே. 34

ஒருதலை நோய்க்கு நசியாக்கிராணம்.

கண்டபோது கண்டத்தின் வியாதிக்கு
அண்டமே பெருங்காயஞ் சமுத்திரா
பெண்டுமே முலைப் பாலினா லாட்டியே
உண்டும் நாசியில் வுறையப் பிழிந்திடே. 35

பீநசத்திற்கு நசியப்போக்கு

பிழிந்திடும் மின்னம் பெருத்த நசியங்கேள்
கழிந்திடுங் காரங் கருது மெருக்கனும்
விழித்திடு மாதளம்பூ கொழுந்துடன்
துழிந்திடுங் குங்குமப் பூவுந் தூக்கிடே. 36

தூக்குங் கன்னியின் துய்ய முலைப்பாலில்
தாக்குங் கல்வத்தில் தாழ வரைத்துமே
பாக்கும் நாசியில் பாங்காய் பிழிந்திட
நீக்கும் பீனசம் நீங்கியே யோடுமே. 37

செவி நோய்க்கு எண்ணெய்

ஒடுங் காதி லுறைத்த பிணிகட்கு
தேடும் வெள்ளாளி தேர்ந்த மரமஞ்சள்
காடுஞ் சக்கொடுக் கடிய வலம்புரி
நீடுஞ் சீரக மகந்தை யிறைச்சியே. 38

இறைச்சி முட்டை யிசைந்த முசுரண்டம்
கரைச்சிமே கருங்கோழி யினண்டமும்
நுரைச்சிமே நண்டிறைச்சி சமனதாய்
முறைச்சிடுங் கள்ளிமுருக்க சாற் சேர்த்திடே. 39

சேர்த்துமே சாறு சிறக்க வொருநாழி
பார்த்துமே பசும்பால் படிக்காலதாய்

நார்த்தும் வேப்பெண்ணெய் நாழி சமனதாய்
கோர்த்துக் கலந்து கொதிக்க எரித்திடே. 40

எரித்திடு மெண்ணெயிசைந்த செவியினில்
வரித்திடு பிணி வாகாய் சொரிந்திட்டு
நிரித்திடும் பஞ்சில் நேராய்ப் பொதிந்திட
குரித்த நோயுங் குடியோடிப் போகுமே. 41

கண்படலத்திற்கு நேத்திராஞ்சனக் குளிகை

போகும் படலம் பூணியே போவதற்கு
காகு மிளகு கடியதோர் திப்பிலி
ஏகுஞ் சுக்கு விசைத்த மால்தாரமும்
ஆகுஞ் சங்கு வதிமதுரங் கூட்டே. 42

கூட்டு துத்துங் கொடிய புங்கன்விரை
காட்டுச் சீரகங் கடுகு ரோகணியும்
தீட்டும் பன்றியின் தேர்ந்த கொம்புப்பொடி
மாட்டுச் சிலையு மாமை யெடுத்திடே.. 43

எடுத்திடும் புலி ஏக நகமுடன்
நடுத்திடும் வெள்ளி நற்சாவல் தன்மலம்
சடுத்திடு மிந்துப்புச் சரியேசமம்
உடுத்திடுங் கல்வத்தி லுறவாடுமே. 44

ஆடுமே நந்திப் பத்திரி யாவட்டம்
குடும் பூச்சாறு சுண்ட வரைத்துமே
கூடுமே மணிக்கயிர் போ லுருட்டியே
நீடு மாத்திரை நிழலி லுலர்த்திடே.. 45

உரைத்து தேனி லுரைத்திடப் படலம்போம்
கரைந்துமே கன்னிப் பாலி லுரைத்திடு
விரைத்த நேத்திரம் விழியினிற் பூசிட
திரைத்தப் படலந் தேர்ந்து தானோடுமே. 46

மாலைக் கண்ணுக்கு மை

ஒடி மாலையின் கண்ணுக் குகந்தமை
நீடும் நீர்ச்சுழல் நேர்ந்த சாம்பலுடன்
கூடும் கல்வத்தில் கூட்டுற வாகவே
தேடு மெள்ளெண்ணெய்த் தேர்ந்த பூண்டுச் சாறே. 47

சாறும் பத்திரிச் சார்ந்த வெள்ளாளளியும்
நீறு மிளகு நேர்ந்த மைபோலாக
ஆறுவேளை யந்திசந்தி போட்டிடு
சுறுமே விளக்கெண்ணெயில் மூழ்கிடே. 48

முழுகிட மாலைக் கண்ணு முறிந்திடும்
நழுுகிடப் பார்வை நட்சத்திரங் காணும்

சுகுகிடப் பார்வை கண்டுருகப் பாயும்
பழுதிட தேரன் பாடிய துண்மையே.

49

நேத்திரநீர் வடிதலுக்கு மை

உண்மையாக வுரைக்கிறேன் மையொன்று
வண்மை யான வரப்பூலா பச்சிலை
கண்மையானக் கடுக்காய் மாசிக்காயும்
தண்மையான தோர் தான்றியுஞ் சேர்த்திடே.

50

சேர்த்திடு காசு சிறந்ததோர் கட்டியும்
பார்த்திடும் படிப் பாங்காய் விராகனாற்
தூர்த்திடும் படித் துய்ய வலித்துமே
ஆர்த்திடும் படி அறையப் பிழிந்திடே.

51

பிழிந்துமே கறண்டியில் புனிதமாய்
செழிந்து சீனமாம் சேர்ந்த பொரியதும்
குழிந்தும் காரங் குறிக்கும் விராகன்கால்
கழிந்து மைபோல் சுறுக்காய் அரைத்தெடே.

52

எடுத்து மையை யிருகண் பொருந்தவே
அடுத்து வைத்து நாளன் பாகப் பூசிடு
தொடுக்கும் புளியன் தேர்ந்த கிஷாயத்தில்
கடுக்குங் கண்ணை கழுவிநீ பார்த்திடே.

53

பார்க்கும் போது பரவுங் கண்ணீரெங்கே
ஆர்க்கும் போது அடர்ந்த சிவப்பேகும்
பூர்க்கும் பூளை பொருந்தவே யோடிடும்
திர்க்கும் தேரையன் தெளிந்த முறையிதே.

54

(நேத்திராஞ்சனம்)

தொண்ணூற்றாருக்கும் மருந்து

தேரன் வாக்கு திசையிலும் பொய்யாது
வேறமருந்து வெளியா யுரைக்கிறேன்
கூறுந்துளசி கொடிய புண்ணாக்கிலை
வீறுமே புளியிலையை யெடுத்திடே..

55

எடுத்திடும் கோள மிசைத்த கட்டியுடன்
கடுத்திடுந் தூளு கடிகை விரண்டதாய்
படுத்திடும் பழம்புளி யைப்பிசைந்துமே
தொடுத்திடுஞ் சிலை தூணியுடன் கட்டிடே.

56

கட்டுமே கன்னிப் பாலினி லூறவை
எட்டுநாள் ரவி யெழிலாகக் காய்ந்தபின்
முட்டுங் கண்ணில் முயன்ற வலிக்கிதை
செட்டும் பட்சஞ் சிறக்கப் பிழிந்திடே.

57

சிறக்கும் வாரஞ் சிறந்த தலைநீர்வார்
முறக்குந் தொண்ணூறு முயன்று வலிநோடும்
இறக்குங் கபால யிசைந்து குலைகள் போம்
பறக்குந் தேரன் பகர்வாக்கு பொய்யாதே.

58

தந்தவியாதிக்கு பஞ்சபூஷிதப் பொடி

பொய்யா தய்யா புகலுங் குருமொழி
அய்யா மாந்தர்க் கறைவேன் பொடியொன்று
செய்யா ராவடம் சிறந்த பீங்காந்தனில்
கைய்ய தான்றி கடுக்காயுந் தூக்கிடே.

59

தூக்கு மாசக் கடுக்காய் துடிபலம்
நீக்குமகார நிகழும் காசக் கட்டி
பாக்கும் பீங்கான் பழரசந் தான்பிழி
காக்குங் கல்வங் கடியவே போட்டிடே.

60

போட்டு மேயரை பொருந்த பூஷிதத்தை
ஆட்டுமே ஜாமம் அறுபது சென்றபின்
கூட்டுமே யெடுகுறித்துக் கணேசனை
கூட்டுமே கல்வம் நிழலி லுலர்த்திடே.

61

உலர்த்திடும் பொடி யுற்றபல் ரோகத்தை
கலர்த்திடும் பொடி காலையில் தேய்த்திட
பெலர்த்திடுத் தந்தம் பெரியபல் நோய்களும்
அலர்த்திடாம லலைந்து தானோடுமே.

62

பல்புழுவுக்கு

ஓடும் பல்லி லுறைந்த புழுநீங்க
சாடும் பல்லுக்குக் கன்னியினூல் வாங்கி
நீடுங் கீழ்க்கர்யி னேர்ந்த நெல்லிவிரை
ஆடுங் காப்புக் கதிகந்தான் கட்டிடே.

63

கட்டியே பின்னுங் கனமசி யென்றோது
திட்டமாயுரு தேர்ந்த தோராயிரம்
சட்டமாய்ச் சொல்லிச் சாற்றிடு வவன்பேரை
விட்டுவோடும் விரைந்த புழுக்களே.

64

வாய்ப்புண்ணுக்கு ரத்னசஞ்சித யெண்ணெய்

விரைந்த வாயினில் வெல்லும் பிணிநேரில்
கரைந்த வாமணக் கெண்ணெய் யறுபலம்
அரைந்த சங்குஞ் சாறதற்குச் சரியிடை
பரைந்த வெள்ளுள்ளி பத்துப் பலம்போடே.

65

எடுத்து மஞ்ச ளெழிலான கஸ்தூரி
கடுத்து நற்சீரகங் கரிய சீரகமும்
தொடுத்து மூன்றுந் துவளப் பொடித்துமே
அடுத்து வெண்ணெயி லன்பாகக் காய்ச்சிடே.

66

ஈய்ச்சும் போதும் கடிய கடுகுறும்
நீச்சு மேனி நெடிய புண்ணிற் பூசு
ஆச்சு மூன்று நாளாற் வேளைதான் கொள்ளு
போச்சு வாய்ப்புண்ணு பொருந்தவே யுண்டிடே. 67

உண்டிடும் போது வோடும் பிணிகேளு
அண்டிடு மரையாப்பு பிணி நீங்கும்
கண்டிடு மேகங் கருதிய வெள்ளையும்
தூண்டிடுஞ் சூலை சிறங்கு வகை நீங்கும். 68

நீங்கும் பத்திய நேர்ந்தபத்து நாளாம்
பாங்கும் வெந்நீரும் பச்சரிசி யுண்ணு
ஏங்கு மேழாநா ளெண்ணெய் கடுகுசேர்
தேங்கும் வாய்ப்புண்ணு தேரன் சொல்லுண்மையே. 69

உண்மையாக யுரைக்கிறேன் சூரணம்
தண்மையான தாரம் பரங்கிச் சக்கை
வெண்மையான வெடியுப்புக் கல்லுப்பு
நுண்மையாக நுறுக்கிப் பலமெடே. 70

எடுத்திடு மாவி னெண்ணெ யாமணக்கு
கடுத்திடு முறைக் கற்றாழைச் சாற்படி
முடித்திடும்படி மூன்று சாமமெரி
அடுத்து மூன்று நாளாற்வேளை யுண்டிடே. 71

உண்டிடும் போதுறையுங் கொறுக்குபுண்
அண்டிடு மரையாப்பு தடிப்புகள்
கிண்டிடுஞ் சூலை கிரந்தி பறங்கியும்
ஒண்டிடாம லுலகில் விட்டோடுமே. 72

சகல ரணங்களுக்கும் சம்பூரணக் களிம்பு

ஓடுங் களிம்பு வுரைப்பே னான் சித்தர்க்கு
தேடு மிருதாறு தேர்ந்த கற்பூரமும்
கூடும் வெள்ளை குலவு குங்கிலியம்
தாடுலிங்கந் தயவாகச் சேர்த்திடே. 73

சேர்த்திடப்பா சிறந்த மாசிக்காயும்
தார்த்து மே கடுதான்றி காசிக்கட்டி
பார்த்து வோரெடை பாங்காகக் கல்வத்தில்
கோர்த்துமே வெண்ணெய் குலாவி யரைத்திடே. 74

அரைத்திடப்பா வறுபது சாமந்தான்
நிரைத்து தண்ணீரில் நேராய் மிதக்கவே
கரைத்துத் தண்ணீரில் கசடுகள்தாறை
சிரைத்த சிமிழில் சிறப்பா யெடுத்திடே. 75

எடுத்திடு வெழிலான களிம்பதை
கடுத்திடுஞ் சூலை கடிய ரணங்கட்கு

அடுத்திடும் படியானதோர் மூன்றுநாள்
தொடுத்திடும்படித் தேர னுரைத்தனே.

76

தேரன் குருமொழி திசையிலும் பொய்யாது
வேற வாகடம் வேண்டுமோ சித்தர்க்கு
கூற நாவு கிடையா தின்னு லுக்கு
தீற யேங்கித் திரியாதே சித்தரே.

77

சித்தர் கோர்வைகள் செப்பினாரனந்தம்
முத்த ரானவர் முயன்ற தனந்தமாம்
ஓத்த சாஸ்திரம் ஓங்கு பெருநூல்கள்
பத்தர் மாமுனி பகர்ந்த திதுவாமே.

78

தீராத விக்கலுக்கு

பகரும் விக்கல் பறக்கும் வழிகேளு
நிகருஞ் சந்தனம் நேருஞ் சாம்பிராணியும்
தகரு மதுரந் தாக்கு மகிலுடன்
முகருந் துாளாய் முடிந்து எடுத்திடே.

79

எடுத்திடும் புகை யேக விக்கலுக்கு
பிடுத்திடும்படி மூன்றிரு போழ்தினில்
கெடுத்திடும் விக்கல் கெதிக்கெட்டு ஓடிடும்
வடுத்திடுந் தேரன் வாக்கு பொய்யாதிதே.

80

ஜன்னிமயக்க பித்த கியாமும்

பொய்யா தையா புகலுங் குருமொழி
அய்யா பித்தம் அகலும் படியாக
மெய்யாய் கோஷ்டம் விரும்பும் பற்பாடகம்
துய்யா சீரகந் துடிசேர் பலமெடே.

81

எடுத்திடும் பச்சை எழிலான நெற்பொரி
தொடுத்திடும் வில்வம் தொடர்ந்த நிலவேம்பு
கடுத்திடும் சுக்கு கடிய நிலவிளா
அடுத்திடு மாறு தண்ணீர் படி சேரே.

82

சேர்த்திடும் நாழி சிறந்தபடி பால்சேர்
பார்த்திடுஞ் சீனி பகரும் மறுபலம்
நோர்த்திடும் பாண்டங் குலாவி கலக்கியே
யேர்த்திடு தீயிலெழிலா யிறக்கிடே.

83

ஏறக்கும்போ தெழிலான கணேசனை
சிறக்கப் போற்றிசிரமணி தாள்பணி
முறக்க மண்டல முயன்ற கியாமுமுண்ண
பறக்கும் ஜன்னி பயந்தோடிப் போகுமே.

84

பித்தகாசத்துக்கு குக்கிலாதி

போகுங் காசம் புகலுங் குக்கிலாதி
யேகு மாமணக் கெண்ணை யறுபலம்

ஆகும் பொன்னாங் கண்ணிச் சாறிரு னாழி
பாகுங் கையாந்தகரைச் சாறுகூட்டிடே.

85

கூட்டும் மாசிக் குலாவு கடுக்காயும்
நாட்டு சீரகம் நவிலுங் கருஞ்சீரகம்
நீட்டு தான்றி நிகழும் லவங்கமும்
கூட்டும் பத்திரி கூறும் வசம்பெடே.

86

எடுத்திடும் பட்டை எழிலா மகரப்பூ
கடுத்திடுஞ் சக்கை காசிக்கட்டியுடன்
அடுத்திடும் வால்மிளகு கசகசா
தொடுத்திடும் ஜாதிக்காயுடன் தூக்கிடே.

87

தூக்கி யொன்று துவள விடித்துமே
தாக்கி பாண்டந் தனிலே யரைத்திடு
நோக்கும் நாளிரு போதொரு மண்டலம்
தேக்கம் பித்த காசந்தெறித் தோடுமே.

88

ஓடும்பத்திய முறையும் பொன்னாங் கண்ணி
சாடுந் துவரை சாற்று முருங்கிலை
நீடும் பிஞ்சி நிகலும் புளியாரை
கூடும் பத்தியங் குறையாம லுண்டிடே.

89

கபாலவலி ஜன்னிக்கு ரத்தின கோடரித் தயிலம்

உண்டுங் கபாலவலி போவதற்
கண்டிடுங் கண்டங் கத்திரி வேர்சமன்
அண்டிடுமே யெண்ணெய் யாவின்படி பால்சேர்
துண்டிடு முசுக்கைச் சாறுபடி யெடே.

90

எடுத்திடும் நொச்சி மெழிலா மாவிலிங்கை
அடுத்திடு மாலின் பட்டை யிடித்துமே
தொடுத்திடு மெண்ணெய் தோன்ற கலக்கிடு
விடுத்திடுங் காயம் விராகன் சரிசேரே.

91

சேர்த்திடுங் குப்பை சிறந்த வசம்புள்ளி
கார்த்திடு மோமம் கடிய சந்ந ராஷ்டம்
தூர்த்திடு கோஷ்டந் துடியாய்ப் பலமெடு
கார்த்திடு மெண்ணெய் முறைப்படிக் காய்ச்சிடே.

92

காய்ச்சு மெண்ணெய் கருதிய மண்டலம்
மூச்சு விடாமல் முமுகு முறைவிடா
தோச்சுமே கபாலவலி சன்னியும்
போச்சுதென்று புகன்றனர் தேரனே.

93

சன்னி 13-க்கும் எண்ணெய்

தேரன் சொல்மொழி திசையிலும் பொய்யாது
வேறெண்ணெய் விளம்புவேன் சன்னிக்கி

சூற வேம்பினெய் குறித்திடும் பாண்டத்தில்
துற மயிற்பீலித் துடியாய் நறுக்கிடே..

94

நறுக்கி யெண்ணெய் நழுவாமல் தான்போடு
குறுக்குஞ் சுக்குடன் குறித்திடுஞ் சாம்பிராணி
முறுக்குங் கால முதிர்ந்த திப்பிலியும்
ஹுக்கு வோமம் வகையாக் கிராம்பெடே.

95

எடுத்திடு மெழிலான மரத்தையும்
தொடுத்திடுங் குப்பை தொடர்ந்த மிளகுடன்
சடுத்திடும் ரசகற்பூரஞ் சமனெடை
பொடுத்திடுந் தேசாவரம் பொடித்திடே.

96

பொடித்து யெண்ணெய் பொருந்த புகட்டியே
நடித்துமே பதம் நன்றா யிறக்கியே
படித்துப் பூசைபகர்ந்து கணேசற்கு
முடித்து மண்டல முறைப்படி யுரைத்தேனே.

97

கசகசா லேகியம்

உரைக்கும் லேகிய மின்னமிது முறை
கரைக்கும் வாலுமிளகு கசகசா
திரைக்கு நன்னாரி தேர்ந்த தண்ணிமிட்டான்
முரைக்கச் சூரண முற்றும் பொடிசெய்யே.

98

செய்து சர்க்கரை தெளித்திடும் பாகினில்
எய்துஞ் சூரண மெழிலாகத் தூவியே
பெய்து நெய்யைப் பிசகாமற் கிண்டிடு
கொய்து பாகங் குறுக வெறக்கிடே.

99

எறக்கி மெல்ல வெழிலாய்க் கணேசனை
சிறக்கப் போற்றி சிறப்பா யிருவேளை
உறக்கமண்டலமுற்று மருந்திட
பிறக்கும் வியாதி போகும் வகை சொல்வேன்.

100

சொல்லு மீளை சயகாசரோகம் போம்
வெல்லுந் தாது விரைந்த குடுகள் போம்
அல்லுந் தாது வதிவிர்த்தி யுமாய்க்
கல்லு போல மேனிக் கடுக விறுகுமே.

101

சோகை காமாலை வீக்கத்திற்கு கியாமும்

இறுகுஞ் சோகை யிசைந்த காமாலைக்கு
குறுகும் நெல்லி குறித்திடும் முள்ளியும்
அறுகும் வீழிவேரான வரசனும்
நிறுகுங் கையான் நேர்ந்த தொட்டிவேரே.

102

வேருடன் சிறுபூளை வேரினொடு
தூறுடன் சம்புடைய தளிர்ருடன்

நாறுடன் சிறுகிரை நெரிஞ்சின் வேர்
ஊறுடன் வாகை வஞ்சல் பட்டை தூக்கே.

103

தூக்குஞ் சரக்குத் துய்யவொரு பலம்
தாக்குங் கடுக்காய் தான்றி ரோகணியும்
சீக்குஞ் சீரம் சிறந்த காட்டுச் சீரகம்
பாக்குந் திப்பிலி பகரும் விராகனாறே.

104

ஆறுட னிவை யறிய விடித்துமே
கூறு பாண்டங் குலாவி கலமிட்டு
நீறு மெட்டொன்றாய் நேராய்க் குறுக்கியே
பாறுமே பதம் பாங்காகக் காய்ச்சிடே.

105

காய்ச்சி யாறுநாள் கடுக வருந்திடு
போச்சு பத்தியம் பொருந்து முப்பாகாது
நீச்சு சோகை நிகலும் நீர்க்கோர்வையும்
மூச்சு விடாமல் முடுகியே யோடுமே.

106

பித்த வெடிப்புக்கு

ஓடும் பித்த வெடிப்பு வந்தோர்கட்கு
நாடு மருது நவிலுந் துளிர்ந்தனை
நீடு மாவின் றன்றேர்ந்த பாலினிலுண்
ஓடும் பித்த முயன்றோடிப் போகுமே.

107

நீரிலுதிரங் கண்டால்

போகும் நீரில் பொங்கு முதிரங் கண்டால்
ஏகும் பச்சை யெழிலா மரிசியை
வாகும் விராலி வன்முலி தன்னிலே
பாகு மூன்றுநாள் பாங்காக வுண்டிடே.

108

உண்ட போது வுறையு மிரத்தமும்
அண்டிடாமலவனி விட்டோடியும்
தொண்டரான தொகுப்புள்ள மாந்தற்கு
கண்டு தேரையன் கடியவுரைத்ததே.

109

முழங்கால் வாதம்பிடிப்புக்கு

உரைக்கும் வாத முழங்கால் வியாதிக்கு
திரைக்கும் வீழியின் தேர்ந்த புண்ணாக்கிலை
கரைக்கும்மா வாரை கடிய வெள்ளுள்ளியும்
விரைக்கு மாமணக் கெண்ணெய்யில் கூட்டிடே.

110

கூட்டுந் தீயில் கொதிக்க எறக்கியே
தீட்டு வாதந் திமிர் முழங்கால் கட்டு
வீட்டி டாமலே வேதிட்டுகட்டிட
மீட்டுமே முழங்கால் வாதமோடுமே.

111

தீராத ரணங்கட்குப் புகை

ஓடும் ரணங்களுற்ற பிணிகட்கு
நீடுங் கொழுஞ்சி நேர்ந்த பட்டாவாரை
பாடு மோரிலேப் பாகுடனூ றவை
குடும் லிங்கமுஞ் சுங்கானில் பூட்டிடே. 112

பூட்டுஞ் சுங்கன் புகை தூளிதம் பெற
நீட்டும் வாசியை நிறுத்திட்ட டக்கியே
மூட்டுஞ் சுவாச முடுக்கிப் பிடித்திட
தீட்டுமே கரணந் தெறித்தேங்குமே. 113

தேங்கும் பத்தியந் தெளிந்த பாலுண்டிடு
ஆங்குமாறா நாளன்னம் பருப்போடுண்
நீங்குஞ் குலை நெருங்குமரை யாப்பு
வாங்குங் கண்ணுவலி பறந்தோடுமே. 114

ஓடும் லிங்கமுறுதி பிளவையாம்
நீடும் கண்டம் நேரும் விற்புருதி
கூடுங் கண்ணோசை குறிக்குங் கரப்பனும்
வாடும் பீனிசம் வரைந்தோடிப் போகுமே. 115

வாயுவுக்குக் கியாமும்

போகும் வாய்வுக்கு புகலுங் கியாமுங் கேள்
ஆகும் சுக்கு அடர்ந்த கொடிவேலி
நீகும் பரங்கி நேர்ந்த பட்டையுடன்
போகும் பிரம்பின் பொருந்துங் கிழங்கெடே. 116

எடுத்துமே கும்பெழிலா யிடித்துமே
தொடுத்துமே சலந் தொடர்ந்த படிநாலு
கடுத்து தீயில் கடுக எறக்கியே
அடுத்து வாறுநாளன்பாக வுண்டிடே. 117

உண்டபோது முறுதியா மேகம் போம்
திண்டுமே வாதந் தீராப் பிணியறும்
கண்டு பத்தியங் கத்திரிக்கா யுண்ணு
பண்டுவாயு பறந்தோடிப் போகுமே. 118

சுகலகிரந்திக்கு சிகிட்சாசார எண்ணெய்

ஏகும் கிரந்தி எழிலாம் பரங்கிக்கு
பாகும் பூசினிபாங்காம் படிச்சாறு
ஆகும் சுற்றாழை யரன்குமுழி வேர்
நீகும் கையான் சாற் நேராகத் தூக்கிடே. 119

தூக்கும் வல்லாரை துடியான வில்வமும்
தாக்கும் வீழியின் தாங்குமா தொண்டையும்
காக்குங் கொடுப்பை கடியநீர்ப் பூலாவும்
பாக்கும் பாச்சாணை பாங்காய் நிறுத்திடே. 120

நிறுத்தியே தென்னை நேர்ந்த பொரி பாளை
கறுத்திடும் யானை கடிய நெருஞ்சியும்
தறுத்திடுந் தக்காளி யிலைச் சாந்நாழி
மறுத்திடு மறுகன்வேரு மாட்டிடே.

121

மாட்டிச் சாறு மதிப்பாய்ப் பிழிந்துமே
கூட்டும் பாண்டங் குலாவி கலக்கியே
நீட்டித் தீயினில் நேரா யெறித்துமே
குட்டிக் கியாழம் சுருக்கா யெறக்கிடே.

122

எறக்கியா மணக்கெண்ணெ யிருநாழி
உறக்கிக் காடி யுகந்த பசுபாலும்
சிறக்கச் சாறு சிறந்த யிளநீரும்
கறக்க வேருங் கணக்கா யெடுத்திடே.

123

எடுத்திடப் பாரு மெழிலா நிலப்பனை
அடுத்திடு மசுவகெந்தி யாற் பலம்
கடுத்திடுங் கருவானசீநீர் பலம்
முடுத்திடு நிலக்குமிழி வேர் சேர்த்திடே..

124

சேர்த்து துத்தியின் சிறந்த சித்திரமூலம்
பார்த்துப் பூமி பகருஞ் சர்க்கரையும்
நீர்த்துசாதி நெருங்கு பத்திரியும்
கோர்த்து மதுரங் குறிப்பாய் நிறுத்திடே.

125

நிறுத்து மாஞ்சில் நெடிய லவங்கமும்
பொறித்து மேலம் பொருந்திய சோம்புடன்
திறுத்துந் திரிபலை திரிகடு வெந்தியம்
கறித்து சீரமுங் கஸ்தூரி கூட்டிடே.

126

கூட்டும் வாலுகுலவுங் கசகசா
நீட்டு மிளகு நேர்ந்த கடுக்காயும்
தீட்டு தாளிசந் தேர்ந்த கார்போகமும்
காட்டுச் சீரகங் கடுசேனியுந் தூக்கிடே..

127

தூக்குமே முத்தக்காசு துடிபலம்
தாக்குங் கோரைத் தனி லவங்கப்பட்டை
பார்க்குமே பசும்பா லிருநாழியாய்
போக்கில்லாமற் பொதிந்நடுப் பேற்றிடே.

128

ஏற்றி மெழுகு யெண்ணெய்ப் பதத்தினில்
காற்றிலாமல் கடுந் தீயில் தானொரி
போற்றி வீசனை பொருந்தவே தாள்பணி
ஆற்றி கரண்டி யன்பாகக் கொண்டிடே.

129

கொண்ட போதுமே கூறிய பத்தியம்
கண்ட பதார்த்தங் காரிழை யாதுங்காண்

அண்ட குலைகளறையுந்தடி புண்கள்
துண்ட மேகந் துடித்தோடிப் போகுமே. 130

போகுங் கிரந்தி பொருந்தும் புள்ளிமேகம்
ஏகுஞ் சிறங்கு யெழிலாந் தடிப்புகள்
நீங்கும் வாய்ப்புண் நெருங்கிய ரோகமும்
போகும் புண்புரை பொருந்தாம லோடுமே. 131

ஒடு மேக முறுதி பிணி நீங்க
நாடும் மாம ணக்கெண்ணெ யிருநாழி
நீடுமிளநீர் நேர்ந்த பசும்பாலும்
கூடும் பொன்னாங்குமரிச் சாற் சேர்த்திடே. 132

சேர்த்து ஆதொண்டை சிறந்த வில்வயிலை
கார்த்து வறுகன் கள்ளியுடப் பட்டை
நீர்த்துப் பூண்டுடன் நெருக்கும் பெருங்காயம்
பார்த்து சமனெடைப் பாங்காகத் தூக்கிடே. 133

தூக்குஞ் சீரகந் துடியான வெந்தயம்
தாக்கங் கிராம்பு தனியான யேலமும்
காக்குஞ் சாதிக்காய் கடிய கொத்தமல்லி
பூர்க்கும் நாகப்பூ பொருந்துஞ் சீனமெடே. 134

எடுத்துக் கல்வமெழிலாய்ப் பொடித்துமே
அடுத்துச் சீனியறு பலஞ் சேர்த்துமே
தொடுத்துப் பாகமாய் துவளவிறக்கியே
முடுத்துக் கணேசனை முன்னின்று போற்றிடே. 135

போற்று மண்டலம் பொருந்து மெண்ணெய் யுண்ணு
தோற்று மேகந் தொடராதொரு நாளும்
காற்று மேனிதான் கல்போ லிறுகிடும்
தூற்றும் வாய்ப்புண்ணு தூறியே யோடுமே. 136

எலி விஷத்துக்கு சிகிட்சை

ஒடுமே பதினெட்டு எலிகடி
காடுமே கடும் பூனை மலத்தை தான்
நீடு வ்கழஞ்சி நேர்ந்த ளவதாய்
கூடுங் கருப்பன் கட்டியி லுண்டிடே. 137

உண்ட போது முறுதியாம் பத்தியம்
கண்டவாறு நாள் கடிய வுப்புமாகா
கொண்ட வேழா நாள் கூறுந்தலை முழுகி
விண்ட பத்தியம் விட்டு வருந்திடே... 138

நாய் நரி கடிக்கு மருந்து

அருந்தும்போது அலறி விஷமோடும்
திருந்தும் நாய் நரி தீரா விஷங்கட்கு

பொருந்து மருந்து பூட்டுறேன் மாந்தற்கு
குருந்துந் தக்காளி கூறு மருந்திடே.

139

எடுத்து மூன்று நாளெழிலா யருந்திட/
கடுத்து மேவருங் கடிய விஷங்களும்
அடுத்து மேவுடலவனி விட்டோடிடும்
தொடுத்து பத்தியந் தோன்று முப்பாகாதே.

140

ஆகாதாறு நாளன்புடன் பத்தியம்
சாகாத் தயிலஞ் சடுதியில் தான் முழுக
போகா விஷமும் பொருந்தாம லோடிடும்
வாகாகத் தேரையன் வலுவா யுரைத்ததே.

141

பூனைகடிக்கு சஞ்சீவி மூலிகை

உரைத்தது பூனையுற்ற விஷம்நீங்க
கரைத்து எட்டியின் காயின் பழத்தையும்
பரைத்துமே பசும்பாலி லரைத்துமே
திரைத்து மூன்றுநாள் தீரமாய்ப் குடித்திடே.

142

வண்டுகடிக்கு மருந்து

குடித்த போதுமே கூறும் விஷமறும்
கடித்த வண்டு கடிக்கு மருந்து கேள்
நடித்த வெள்ளாட்டு நாழி பால் தானெடு
வடித்த மோரினில் வாகாய் கொடுத்திடே.

143

கொடுத்தபோதுமே கூறும் விஷமறும்
கடித்த வண்டு கடி விஷந் தானறும்
தொடுத்த சில்விஷம் தோன்றாதொரு நாளும்
வடுத்த தேரையன் வாக்கு பொய்யாதிதே.

144

இதுவுமது

பொய்யாதையர் புகலுங் குருமொழி
அய்யா மருந்தறை வேனொரு முறை
மெய்யாய் ரசங்கத்தின் மேவும் பதங்கத்தை
துய்யா மூன்று நாள் துடியாய் வருந்திட.

145

பூரான் செய்யான் கடிக்கு

அருந்து பத்திய மாகா புளிபுகை
பொருந்துமே பூரான் புகலுஞ் செய்யானுக்கு
குருந்து மெருக்கன் கொடிய வசம்புடன்
வருந்து நாய்மலம் வாகாகப் பூட்டிடே.

146

பூட்டி யொன்றாய்ப் புகலுங் கலுவத்தில
மாட்டி ரேகித்து மாத்திரை செய்திடு
தீட்டியாறு நாள் தீரமா யுண்டிடு
வாட்டும் பூரான்வலி விஷமிறங்குமே.

147

பெருச்சாளி கடிக்கு

நீங்குமே பெருச்சாளி விஷங்கட்கு
தாங்குங் கொல்லன் தனிப்பட்டைத் தானிடி
பாங்கும் வெண்ணெயில் பாக்கள வுண்டிட
வாங்குமே விஷம்வலி பறந்தோடுமே.

148

பெருச்சாளி கடிக்கு ஆக்கிராணப்புகை

ஒடும் நாசியிலுற்றவாக் கிராணஞ்செய்
தேடு மயிற்பீலி தெளியப் புகைபிடி
காடுறையுங் கடிவிஷந் தன்வலி
வீடுவிட்டு வெளிப்புற மேகுமே.

149

தேள் விஷந்தீர சஞ்சீவி மூலிகை

ஏகுந்தேள் விஷமெழிலுடன் தீர்வதற்
காகும் பெரிய கருது நங்கைவேரை
பாகும் நீரினில் பாங்கா யுரைத்துமே
ஆகு மட்டிப்பா லன்பாய்ப் புகை கொடே.

150

கொடுத்திட விஷங் குடியேகிப் போய்விடும்
தடுத்து நசியந் தாக்கு கலிக்கமும்
அடுத்து மூன்று நாளன்பாகத் தான்கொடு
கடுத்த விஷங்கள் கழன்றோடிப் போகுமே.

151

போகும் பத்தியம் பொன்னாங் கண்ணிக் கீரை
ஆகு முருங்கையான பருப்பு நெய்
ஊகும் வெள்ளாட் டிறச்சி யுப்புக்கண்டம்
பாகும் வெல்லமும் பாங்காகத் தள்ளிடே.

152

சிறுபாம்பு கடிக்கு மருந்து

தள்ளுமே சிறுபாம்பு கடிகட்கு
விள்ளுங் குறிஞ்சுவேரின் சமூலமாம்
கொள்ளும் வென்னீர் குலாவி யரைத்துமே
அள்ளு மூன்றுநாளந்தி சந்தி யுண்ணே.

153

உண்ணும் போதிடி லுாது கடிபாம்பு
வெண்ணு மேயுடல் விட்டுமே நீங்கிடும்
உண்ணும் பத்திய முற்றபுளியாகா
எண்ணு தேரைய நெழிலா யுரைத்ததே.

154

குஷ்டம் 12 க்கும் மருந்து

உரைத்தக் குஷ்டமுடலை விட்டேகுதற்
கரைத்த மருந்து கருதி யுரைப்பேன்யான்
தரைத்த வலரித் தயில மிறக்கியே
பரைத்தப் பாணியில் பாங்கா யருந்தே.

155

அருந்திடப்பா வறுபதுநாள் முறை
பொருந்தும் பத்தியம் போற்றிப் புளியாகா
திருந்து முழுகித் தீர்ப்புளி யுண்ணு
வருந்துங் குஷ்டம் வரைத்தோடிப் போகுமே.

156

மருந்தீட்டுக்கு சிகிச்சை
போகுமாந்தர் பொருந்து மருந்தீடு
ஆகுந் தேங்காய்ப் பாலன்ன முடனுண்ண
வேகு மருந்து வேக முடலைவிட்
டேகுமென்று தெளிந்தனர் சித்தரே.

157

சித்தர் சொல்மொழி திசையிலும் பொய்யாது
ஒத்த முருங்கை யோங்கியே சாறுபிழி
கத்த சர்க்கரைக் கலந்து குடித்திடில்
வைத்த மருந்து வாகாய் முறியுமே.

158

கெற்பநாசன மருந்து

முறியுங் கெற்பமுறி கெட்டு வோடுதற்
கறியு நீலிவேர் காடியில் தானரை
அறியுங் கெற்பம் அழிந்து முடலைவிட்
டெறியும் பார்தனில் சேர விழுகுமே.

159

விழுந்தபோது விலாவு நரம்புநோம்
அழுந்த பூமியிலாறி வளர்த்திடும்
கொழுந்து பூநீரைக் குலாவி யெடுத்துமே
முழுந்து நீரினில் மூன்று நாளுண்டிடே.

160

உண்டபோது முறுதிபத்தியங் கேள்
கண்டுமே பொரி கருப்புக் கட்டியுடன்
அண்டக்காய்ந்த ளவாகவே யுண்டிடில்
திண்டுகற்ப நோய் தெறித்து தானோடுமே.

161

விதவையைக் கூட பிள்ளையில்லாதிருக்க

ஒடுமங்கை யறுதியாய் சேர்வதற்
காடுமேதலைக் கன்னி முழுகையில்
கூடுமே புணர்ந்தார் குழவனில்லை
நீடுமேவிதம் நினைவா யறிந்திடே.

162

மூலரோகத்திற்குச் துரணம்

அறிந்து மூலமலறியே யோடுதற்
கறிந்து தூதுவளை கரிச மூலமும்
தெறிந்து மெருகன் தேர்ந்த கருணையும்
குறிந்து வறுகன்கூடப் பலனெடே.

163

எடுத்து நீர்ப்பூண்டெழிலாக் கிழங்கையும்
விடுத்து வுரலி லொன்றாய்ப் பொடிசெய்து
கொடுத்து தேனிலே குன்றி யளவுண்ண
கடுத்து மூலங் கதறி யேங்குமே.

164

அரையாப்பு கிரந்திக்கு எண்ணெய்

ஏங்கு மெண்ணெயெழிலா மரையாப்புக்
காங்குங் கோடுக்கரு நொச்சிவீழியும்
பாங்கு குப்பி பகருஞ் சிறு சின்னி
பூங்கு பூவரசன்பட்டை சேர்த்திடே.

165

சேர்த்திடுமே சிறந்த கிரந்தியும்
கோர்த்து பூண்டு குறிப்பா யெடுத்திடு
பார்த்து மாமணக்கெண்ணெய்ப்படி நாயி
தீர்த்து எண்ணெய் திறமா யளந்திடே.

166

அளந்து தீயினிலன்பா யெரித்துமே
வளந்து மெழுகு வாகாய்ப் பதமுடன்
தளந்து வீசனை தாளடிதான் பணி
களந்து மண்டலங் கால் மண்டலங் கொள்ளே.

167

கொள்ளும்போது கொடிதான குலைபோம்
துள்ளும் ரோகந்துடிப்புட னேகுங் காண்
புள்ளுமே கண்டமாலை பிணி நீங்கும்
தெள்ளு மாமுனி தெளிய வுரைத்ததே.

168

ஸ்ரீ வசியம்

உரைத்த மங்கையருறவு பிரியாமல்
கரைத்த மருந்து காரிழை சொல்லுவேன்
விரைத்த மேசுழல் மேவும் மனோசிலை
திரைத்த ரோசனை தீரப் பலமெடே.

169

எடுத்துப் பட்டுயெழிலான பூச்சியை
அடுத்து நாகமழ கம்புனுகுடன்
தொடுத்துமே கருங்கோழியின் பிச்சுடன்
விடுத்து நீரினில் விட்டு அரைத்திடே.

170

அனுபானம்

அரைத்துக் குன்றி போலான மாத்திரையை
திரைத்த வெள்ளிலை தேர்ந்த சுன்னத்திலும்
உரைத்தப் பாலும் பழம் பல வஸ்திலும்
நிரைத் தப்பாமல் நெறியுடன் தான்கொடே.

171

கொடுத்தபோது குமரிப்பெண் கன்னியும்
அடுத்த மூன்று நாளன்புடனேகுவாள்
படுத்த படுக்கை பாவை பிரியாள்காண்
முடுத்த தப்பாமல் முறைப்படி செய்திடே.

172

ஈளை சயத்திற்கு மருந்து

செய்யு மீளை சயகாச ரோகத்திற்
செய்யு மருந்து குறிப்பா யுரைக்கிறேன்

கையும் பரங்கிப்பட்டை யெடுத்துமே
துய்யப் பாலினில் துவள சுத்திசெய்தே.

173

செய்த பட்டை சிறப்பாயொரு பலம்
கொய்து மேனிக் குறிப்பா யிருபலம்
தொய்து நாகப்பூ தோன்றவறு பலம்
உய்து கோஷ்டமு முற்றப் பலமெடே.

174

எடுத்து மதுரமெழிலான லவங்கமும்
அடுத்து பத்திரியான கிராம்புடன்
தொடுத்து சாதிக்கா துய்ய பலமெடு
தடுத்திடாமலே தான்றியுஞ் சேர்த்திடே.

175

சேர்த்திடப்பா சிறந்த பற்பாடகம்
கோர்த்து ரோசனை குலாவு விளாம்பிசின்
வார்த்து வோமம் வசம்புடன் வெள்ளுள்ளி
பார்த்துப் பதமாய் பாங்காயிடித்திடே.

176

இடித்துச் சூரண மெழிலா யெடுத்துமே
வடித்து சர்க்கரை வாகாய் கலந்துமே
மடித்து மண்டல மதிப்பா யருந்திட
துடித்துக் காசந் துடித்தோடிப் போகுமே.

177

சூலை பதினெட்டுக்கு மருந்து

போகுஞ் சூலை பொருந்தும் பதினெட்டுக்
காகுஞ் சங்கனின் கருதிய வேரெடுத்
தாகுங் காடியில் தனிய வரைத்துமே
வாகுமண்டலம் வருந்தியே யுண்டிடே.

178

உண்டபோது வுறையும் பத்தியங் கேள்
அண்டவாயு வபானனி றுகலும்
கெண்டை வாதங் கெடியான சூலையும்
ஒண்டிடாம லுடலை விட்டோடுமே.

179

கற்ப எண்ணெய்

ஒடுங் கற்பமுறையு முறுதிகேள்
நாடும் வீழி யிறத்தை யிலைச்சூரி
காடுந் தைவேளை கருது நிலவாகை
பாடும் பிரமிபாங்காங் கிரந்தையே.

180

கிரந்தை நாரிகெடியான பாலுடன்
கரந்தை புன்னைக் கஸ்தூரி மருந்துடன்
நிரந்தை வெள்ளுள்ளி நேர்ந்த வசம்பு சேர்
மரந்த கடுகு மாசக்காய் தூக்கிடே.

181

தூக்குஞ் சுக்குத் துடியாமொரு பலம்.
தாக்குந் திரிபலை தாளிச மறுபலம்

பூர்க்குங் காரம் புடமிட்டிரு பலம்
கார்க்கு மெடையை கடுக எடுத்திடே.. 182

எடுத்திடப்பா யெழிலா மணக்கெண்ணெய்
கொடுத்து எண்ணெயில் குறிப்பாய்க் கலக்கியே
அடுத்து வீசனை யன்பாகப் போற்றியே
கெடுத்திடாமல் கிளறி எறக்கிடே. 183

எறக்கி மாதவிடை காலந் தன்னிலே
முறைப்படி நிறை மூன்றுநாள் கொண்டிட
திறக்கமாகவே தெளிந்திடுங் கற்பமும்
சிறக்க வேழாநாள் தெரிந்து தலைவாரே. 184

துவளை

வார்த்து துவளை வாகாகப் பூசிட
கோர்த்துக் கஸ்தூரி கூறிய மஞ்சளை
பார்த்துமே சலம்பதமா யரைத்துமே
தீர்த்து மேனியில் திறமாகப் பூசிடே. 185

புகை

பூசியே புகை பொருந்தவே தான்பிடி
ஆசியே சலம்பா சிரசில் வார்
கூசிடாமல் குறித்திடும் அகிற்புகை
மாசிடாமல் மதிப்பாகக் காட்டிடே. 186

இருமலுக்கு லேகியம்

காட்டு லேகியங் கடிய விரும்பும்
கூட்டுஞ் சாறு குறிப்பாங் காணிச்சாறு
நீட்டுஞ் சங்கஞ்சாற் நேர்ந்த நறுநெய்யும்
பூட்டுந் தேனுடன் புதுகலசஞ் சேரே. 187

சேரு சுக்குச் சிறக்க வறுபலம்
தேரு வசம்பு திறமா யிருபலம்
கூரு திப்பிலி குறித்திடு முப்பலம்
நீரு மிளகு நேராய்ப் பலமெடே. 188

எடுத்திடு பல மெழிலாய் கடுக்காயும்
தொடுத்திடும் பொரி தோன்று சித்தரத்தை
முடுத்திடும் படி முற்றிலுந் துளதாய்
வடுத்திடு நெய்யில் வாகாகக் கிண்டிடே.. 189

கிண்ட மெழுகு கெடியாம் பதமுடன்
அண்டி நெல்லியளவுப் பிரமாணம்
கண்டு மண்டலங் கணக்கா யருந்திடில்
மிண்டு யிருமல் மிரண்டோடிப் போகுமே. 190

போகும் பத்தியங் பொன்னாங் கண்ணியாகும்
ஆகுங் கத்திரி யான வழுதலை
வாகு பச்சைப் பயறு வல்லாரையும்
பாகு வெல்லமும் பச்சடி தள்ளிடே.

191

துலைவாயு மேகத்திற்குத் தயிலம்

தள்ளு குலை தயில முரைக்கிறேன்
விள்ளுமே கொடிவேலிப் பருத்தியும்
எள்ளுமாவின் றனிசைந்த சங்கமவேரும்
கொள்ளுக் காவேளை கொடிய நாயகஞ்சேரே.

192

சேர்த்து நாழிநீர் சிறக்கவே யெட்டொன்றாய்
பார்த்துக் குறுக்கிப் பதமா யிறக்கியே
நேர்த்து எள்ளெண்ணெய் நேராய்க் கலக்கியே
ஆர்த்துச் சரக்கு அளவா யெடுத்திடே.

193

எடுத்து மிளகு யெழிலா யொருபலம்
தொடுத்துச் சீரந் துடியா மிருபலம்
வடுத்து வாலுமிளகு வறுபலம்
கொடுத்துக் கோஷ்டங் குறிப்பாகத் தூக்கிடே.

194

தூக்கிச் சூரணம் துவளப் பொடித்துமே
தாக்கி யெண்ணெயில் தயவாய்க் கலந்துமே
போக்கிலாமல் பொருந்த விடித்துமே
நீக்கு மண்டலம் நினைவாய் முழுகிடே.

195

முழுகும் போது முறியுஞ் குலைநோவு
அழுகுங் கிரந்தி வாறாச் சிலந்திபோம்
ஒழுகும் வெள்ளை யுறையு மரையாப்பு
நழுகு முடலை நாடாது வோடுமே.

196

சகல பிரமியத்திற்கு எண்ணெய்

ஒடு மேக முடலை விட்டே குதந்
காடுந் தேங்காய்க் கருதிய பாலுடன்
நீடும் பொடுதலை நேர்ந்த நாயகமும்
கூடும் பிரமிக் குறிப்பா யளந்திடே.

197

அளந்தும் ஆமணக்கெண்ணெ யறுபலம்
வளந்து ஆவின் பால் வாகா யெழுபலம்
குளந்து யெண்ணெயில் கூராய்க் கலக்கியே
பளந்து மண்டலம் பாங்கா யருந்திடே.

198

அருந்தும் போது வலறியே மேகம்போம்
திருந்து ரத்தமும் திகைத்துமே யோடிடும்
உருந்து வாயுவு வுடலைவிட் டேகிடும்
பொருந்து மாமுனி புகழ்ந்து வுரைத்ததே.

199

சட்சித சுகபேதி ஓரணம்

உரைக்கும் பேதி யறுதியாய்ப் பூட்டுறேன்
கரைக்குஞ் சிவதை கடிய பசும்பாலில்
வரைக்குஞ் சீரமும் வாகாகக் காய்ச்சியே
குரைக்கும் வெயிலினில் குறிப்பா யுலர்த்திடே. 200

உலர்த்திச் சீனி யுயர்ந்த சர்க்கரையும்
நிலர்த்தி யேலமும் நேராய்க் கலந்துமே
குலத்து காலையில் குணமா யருந்திடில்
பெலர்த்த சீதம் பிரண்டோடிப் போகுமே. 201

சகல விப்பிருதிக்கு சுகட்சித மருந்து

போகும் பிருதி பொருமல் வந்தோர்கட்கு
ஏகுஞ் சல்லி யெழிலான வேருடன்
பாகும் பற்படம் பாங்கா யெடுத்துமே
ஆகுஞ் குரண மன்பாக வுண்டிடே. 202

உண்டு பத்திய முற்ற புளியாகா
கண்டு வென்னீர் கலந்தன்ன முண்டிடு
திண்டு புருதி தெறித்துமே யோடிடும்
கொண்டு தேரையன் குறிப்பா யுரைத்ததே. 203

உரைக்கு மாந்த ருறையு மருந்திடு
கரைக்குங் கரிப்பான கரிசாலை தானெடு
திரைக்கு மெலுமிச்சம் சேரப் பழமெடு
அரைக்கு மயச்சட்டி அன்பாகக் கிண்டிடே. 204

கிண்டி மூன்று கெடியா மிருவேளை
அண்டி மாலை யதிகாலை தன்னிலே
கொண்டு மண்டலம் குலாவி யருந்திடில்
திண்டி மருந்து திகைத்தோடிப் போகுமே. 205

போகும் பத்தியம் பொருந்தும் பருப்புடன்
ஏகுங் கஞ்சி யிருவேளை தானுண்ணு
ஆகு மிஞ்சி யரிய துவயல்கள்
பாகு வெல்லமும் பற்றுத லாகாதே. 206

இலிங்கக்கட்டு

ஆகாதையா வவனியில் மாந்தற்கு
சாகா லிங்கஞ்சுடுதியில் பூட்டுறேன்
வேகாத் தங்கம் விரும்பியே சுத்தியே
வாகாக்காரம் வகையுடன் பூட்டிடே. 207

பூட்டி சேரன் பொருந்த விடித்துமே
மாட்டி யாவிநெய் மறையப் பொதிந்துமே
ொட்டித் தீயினில் வாகா யெரித்துமே
மூட்டுக் கலைந்து முனையா யெடுத்திடே. 208

எடுத்திட லிங்க மெழிலா யிறுகியே
கொடுத்திட நோய் குடியேகிப் போய்விடும்
அடுத்து மூன்று நாளாற் வேளை யுண்டிடு
தொடுத்த பத்தியத் தோன்று முப்பாகாதே.

209

குலைக்கு கியாழம்

தோன்று குலை தொடுத்திடு வாய்வுக்கு
கான்று சங்கன் கரிய சிவன் வேம்பு
ஆன்று கெந்தி யழகிய வீரமும்
தீன்றில்லா வெள்ளறுகு மெடுத்திடே.

210

எடுத்துமே சம னெழிலா யிருபலம்
அடுத்து மிளகு வழகிய சுக்குடன்
தொடுத்து சீரந் துடியா மறுபலம்
வடுத்த கோஷ்டம் வலுவா யிடித்திடே.

211

இடித்த கல்லிலிழைய பொடித்துமே
பொடித்து கியாழம் பொருந்த கலக்கியே
அடுத்து தீபமழகா யிறக்கியே
முடித்து மண்டல முறைப்படி யுண்டிடே.

212

உண்ட போது வுதரிய குலைபோம்
கண்ட மாலை கதறியே யோடுமே
அண்ட வாயுவும் அபானனிறுகலும்
உண்டிடாம லுதறியே யோடுமே.

213

கிரந்தி அரையாப்புத் தடிப்புக்கு

ஒடுங் கிரந்தி யுற்ற தடிப்புக்கு
நாடுங்கள்ளி நவிலுந் துளிர்பலம்
கூடுமிளகு கொடிய வசம்புடன்
தேடுஞ் சுக்கு தெளிவா யரைத்துண்ணே.

214

உண்ணும்போது வுறையுங் கிரந்தி போம்
நண்ணுந் தடிப்பு நாடா தொருநாளும்
பண்ணு மருந்து பண்பா யருந்திடில்
எண்ணு மேனி யிளைக்கா திறுகுவே.

215

காதடைப்புக்குத் தயிலம்

இறுகுங் காதி லெழிலா மடைப்புக்கு
உறுகு மிளகா யுற்ற பலமெடு
மறுகும் பாண்ட மதிப்பா யிடித்ததில்
குறுகும் நாழிநீர் குறிப்பாகக் காய்ச்சிடே.

216

காய்ச்சி யெண்ணெய் கருதுமொரு பல்ம்
ஆச்சு மிளகு யன்பாய்ப் பலமெடு

மூச்சிடாமல் முடுகியே குத்திடிச்
போச்சுமே செவி புகலுந் தயிலமே.

217

தயிலந் தன்னில் தரியா திமிர்வாதம்
கயிலை குலை கழர்குலை வாயுவும்
வயிலை மேகமும் வாங்காச் குலைகளும்
ஓயிலை மேல்வலி யொழிந்தோடிப் போகுமே.

218

போகுமாந்தர் பொருமல் வயிற்வலி
ஆகுஞ்சுக்கு வரைப் பலந் தானெடு
மேகு மாசு வெள்ளிலை தான்பொதி
பாகு மோரினிற் பாங்கா யெரித்திடே.

219

ளரித்த சுத்த மெழிலா மிதுமுறை
தரித்துமே தயிர் தன்னி லருந்திட
வரித் திரைச்சல் வலிகடுப்பு முதல்
தெரித்துப் போமெனச் செப்பினர் தேரனே.

220

தேரன் சொன்மொழி திசையிலும் பொய்யாது
கூற வாமணக்கெண்ணெ யொருபலம்
தீரக் காசுமே கட்டி சமனெடை
சேர வாவின்பால் சிறக்க வரைத்திடே.

221

அரைத்துத் துவரை யன்பா யுருட்டியே
கரைத்து வென்னீரிற் காலையில் தானுண்ண
வரைத்த பேதி வருகுமே மாந்தற்கு
முறை தப்பாமல் மொழிந்தனர் சித்தரே.

222

தலைவலி சன்னிக்கு நசியாக்கிராணப்புக்க

சித்தர் வாக்கு திசையிலும் பொய்யாது
சுத்த சன்னி யறுதி தலைவலிக்கு
ஓத்த வோமம் கரிய பெருங்காயம்
சுத்த சுக்குடன் துய்ய மிளகெடே.

223

எடுத்து சார மெழிலான சாம்பிராணி
அடுத்து சீர மழகிய லிங்கமும்
கடுத்துமே கழல் கடிய வரத்தையும்
தொடுத்து சாரமுந் தோன்ற வரைத்திடே.

224

அரைத்து யெருக்கன் பாலினி லுாட்டிடு
திரைத்து சீலையில் தீர்த்தி திருத்துமே
உரைத்த வாக்கிராண முறுதியாய்த் தான்பிடி
பரைத்த சன்னிப் பறந்தோடிப் போகுமே.

225

கற்பூராதிக் குளிகை

போகுங் கற்பூரக் குளிகை புகலுவேன்
ஏகுஞ் சாதிக்கா யெழிலான பத்திரி

ஆகுந் தக்கோல மான லவுங்கமும்
பாகு மிளகு பாங்காகத் தூக்கிடே.

226

தூக்கும் வாலுமிளகு துடிபலம்
தாக்குங் கோஷ்டந் தனியான கஸ்தூரி
பூர்க்குஞ் சந்தனம் புகலும் பச்சைபூரம்
ஆர்க்குங் குங்கும மடவாய் விராகனெடே.

227

எடுத்துமே யிளநீரி லரைத்துமே
குடுத்துக் குன்றிமணி போலுருட்டியே
தடுத்துத் தாம்பூல்ந் தன்னி லருந்திடில்
கடுத்துப் பல்நோய் கடந்தோடி யேங்குமே.

228

ஏங்குங் காந்தி யெழிலாம் வசியமாம்
தூங்கு மந்தந் தொடர்ந்த சன்னிமேகம்.
பாங்கு சூலை பதின்மூன்று சன்னியும்
நீங்கு மேனி யுடலைவிட் டோடுமே.

229

இதுவும்
சதுர்முகச் சூரணம்

ஓடும் வேலி யுயர்ந்த நிலப்பனை
நீடுஞ் சேங்கொட்டை நிகழுந் தசமதாய்
காடுந் தண்ணீர்க் கிழங்கு சமனெடை
சாடுஞ் சீனி சரியாகச் சேர்த்திடே.

230

சேர்த்துச் சூரணம் சிராய் கலந்துமே
பார்த்து தனிற்பத மாநறு நெய்யிற்
கார்த்து மண்டலம் நன்றா யருந்திடு
கார்த்து பத்தியங் கருது பசும்பாலே.

231

பாலு மன்னம் பகர்ந்து வருந்திடில்
சூலை குஷ்டஞ் சொரிவிஷ மேகங்கள்
காலுங் குன்மங் கருதிய வாயுவும்
ஏலும் பாண்டு மிறந்தோடிப் போகுமே.

232

(பல்லுப்பொடி)

போகுந் தந்த வியாதிக் கொருமுறை
ஆகுஞ் சீன மரக்குடன் துத்தமும்
தாகுந் தான்றி தனிக் கடுக்காயுடன்
வாகு மாசிக்காய் வாகாய் விராகனெடே.

233

எடுத்து கும்ப மெழிலா யரைத்துமே
கடுத்து மண்டலங் கருதியே தேய்த்திட
அடுத்த தந்த மசையும் பல் லுக்குத்து
முடுத் தப்பாமல் முடுகியே யோடுமே.

234

வாயுவு விக்கல் சோகைக்கு மருந்து

ஓடும் வாயு முறையும் விக்கலுக்கு
நாடுஞ் சுக்கு நவிலு. மிளகுடன்

தேடும் ரோசனை தேர்ந்த கடுக்காயும்
கூடி யொன்றாய் குலாவி யிடித்திடே.

235

இடித்துச் சூரண மெழிலாய்ப் பனவெல்லம்
அடுத்து யாவின்பா லன்பாகக் காய்ச்சியே
கடுத்த தேனெய்யில் களிப்புட னுண்டி-
தொடுத்த வயிற்றுவலி தொடர்ந்துதா னீங்குமே.

236

நீக்குஞ் சோகை நிகழும் பொருமலும்
தீங்கு விக்கல் திமிர் கிருமி தோஷம்
பாங்கு சூலை பகரு மேக சலம்
வீங்கு ரோகம் வெளிவிட்டு ஏகுமே.

237

திரிகடு கெண்ணெய்

ஏகுமே திரியெழி லாங்கடு கெண்ணெய்
பாகு சுக்குப் பகரு மொருபலம்
வாகு திப்பிலி வாகா யிருபலம்
தாகு மிளகுத் தனிப்பலமே யெடே.

238

எடுத்துக் காய மெழிலான வெள்ளுள்ளி
கடுத்து வசம்பு கருது மொருபலம்
தொடுத்து வோமந் துடியாய் மறுபலம்
அடுத்துச் சாம்பிராணி யாறு பலமெடே.

239

எடுத்து மேனிச்சா நெழிலா யுரைத்துமே
தொடுத்தக் கடுகு தோன்றும் பதத்தினில்
அடுத்து வீசனை யன்பாகப் போற்றியே
வடுத்துமே பதம் வாகா யிறக்கிடே.

240

எறக்கி யெண்ணெ யெழிலாகப் பூசிடில்
குறக்குங் கைகால் குடைச்சல் வலிதீரும்
நிறக்குமே வலிநீர்ந்த காதிரைச்சல்
பறக்குமென் றல்லோ பாடினென் தேரனே.

241

மகா பஞ்சீகரண செந்துாரம்

தேரன் கூர்மொழி திசையிலும் பொய்யாது
வேற செந்துாரம் விரும்பி யுரைக்கிறேன்
கூற தங்கங் குறிப்பா யொருபலம்
தீற வங்கந் திறமா யெடுத்திடே.

242

எடுத்திடு ரவி யெழிலா மொருபலம்
தொடுத்திடு மதி தோன்ற வரைப்பலம்
அடுத்திடு நாக மன்பா யிருபலம்
கடுத்திடுந் தாரங் கடியப் பலந்துாக்கே.

243

துாக்கு கெந்தந் துடியாய் விராகனாற்
தாக்கு பொற்றலைச் சாற்றா லரைத்துமே

நீக்கு குப்பியில் நெகிழப் பொடித்துமே
போக்கில் லாமல் பொந்த வெரித்திடே. 244

எரித்துச் செந்துர மெழிலான தேனி
கரித்த மேனி கரிய நிறமாறும்
முரித்தி ரத்த முறித்து சிவந்துமே
தரித்த தங்கம் போல் தானிற மாகுமே. 245

ஆகும் வெள்ளியி லன்பாக யீந்திட
ஏகு மாற்றாறு எழிலான வாணிக்கு
பாகு தங்கம் பகர்ந்து சரியெடை
வாகு சீவனம் வாகச் செய்திடே. 246

காமாலை சோகைக்கு லேகியம்

செய்து சோகை சிறந்த காமாலைக்கு
எய்துஞ் சுக்கு மெழிலா மிளகுடன்
நைது சீரகம் நவிலுஞ் சாதிக்காயுங்
கொய்து திப்பிலி கூடக் கிராம்பெடே. 247

எடுத்துச் சோம்பு மெழிலான வஞ்சியும்
கடுத்த ரோகணி கடுக்கா யரத்தையும்
அடுத்த தேங்கு அரத்தை சமனெடை
தொடுத்தச் குரணந் துவளப் பொடியாக்கே. 248

ஆக்கிச் செம்மறி யான பசும்பாலும்
தாக்கி நெய்யில் தனியாங் கருப்பன்சாற்
போக்கிலாமல் பொருந்தும் பனவெல்லம்
வாக்குப் பொய்யாமல் வாகா கிளறிடே. 249

கிளறி மலகம் கெடியா மளவுண்ண
அளறும் சோகை யறுவகை பாண்டுவும்
மூன்று மந்தம் முனையான குன்மமும்
தளர்வில் லாமலே தரணி விட்டோடுமே. 250

ஓடும் பத்திய முரையு முருங்கையும்
நாடும் வெள்ளாடு நவிலு மிறைச்சியுண்
தேடும் பசுந்துய்ய நறுநெய்யும்
தோடில்லாமல் தொகுப்பா யருந்திடே. 251

மகா பஞ்சீகரண மாத்திரை

அருந்து மாத்திரை வரிய பஞ்சீகரணம்
பொருந்தும் வீரமும் போற்றுங் கெவுரியும்
திருந்தும் லிங்கமும் சேர வெள்ளையுடன்
குருந்தும் பூரமும் குறிப்பாய்ச் சமனெடை. 252

எடுத்துமே திரி யெழிலான குரணம்
படுத்து தேனிலே பணவிடை யுண்டிட

அடுத்த வாயுவு வறுபத்து நாற்சரம்
கடுத்த குன்மங் கதறியே யோடுமே.

253

ஓடு மூர்ச்சை யுதரும் பிரமையும்
நீடு ரோகமும் நேரும் விஷபாகம்
கோடு வேப்பங் கொடிய தொண்டைக் கம்மல்
வாடு சன்னி வலி பறந்தோடுமே.

254

ஏகும் பத்திய மெழிலான காதையும்
பாகு முயலுடன் பச்சை சுராவும்ாம்
வாகும் வெள்ளாட் டிறைச்சி யுப்புக்கண்டம்
ஆகு நெய்யுடன் பாக வுண்டிடே.

255

பஞ்சமுகச் செந்துாரம்

உண்டிடும் பஞ்ச முறைமை செந்துாரம்பார்
கண்டிடுஞ் சாதி கடிய ரசங் கெந்தி
அண்டிடும் வீர மரிய தாரமுடன்
கொண்டுமே சமன் குறிப்பாய் நிறுத்திடே.

256

நிறுத்துக் காட்டா மணக்கின் பாலாட்டியே
மறுத்துப் பில்லையாய் வாகாகத் தட்டியே
குறித்து ரவியில் குறிப்பா யுலறவை
வறுத்துமே கோழி வாகாய்ப் புடம்போடே.

257

போட்டு செந்துாரம் பொற்பண மாமிடை
நாட்டு தேனில் நறுநெய் வெண்ணெய் தனில்
கூட்டு வீச்சன் கூறுங் கருப்பங்கட்டி
நீட்டு மண்டலம் நேர வருந்திடே.

258

அருந்தும் போது மறையும் வெடிகுலை
குருந்தும் வெள்ளைக் குடுத்திடுங் குஷ்டமும்
வருந்து மேகமும் வாகான குன்மமும்
செரிந்து போமெனச் செப்பினர் தேரனே.

259

பாலரச்ச் செந்துாரம்

தேரன் குருமொழி திசையிலும் பொய்யாது
வேல செந்துாரம் விரும்பி யுரைக்கிறேன்
கூற கெந்திக் குறித்திடு மாற்பலம்
தீற தாரந் திரிபலந் தூக்கிடே.

260

தூக்குமே ரசந் துகள விருபலம்
தாக்கு வம்மியில் தகிக்கப் பொடித்துமே
பாக்கு வண்டத்தில் பதியப் பொதிந்துமே
வாக்கு தப்பாமல் வாகாய்ப் புடம்போடே.

261

போட செந்துாரம் பொருந்தும் பணவிடை
நீட வெண்ணெயில் நேர்மையா யுண்டிடே.

சுடரோகங் குஷ்ட ரோகங் கிரந்தி
ஓட குலை யொழிந்து தானோடுமே.

262

ஓடும் நஷ்ட முறையும் லிங்கப்பற்று
தேடு மாலை தெறிக்கு மரையாப்பு
நீடுங் காசம் நெகிழும் விப்பிருதி
மூடுஞ் சன்னி முறையு மிட்டேங்குமே.

263

சகல ரணங்கட்கு ரஞ்சிதத் தயிலம்

ஏங்கும் நொச்சி யெழிலா மழிஞ்சிவோர்
தீங்கில்லாத் திரிகடு விழுதியும்
தாங்கு பாண்டந் தனிய விடித்துமே
பாங்கு தயிலம் பாங்கா யிறக்கிடே.

264

இறக்கித் தயில மெழுச்சி விப்பிருதி
கறக்கு மாலை கடியஅரை யாப்பு
உறக்கு வாழை வுறையுங் குழிவாழை
பறக்கு மென்றல்லோ பாடினேன் தேரனே.

265

நீரில் எரிச்சல் கண்டால்

தேரன் வாக்குத் திசையிலும் பொய்யாது
வேற நீரிலா வெகுளு மெரிச்சலுங்
கூற மருந்து குறிக்குங் கட்டுக்கொடி
திற ராச கன்னிப் பிரமாண மெடே.

266

எடுத்து மோரில் வில்பதந் தனுறுடன்
கடுத்த சீரங் கடிய வேலமுடன்
பொடித்து ரண்டு பொருந்த விராகனெடை
கடுத்த சீனியில் கலந்து வருந்திடே.

267

அருந்தும் போது வருகும் நீரொரிவு
பொருந்து மேனி புடைத்துமே யோடிடும்
வருந்துஞ் சுறுக்கு வாகான வெள்ளையும்
முருந்து ரத்தமு முனைகெட்டு வோடுமே.

268

மகாபரங்கிப் பட்டை பதங்கம்

ஓடும் பரங்கி யுற்ற பதங்கமும்
சாடுஞ் சூரணந் தாக்கிடு மாற்பலம்
நீடுங் கையா னிகழும் பொற்றலைச் சாற்
போடுங் குப்பிச்சாற் போற்றும் பசும்பாலே.

269

பாலில் சாறில் பதமாய வித்துமே
நாலில் கெந்தகம் நவிலு மொருபலம்
மூலிலிங்க முனை யாமிருபலம்
தோலில்லாமல் சொகுசா யவித்தேடே.

270

எடுத்து ரவியி லெழிலா யுலர்த்தியே
அடுத்துக் கணேசனை யன்பாகப் போற்றியே
கொடுத்து மண்டலங் குணமா யருந்திடில்
நடுத்த மேகம் நவின்றோடிப் போகுமே.

271

(தீரும் வியாதி)

போகுங் கறுப்பு பொருந்தும் வெள்ளைகுலை
ஏகும் ரணங்கள் எதிர்க்குஞ் சிரங்குகள்
வாகுங் குஷ்டம் வரையுஞ் செந்தாழையும்
நோகும் ரணங்கள் நொருங்கியே வோடுமே.

272

ஓடும் பத்திய முப்பு புளியாகா
நீடு மண்டலம் நேர்மையா யுண்டிடில்
மூடு வியாதி முறைகெட்டு வோடிடும்
வீடுவிட்டு வெளிப்படும் வேந்தரே.

273

மகாவல்லாதி தயிலம்

வேந்தரே கேளும் விரும்பும் வல்லாதியை
காந்த லழிஞ்சிக் கருது பூங்கொட்டையும்
தீந்தல வேம்பின் திகழு மெட்டியுடன்
போந்து புண்ணாக்கிலை சமன்தூக்கிடே..

274

தூக்குமே சிவன்வேம்புஞ் சமனெடை
தாக்குமே சலந் தன்னிலே யுறவை
போக்கு தயிலம் பொருந்த யிறக்கியே
வாக்கு தப்பாமல் மண்டலங் கொண்டிடே.

275

கொண்டபோது கொடிதான குலையும்
அண்டவாயு வபான னிறுகலும்
கெண்டை வாத கிரந்தி யரையாப்பு
ஒண்டிடாம லுடலை விட்டோடுமே.

276

ஓடு குன்ம முறையு மிருமலும்
நீடு வாதம் நெருங்கிய காசமும்
கூடு விக்கல் குறித்திடு ரோகமும்
வீடுவிட்டு வெளிப்பட்டு நீங்குமே.

277

இடி வல்லாதி

நீங்குமே யிடி நிகழும் வல்லாதியை
பாங்கு சேங்கொட்டை பதியப் பலமெடு
தீங்கு மாவின் றிரளுஞ் சாணத்தினில்
வாங்கு மூன்றுநாள் வாகா யுறவையே.

278

வைத்துமே கல்லில் வாகா யிடித்துமே
நைத்து மெள்ள நவிலப் பொடித்திடு
கத்துக் கொப்பரைக் கருதுந் தேங்காயுடன்
சத்துப் போகாமல் கனிய விடித்ததே.

279

இடித்துப் பட்டை யெழிலா மழுக்குரா
கடுத்த மூலங் கஸ்தூரி கருஞ்சீரம்
வடுத்த வாலுமு வாங்குங் குராசாணி
எடுத்த வெற்றிலை ஏந்துங் கடுக்காயே. 280

காயுந் திப்பிலி கடிய கோஷ்டமுடன்
தோயுஞ் சரக்குத் துகள் சமனெடை
காயுஞ் குரணம் கல்லுரலி லிட்டுமே
பாயு மயனம் பாங்கா யிடித்திடே. 281

இடித்துமே ரச கெந்தி கற்பூரமும்
வடித்துமே சமன் வாகா யெடுத்திடு
மூடித்து வெல்லா முனையாய்க் கலந்திடு
கடித்து மண்டலங் கடிய வருந்திடே. 282

அருந்தும் போது மேஅறாக் கிரந்தியும்
திருந்துக் குஷ்டமுந் தெறிந்திடு சூலையும்
வருந்து மேகம் வரையு மரையாப்புக்
குருந்து குன்மமும் குடியேகிப் போகுமே. 283

போகும் பத்தியம் பொருந்து மிறைச்சியும்
ஆகு மோரு மருமை நறுநெய்யும்
பாகு வல்லாரை பசும்பொன் னாங்காணியும்
ஏகும் பச்சை யெடுத்துப் பொசித்திடே. 284

சுகல மேகங்களுக்கு கெந்தி ரசமெழுகு

பொசித்த மேகம் பொருந்து பறப்பதற்
கசித்த தாரங் கடுங்கார காந்தமும்
வசித்த துத்தம் நவிலு மிர்தாருடன்
வசித்த பூரமும் வாகாய்த் துரிசெடே. 285

எடுத்துச் சுக்கு யெழிலான வோமமும்
கடுத்த மஞ்சள் கடிய வரத்தையும்
தொடுத்த கோஷ்டம் துவளும் வாலுளுவை
அடுத்த சாதிக்கா யன்பா யேலமெடே. 286

ஏலஞ் சோம்பு எடுத்திடு சீரகம்
கோலக் காற்போகங் கொடிய மிளகுடன்
வாலம் வசம்பு வகுக்கு மாசக்காயும்
தால லவங்கந் தனிவாய் விளங்கமே. 287

விளங்குந் தேசாவரந் தசேங் கொட்டையும்
களங்குஞ் சீரங் கருஞ்சீரங் கந்தமும்
புளங்குந் தேக்கு புகலுந் தாளிசும்
அளங்கும் பத்திரி யன்பா யெட்டியெடே. 288

எட்டி முந்திரி யேகுந் தேற்றான் விரை
கட்டிப் பூண்டு கடிய கொள் ளெள்ளுடன்

வெட்டி தேங்காய் விரையுஞ் சங்கனுடன்
கொட்டிவேலி குறிப்பாய் சமன்தூக்கே. 289

தூக்கி யண்டந் துடியாம் வெண்கருவை
தாக்கு முரலில் தனிய விடித்துமே
போக்கில் லாமல் பொருந்த சிமிழில்வை
வாக்கி லீசனை வந்தித்தே யுண்டிடே. 290

தீரும் வியாதி

உண்ட போது முறையும் வெடிகுலை
தூண்ட மேகந் துடியா மிடிசுலை
அண்ட சூலை யழுந்தும் வாத சூலை
கண்ட மாலை கதிகெட்டு வோடுமே. 291

ஒடு மேக முறையுங் குடைச்சலும்
நீடுமே கரம் நெருங்குங் குஷ்டங்களும்
கோடு நோயுங் குலைநோய் சிரங்குகள்
ஆடு குன்ம மலரியே நீங்குமே. 292

நீங்கு லிங்கம் நெருங்கிய யோனிநோய்
பாங்கு சிலந்தி பருத்த கிரந்தியும்
தீங்கு புண்ணுந் திமிர்தடிப்பு மாறும்
வாக்கு மூலமு வரைந்தோடிப் போகுமே. 293

போகும் பத்தியம் பொருந்தும் பச்சைப்பயர்
ஆகு நெய்யு மரும்பசுப் பால்தயிர்
ஊகும் வெள்ளாட் டிறைச்சி யுப்புக்கண்டம்
நாகுங் கத்திரி நவில வருந்திடே. 294

சூத செந்துாரம்

அருந்த செந்துார மறையுறேன் மாந்தற்கு
திருந்து கெந்தகம் திரட்டி ரசமுடன்
பொருந்து சமனெடை போற்றுங் கலுவத்தில்
வருந்து சித்தாமணக் கெண்ணெ யாட்டிடே. 295

ஆட்டி மெழுகு யன்பாய்த் திரட்டியே
கூட்டிப் பட்டுக் குலாவிப் பொதிந்துமே
நாட்டுவேலி நவிலுங் கொடிவேலி
போட்டு மூடிப் பொதியப் புடமிடே. 296

இட்டுச் சேந்துாக மிரக்கி யெடுத்துமே
கட்டு தேனில் கலந்து வருந்திட
ஓட்டு நோயு முடலை விட்டேகியே
விட்டுப் போமென வென்குரு செப்பினார். 297

மகாகெந்தக ரசாயனம்

செப்பு மாந்தர் சிறந்த ரசாயனம்
ஓப்புங் கெந்த முரைக்கு மறுபலம்

தப்'லில்லாமல் தனிப் பசும்பாலிலும்
வெப்பில்லாமல் விரைந்து சீலைசெய்யே.

298

செய்து செம்மி சிறந்த மணல்தனில்
எய்துமே புட மெழிலாய்ப் பொதிந்துமே
கொய்துமே குமரேசனைப் போற்றியே
வெய்து மண்டலம் விரும்பி யருந்திடே.

299

அருந்தம் போது மறையு மரையாப்புக்
குருந்து ரோகங் குறிப்பான வெள்ளையும்
திருந்து வெட்டைச் சிறந்த ரணங்களும்
பொருந்து குஷ்டம் புறப்பட்டு வோடுமே.

300

ஓடும் பத்திய முற்ற புளியாகா
நீடு பாலும் நறுநெய் மோறு முண்ணு
ஏடு தயிரு மெழிலாக யுண்டிடு
கோடு மண்டலங் குறிப்பாக வுண்டிடே..

301

வேது தண்ணீர்

உண்டு மேனி யுறும்பும் வலிநீங்க
கண்டு நொச்சி கடியதோர் தாழையும்
மிண்டு நீரில் மிதக்கவே காய்ந்தபின்
திண்டு வாயு திகைத்தோடிப் போகுமே.

302

சகல சுரங்களுக்குக் கியாமும்

போகுமே சுரம் பொருந்து முடலைவிட்
டாகுந் தூதுவளை கண்டங் கத்திரி
நீகு வேம்பு நிலவேம்பு தோடையும்
வாகு படகம் வகுத்தக் கோடையெடே.

303

எடுத்து சீந்தி லெழிலான முட்டியும்
கடுத்தக் காந்தங் கருவேம்பின் மூலமும்
தொடுத்த செந்தொட்டி தோன்று முசுக்கையுங்
கொடுத்து பேய்ப்புடல் கூறுந் தும்பைக் கூட்டே.

304

கூட்டுந் துளசி குறிப்பாய் சமனெடை
நீட்டு முரலில் நேரா யிடித்துமே
காட்டுஞ் சரக்கு கருதியே சேர்ப்பதற்கு
கோட்டந் தேக்கு குறிப்பாகத் தூக்கிடே.

305

தூக்கு தாளிசந் தோன்று பத்திரியும்
தாக்கு சங்குடன் தனியல வங்கமும்
நீக்கித் தோலை நெருங்குஞ் சதாவேலி
போக்கு மரத்தை பொருந்த நிறுத்திடே.

306

நிறுத்து திப்பிலி நேருந் தேசாவரம்
அறுத்து வொன்றா யழகா யிடித்துமே

வறுத்துப் பாண்ட மறுபடி நீரினில்
கறுத்துக் கியாழங் கடிய விறக்கிடே.

307

இறக்கி மூன்று யிருவேளை தான்குடி
உறைக்கு முப்பு புளிபுகை தள்ளிடு
திறக்க மாகவே தீர வருந்திடில்
பறக்குமே சுரம் பகர்ந்தனர் தேரனே.

308

வேறு மருந்து

தேரன் வாக்குத் திசையிலும் பொய்யாது
கூறக் கியாழங் கொடிதா யுரைக்கிறேன்
காற தேக்கு கடிய மதுரமும்
தாற சீரந் தனிவாய் விளங்கமே.

309

விளங்கு மாஞ்சில் விரும்புங் கிராம்புடன்
களங்கு பத்திரி கரிய தாளிசமும்
வளங்கு மிளகு வாகாய் விடை யமும்
துளங்குமே யிவை தோன்றச் சமனெடே.

310

எடுத்துச் சூரண மெழிலா மிஞ்சிரசம்
அடுத்துச் சுரச மன்பாக மண்டலம்
கொடுத்து மேயிரு வேளை யருந்திடில்
மிடுத்த வடசுர மிரண்டோடிப் போகுமே.

311

கண்டாவிழ்தம்

போகுங் கண்டா வவிழ்தம் புகட்டுதற்
காகும் வெள்ளிக் கருது பவளமும்
ஆகுஞ் சின்னியு மாமை யோட்டுடனே
வாகும் வில்வமும் வாசி விளாவெடே.

312

எடுத்திடுஞ் சுக்குமேலங் கிராம்புடன்
கொடுத்திடு வால்மிளகு வரத்தையுங்
கெடுத்திடுஞ் சாதிபத்திரி கோஷ்டமும்
வடுத்திடுந் தேசாவரமுந் தூக்கிடே.

313

தூக்குத் திப்பிலி துய்ய ருத்திராட்சமும்
தாக்குமே முலைப்பாலி லுரைத்திடு
தேக்குமே யிருவேளை தளமிடில்
போக்குமே சலம் பொருந்தவே யூறுமே.

314

ஊறுமே சல முற்ற நாவுதனிற்
காறுந் துமட்டிக் கடிய வேரைத் தட்டி
தீறும் வாயில் தெளிய வடக்கிடில்
கோறுந்தாகங் குடியேகிப் போகுமே.

315

தாகத்திற்குக் கியாழம்

போகு மாந்தர் பொருந்தும் தாகவிடாய்
பாகும் வெள்ளிலை பச்சை விளாவிலை

நாநு மரசன் நவிலு மாடாதோடை
வாகுஞ் சாறு வழியாய்ப் பிரிந்திடே.

316

பிரிந்து மணலில் பிரட்டி எடுத்துமே
தெரிந்து மதுரந் தேர்ந்த முந்திரிகை
பொருந்து கியாழம் போட்டு வருந்திடிச்
முரிந்து தாக முறையிட்டு வோடுமே.

317

ஒடுந் தாகம்போ முஷ்ண தாகமும் போம்
நீடு மேகத்தி நெருங்கிய தாகமும்
வாகு தாகமும் வந்திர தாகமும்
மூடு ருத்திர தாகமும் நீங்குமே.

318

சகல வாய்வுகளுக்கு

நீங்கும் வாயுவு நிகழங் கியாழங்கேள்
பாங்கு சங்கம் பகருங் கொழுஞ்சியும்
ஓங்கு வேலி யுறையுங் கொத்தமல்லி
தீங்கில்லா சிறுதேக்கு மெடுத்திடே.

319

எடுத்தச் சுக்கு விளங்கஞ் சிறுதேக்கு
தொடுத்த பாண்டந் துகள விடித்துமே
படுத்த மேசலம் பாங்கா யொருபடி
கடுத்த தீழுட்டிக் கடுக இறக்கிடே.

320

எறக்குங் கியாழமெழிலா மிளகுடன்
திறக்கு மாமணக் கெண்ணெய் யொருபடி
முறக்குங் கியாழ முற்றுங் கலந்து
உறக்கு மூன்று நாளாறு வேளை யுண்டிடே.

321

உண்டபோது முறையு மேகவாயுவு
அண்டிடாம லவனி விட்டோடிடும்
கெண்டை வாதங் கெடியான குலைபோம்
கொண்ட வாயு குதித்தோடிப் போகுமே.

322

குட்டுக்கு ரஞ்சிதக் குடிநீர்

போகுஞ் குடு பொருந்தாம லோடுதற்
காகுமே பழங்கருது மிளநீரும்
வாகு சுண்ணம் வரையுங் குமரிச்சாற்
நீடுசீரகம் நேராய்ப் பலந்துக்கே.

323

துர்க்கிச் சீனந் துடியா மொருபலம்
தாக்கு மொன்றாய் தனியக் கலந்துமே
போக்கில்லாமல் பொருந்து மண்டலமுண்
நீக்குக்குடு நிகழ்ந்தோடிப் போகுமே.

324

இருமலுக்கு லேகியம்

போகு மாந்தர் புகலு மிரும்பலுக்
காகும் பரங்கி சக்கை யறுபலம்

நீகுமே பகம் பாலி லவித்துமே
பாகு குரணம் பாங்காகச் செய்திடே.

325

செய்த சீனி சிறக்க வறுபலம்
கொய்த வெண்ணெய் குறிக்கி யெழுபலம்
நைய்து தேனும் நறுனெய் சமபலம்
வைது லேகியம் வாகாகக் கிண்டிடே.

326

கிண்டியே கழற்சிக் காயளவுடன்
அண்டி மண்டல மன்பா யருந்திடில்
வுண்டி மேக முடலி விரும்பலும்
அண்டிடாம லவனி விட்டோடுமே.

327

ஓடும் பத்திய முற்ற விரும்பலுக்
காடு வெள்ளாட் டிறைச்சி யுப்புக்கண்டம்
நாடு முருங்கை ரவிலு தூதுவளை
தேடி மண்டலஞ் சிறப்பா யருந்திடே..

328

ஒருதலை வலிக்கு தயிலம்

அருந்தும் போது மரையு மொருதலை
குருந்து மோர்தலை குறிக்கு வெள்ளுள்ளியும்
செரிந்து சந்தனம் தேவதார முடன்
தெரிந்து சாம்பிராணி தெளிவாகத் தூக்கிடே.

329

தூக்குஞ் சரக்கு தூடியாஞ் சமபலம்
தாக்கு மெள்ளெண்ணெய் கனிய ஒர்பலம்
போக்கில்லாமல் பொருந்தும் பாண்டந் தன்னில்
வாக்கு தப்பாமல் வாகா யிறக்கிடே.

330

இறக்கி மாயனை யெழிலாகப் போற்றியே
உறக்கு மண்டல மோங்குஞ் சனிவாரந்
திறக்கமாகவே தேய்த்து முழுகிடில்
பறக்குஞ் சன்னி பகரு னோய் போகுமே.

331

குமட்டிக்காய்ப் பதங்கம்

போகும் வேதை பொருந்துந் துமட்டிக்காய்
ஆகும் வேலி யமுக்குரா தூதுளை
நீகும் பாவட்டை நேர்ந்த மாவிலிங்கம்
வேகுஞ் சாரணை விரும்பும் வேளையெடே.

332

எடுத்துமே முடக்கற்றான் தழுதாழை
அடுத்துக் குப்பை யரிய சிவன்வேம்பு
தொடுத்து வில்வந் துடர்ந்த வலரியும்
கடுத்துப் பிரம்பின் கருது சமன்தூக்கே.

333

தூக்கிச் குரணந் துகளப் பொடித்துமே
தாக்குஞ் சுக்குத் தனிய லவங்கமும்

டோக்குப் பத்திரி பொருந்துங் கிராம்புடன்
வாக்குப் பொய்யாமல் வால்மிளகு சேரே. 334

சேர்த்து வோமஞ் சிறந்த தேசாவரம்
பார்த்து தாளிசை பகருஞ் சிறுநாகங்
கார்த்து திப்பிலி கருதுஞ் சதகுப்பை
கோர்த்து விடையங் குறிப்பாய் சீரங்கூட்டே. 335

கூட்டிச் சூரணங் குறிப்பா யெடுத்திடு
நாட்டிக் கல்வம் நவிலுங் கள்ளிப்பாலால்
ஆட்டி மாத்திரை யளவாகச் செய்திடு
நீட்டிக் காயினில் நெருங்கப் பொதிந்திடே. 336

பொதிந்து சீலைப் புகட்டிப் புடமிடு
அதிந்து சூரண மன்பாகச் செய்திடு
சதிந்து சீனியில் சதுரா யருந்திடில்
வதிந்துவாதம் வகைகெட்டு வோடுமே. 337

ஓடும் குலை யுளையும் பட்சவாதம்
நீடு குன்மம் நெருங்கும் வயிற்றுவலி
கூடு ரோகங். குறிக்குங் கழல்வாதம்
வீடுவிட்டு வெளிப்படு முண்மையே. 338

குதச் செந்துாரம்

உண்மையாக யுரைக்கிறேன் செந்துாரம்
தன்மை கெந்தி தனியா மிரதமும்
திண்மையாக வகுக்குங் கலுவத்தில்
வண்மையாகச் சிறக்கப் பொடித்திடே.. 339

பொடித்து ஆமணக் கெண்ணெயி லாட்டியே
முடித்து நாற்பட் டுறையுஞ் சீலையுடன்
வடித்துச் சாணுற வாகாய்ப் புடமிட
நடித்து மேகூதம் நவிலுஞ் செந்துாரமே. 340

துாரமான துடியான செந்துாரம்
காரமான கருதும் பரங்கியில்
தீரமாகத் தினையள வுண்டிடில்
கோர மேனி குறுகிய பொன்னாகும். 341

கெந்தக ரசாயனம்

ஆகுங் கெந்தி யறையும் ரசாயனம்
நீகுமே பகம்பாலில் பொதிந்துமே
வாகுங் கெந்தி வரையுங் கலசத்தில்
பாகுமே சீலைப் பாங்காகச் செய்திடே. 342

செய்து கோழி சிறந்த புடமிட்டு
எய்துநீர்ப் பூண் டெழிலா யரைத்துமே

கொய்து பணமிடை குறிக்கும் வெல்லத்தினில்
பெய்து மண்டலப் பெலமாக வுண்டிடே..

343

தீரும் வியாதி

உண்டபோது வுறையுங் குஷ்டரோகம்
கண்ட வெள்ளைக் கறுப்புக் கிராந்தியும்
அண்ட ரோக மகலுங் கடிவிஷம்
துண்டவாயு துடித்தோடிப் போகுமே.

344

போகும் பத்தியம் பொருந்து நெய்பாலுடன்
ஆகும் பச்சைப் பயறுடன் கீரையும்
வாகு மண்டல மதிப்பா யருந்திட
ஏகும் நோய்க ளொறந்தோடி நீங்குமே.

345

பித்தத்திற்கு துரணம்

நீங்கும் பித்தம் நெருங்கிடு மாந்தற்கு
தாங்கு மதுரம் தனிச்சீந்தி-சர்க்கரை
ஓங்கு மேல் முயர் கருஞ்சீரகம்
வாங்கும் நாகப் பூ வகைக்கு சமனெனே..

346

எடுத்துப் பரங்கி யெழிலான சக்கையும்
அடுத்து சட்டியி லன்பா வறுத்திட்டு
தொடுத்த குரணத் துவளப் பொடித்துமே
அடுத்த சீனியி லன்பாய்ச் சமன்கூட்டே.

347

கூட்டுந் தேனில் குலாவு மோர்மண்டலம்
நீட்டு மெண்ணெயில் நேரா யருந்திடில்
நாட்டும் பித்தம் நவிலும் நாற்பதுவும்
காட்டுமே வழி கடந்தோடிப் போகுமே.

348

போகும் பத்தியம் பொருந்து முசுக்கையாம்
ஆகு மிஞ்சி யரிய கொத்தமல்லி
பாகு நிம்பம்பழம் விளங்காயுடன்
வாகுமே புளியாரை யருந்திடே.

349

வாதத்திற்குச் துரணம்

அருந்து வாத மவனி விட்டோடுதற்
குருந்து நன்மிளகு வகையாற் பலம்
திருந்து திப்பிலி சேர விருபலம்
பொருந்து கக்குமே போற்றுஞ் சமன்சேரே.

350

சேர்த்துப் பத்திரி சிறந்த லவங்கமும்
பார்த்து கோஷ்டம் பகருஞ் சண்பகமும்
கோர்த்து வாலுமிளகு சரிபலம்
துார்த்துச் குரணந் துடியாகச் செய்திடே.

351

செய்து சீனி சிறக்கச் சமனெடை
 னந்து தேனில் நறுநெய் வெண்ணெயிலும்
 பெய்து மண்டலம் பிரியமாய் யுண்டிட
 தொய்து வாதந் துடித் தோடிப் போகுமே.

352

சிலேத்துமத்திற்குச் துரணம்

போகு மையம் பொருமியே யோடுதற்
 காகுங் கண்டங்கத்திரி சமுலமும்
 வாகு நீலி வரையுந் தாளிசமும்
 தாகு குரணந் தயவாகச் செய்திடே.

353

செய்து தேனில் சிறக்க வருந்திடு
 எய்து மீளை சயகப ரோகம் போம்
 வைது சன்னி வலுவான லுஷ்டணம்
 உய்து ரோக முடலைவிட் டோடுமே.

354

தீராத வாந்திக்கு

ஓடும் வாந்தி யுடலை விட்டோடுதற்
 காடு பச்சைப்பயர் விளா தன்னுடன்
 நீடும் நெற்பொரி நெருங்கிய முல்லையும்
 கூடுஞ் சுக்குக் குறிப்பா யெடுத்திடே.

355

எடுத்தச் சீனி யெழிலாக் கலந்துமே
 அடுத்தக் கியாழ மறுவேளை யுண்டிடு
 தொடுத்த வாந்தி துடித்துமே யோடிடும்
 தடுத்தப் பத்தியந் தானொன்று மில்லையே.

356

அஷ்டகுன்மத்திற்கு உப்பு செந்துாரம்

இல்லையே குன்ம மிறங்கியே யோடிட
 தில்லையாடுஞ் சிவன்பதஞ் சாட்சியாய்
 கொல்லை மேவுங் குறித்திடு முப்பினை
 வல்லை தும்மட்டிச் சாற்றா லரைத்திடே.

357

அரைத்துப் பில்லை அழகாகச் செய்திடு
 திரைத்த வோட்டினில் தீர்ச்சிலை செய்து
 உரைத்தக் குக்குடம் வற்றப் புடமிடு
 நிரைத்த செந்துாரம் நேர்மையைப் பார்த்திடே.

358

பார்த்திடப்பா பணவிடை செந்துாரம்
 நேர்த்திடப்பா நிறை பனவெல்லத்தில்
 கார்த்துமே யிருவேளை யருந்தியில்
 தூர்த்துக் குன்மந் துடித்தோடிப் போகுமே.

359

நேத்திராஞ்சன மை

போகும் பத்தியம் பொருந்து சென்னாக் குன்னி
 அக மிளகு அரிய வெள்ளாளளியும்

பாகு புடலை பாங்குட னிஞ்சியும்
வாகு கருணை வாகாகக் கூட்டிடே.

360

பக்க துலைக்கு

கூட்டுஞ் குலைக் குடலை விட்டோடுதற்
காட்டுந் தாரங் கடியதோர் நாபியும்
குட்டும் லிங்கந் துடியான பூரமும்
தீட்டு கெந்தந் திறமாய்ச் சமன்சேரே.

361

சேர்த்து வெள்ளைத் திறமான கொப்பரை
பார்த்து வுள்ளப் பதியப் பொதிந்துமே
நார்த்துக் குக்குடம் நன்றாகச் செய்திடு
துார்த்து வெந்தபின் தோன்ற வரைத்திடே.

362

அரைத்து மைபோ லன்பாகச் செய்திடு
முறைத் தப்பாமல் முசியாமல் மண்டலம்
நிறைத்தப் படியே நேரா யிருவேளை
திறைத்த மாகத் திரிகடுகி லுண்டிடே.

363

உண்டபோது முறையுஞ் குலை யறும்
கண்டமாலை கதறியே யோடிடும்
அண்டவாயு வறையும் யோனிச்சுலை
துண்ட சூலைத் துடித்தோடிப் போகுமே.

364

பவத்திரத்திற்கு

போகு மாந்தர் புகலும் பவத்திரம்
ஆகும் பூர மரிய கெந்தியுடன்
ஏகுந் தேங்கா யெழிச்சி லவங்கமும்
பாகு தேனில் பதமா யரைத்திடே.

365

அரைத்து மண்டலம் அறிய வொருபாகம்
கரைத்துப் பரங்கி கருதுஞ் சூர்ணத்தில்
திரைத்துமே யிருவேளை யருந்திடில்
உரைத்த பவத்திர முழன்றோடி நீங்குமே.

366

நீங்குமே யரையாப்பு குஷ்டங்களும்
பாங்குமே முடனோய் பரங்கிப் புண்கள்
தீங்கு செய்யும் திமிர்வாத நோய்களும்
வாங்கு மென்றல்லோ வகுத்தனர் தேரனே.

367

திமிர்படைக்கு

தேரன் சொல்மொழி திசையிலும் பொய்யாது
வேறமருந்து விரும்பி யுறைக்கிறேன்
கூறும் பரங்கிச் சக்கை யறுபலம்
துாறும் நன்னாரி தோன்ற நறுக்கிடே.

368

நறுக்கியே சமன் நன்றாகச் சூரணி
சூறிக்குச் சீனி குறிப்பாய் சமபலம்
தறுக்கிலாமல் தனிப்பசும் பாலிலே
முறுக்கி மண்டல முற்றும் பொசித்திடே.

369

சயரோகத்திற்குச் சூரணம்

பொதித்த போது புகலுஞ் சயரோகம்
நசித்த சூரணம் நன்றா யுரைக்கிறேன்
வசித்த மதுரம் வாகான சந்தனம்
முசித்த கோஷ்டமு முற்றுஞ் சமனெடே.

370

எடுத்து வாகை யெழிலான வேமமும்
அடித்துப் பூலா அழகிய சீரகம்
தொடுத்தப் பத்திரி தோன்றுங் கருஞ்சீரகம்
முடித்த நாகப்பூ முற்றும் பொடி செய்யே.

371

செய்து சீனிச் சிறக்கச் சமபலம்
கொய்து தேனில் குறிப்பா யருந்திட
நைது ரோகம் நவிலுங் காசரோகம்
மெய்யது விட்டு மிரண்டோடிப் போகுமே.

372

கண் படலத்திற்கு

போகுங் கண்ணில் பொருந்தும் படலங்கள்
ஏகுங் கண்ட மிறங்கியே யோடுதற்
காகுங் சங்கு கனத்த பிலரோகணி
ஆகும் வெள்ளி யரிய பொன்னுமெடே.

373

எடுத்துக் கெம்பு யெழிலான முத்துடன்
அடுத்து துத்த மழகிய மோதகம்
கடுத்த துருசு கடிய வெண்காரமும்
தொடுத்துமே பழஞ்சாற்றி லடுத்திடே.

374

அடுத்துச் சாம்பு மறுபது வானபின்
தொடுத்து வெண்ணெயில் தோன்ற முப்பதுவாம்
எடுத்துக் கண்ணி லெழிலான மண்டலம்
கெடுத்திடாமலே கெட்டியாய்ப் பூட்டிடே.

375

சகல சுரங்களுக்கு கியாழம்

பூட்டும் போது புகழுங் கியாழங்கேள்
நாட்டு வெம்பி நவிலுந் தூதுவளை
காட்டுங் கத்திரி கருது மாடாதோடை
சூட்டுக் காந்தி சுருக்காகத் தூக்கிடே.

376

தூக்கித் தண்டு துடியாய்ப் பற்படகம்
தாக்கி செந்தொட்டி தளிய விருவேம்பு
தோக்கி மாதனை தோன்றும் பேய்ப்புடலும்
வாக்கு தப்பாமல் வாகாய் நிறுத்திடே.

377

நிறுத்துமே யுரல்நேரா யிடித்துமே
கறுத்த வாலுமிளகு கசகசா
அறுத்த தாளிச மழகிய பத்திரி
வறுத்தச் சுக்குமே வாகா யெடுத்திடே.

378

எடுத்து தேசாவரமு மரத்தையும்
கொடுத்துக் கல்லுரல் கூறயிடித்துமே
அடுத்துமே சல மன்பாகக் காய்த்துமே
தொடுத்து மூன்றுநாள் தோன்றக் குடித்திடே.

379

குடித்த போது குளிர்கர மோடிடும்
அடுத்தச் சன்னி யலறியே யோடிடும்
தொடுத்த பத்தியந் தோன்று முப்பாகாது
அடுத்து தேரையன் வாக்குப் பொய்யாதிதே.

380

அண்ட வாதத்திற்கு

பொய்யாதய்யா புகலு மண்டவாதம்
அய்யா சிற்றண்டம் அரியா மிளகுடன்
துய்யா வாமணக்கெண்ணெயிற் காச்சியே
மெய்யாய் மண்டல மேவிட வுண்டிடே.

381

உண்டபோது முழலு மண்டவாதம்
கண்டமாலை கதறியே யோடிடும்
திண்டரோகந் தெறிந்து வுடலைவிட்
டண்டிடாமல் தரணி விட்டோடுமே.

382

கபால பீனிசத்திற்குத் தயிலம்

ஒடுமே கபால வலி சன்னிக்கு
தேடுஞ் சுக்குத் திடமாம் பெருங்கிழங்
காடு கண்டங்கத்திரி சமூலமும்
கூடுந் தேசாவரமுஞ் சமனெடே.

383

எடுத்துப் பத்திரி யேல மிலவுங்கமும்
தொடுத்து மதுரந் தோன்று விருகீரம்
முடித்துமே முலைப்பாலி லரைத்துமே
வரத்து யெண்ணெயில் வாகாய்க் காய்ச்சிடே.

384

காய்ச்சு மெண்ணெய்க் கருதும் பதத்தினில்
மூச்சிடாமல் முதியவோர் மண்டலம்
தேய்ச்சு வாரந் திறமா யிருமுறை
நோய்ச்சிடாமல் நெருங்க முழுகிடே..

385

முமுகும் போது முறையுந் தலைவலி
நமுகும் பீனசம் நவிலுஞ் சன்னிதோஷம்
ஒமுகு நாகியிலுற்ற நீர்ப் பாய்ச்சலும்
அமுகுங் கண்ணீ ரலறியே யோடுமே.

386

புருஷர் மதன லீலாவதிக் குளிகை

ஓடு மாந்த ருறையும் லீலாவதிக்
காடுங் குளிகை கருதி யுரைக்கிறேன்
தேடு முருங்கை திடமான வித்துவும்
நீடுஞ் சாரப்பருப்பு மெடுத்திடே. 387

எடுத்திடப்பா மெழிலான வபினியும்
அடுத்திடு ஆல் அரசு வித்துவுடன்
தொடுத்திடுங் கஞ்சா தோன்றும் பூனைக்காலி
கொடுத்திடும் பூமிசர்க்கரை சேர்த்திடே. 388

சேர்த்துத் தேத்தான் சிறந்த பேரிச்சனும்
பார்த்துப் பலகரை பசுரு மராட்டியும்
கோர்த்துப் பூரங் குலாவிய குங்குமம்
நீர்த்துச் சாம்பிராணிப் பதங்கமுந் தூக்கிடே. 389

தூக்கியே பசும்பாலில் அவித்துமே
தாக்கு கல்வந் தனியப் பொடித்துமே
போக்கில்லாமல் பொருந்து நெய் சீனியில்
வாக்கு தப்பாமல் வாகாய்க் கிளறிடே. 390

கிளறி வீசனைக் கிருபையாய்ப் போற்றியே
தளர மண்டலந் தானுண் ணிருவேளை
வளரப் பத்தியம் வாகா யிறைச்சியும்
சளரக் காதையுஞ் சதுராக யுண்டிடே. 391

உண்டபோது முடலு முறுக்கேறி
கண்டபோது கருதிய தாதுவும்
நிண்டவாயு நெருங்கிய குத்துபோம்
பண்டுபோல் மேனிப் பாங்கா யிறுகுமே. 392

இறுகும் நிலையி லிருநூறு கன்னியாம்
மறுகு மண்டல மதிப்பாய்ப் புணர்ந்திடு
குறுகுந் தேரையன் குருமொழி பொய்யாது
நறுகு மாந்தர்க்கு நயந்து வுரைத்ததே. 393

வண்டுகடி தடிப்புக்கு சவ்வீரக் களிம்பு

உரைக்கு மாந்த ருறையும் வண்டுகடி
திரைக்கும் வீரக் களிம்பு வுரைக்கிறேன்
முரைக்கும் வீரத்தை முயலும் வெண்ணெய்தனில்
கரைக்குங் கல்வத்தில் கலக்க எழைத்திடு. 394

எழைத்துமே கரணக்கள் தடிப்புக்கு
குழைத்து மண்டலங் குறிப்பாகப் பூசிடில்
தழைக்கும் புண்கள் தடுமாறி யோடிடும்
பிழைக்க மாந்தற்குப் பேணி யுரைத்ததே. 395

உஷ்ண காங்கைக்கு குடிநீர்

உரைத்தக் காந்த லுளறியே யோடுதற்
கரைத்த வறுகன் கருதிய நெருஞ்சிலும்
நிரைத்த முருங்கை நேரும் படியீர்க்கு
வரைத் தப்பாமலே வாகாகக் காய்ச்சிடே.

396

காய்ச்சு சீரங் கருது மிளகுடன்
மாய்ச்சிடாமல் மறுமுறைக் காய்ச்சிடு
தீய்ச்சு வெண்ணெய் சிறக்கக் கழஞ்சியாம்
மூய்ச்சிடாமல் முறைப்படி யுண்டிடே.

397

உண்டபோது முரையும் வயிற்வலி
கண்ட காங்கை கதறியோடிடும்
வண்ட ரோகம் வலி கடுப்புந் தீரும்
தொண்டன் தேரன் தெளிவா யரைந்ததே.

398

குடைச்சலுக்குத் தயிலம்

அறையு மாந்த ரலருங் குடைச்சலுக்
குறையு மயிற்பீலி குறிக்கு மனோசிலை
நிறையுஞ் சட்டியில் நேராய்க் கருக்கியே
பறையும் வேப்பெண்ணெய் பாங்காகச் சேர்த்திடே.

399

சேர்த்துத் தயிலஞ் சிறப்பா யிறக்கியே
பார்த்துக் குடைச்சல் பதமாகப் பூசிடில்
ஆர்த்து வாயு வலறியே யோடிடும்
துார்த்துப் பத்தியந் தோன்று முப்பாகாதே.

400

மாந்த தோஷத்திற்கு குளிகை

ஆகாதய்யா வளறு மாந்த தோஷம்
வாகா வில்வம் வகுக்கு விளாவுடன்
சாகா வேளை சதுர் கஞ்சாங் கோரையும்
போகா சின்னி பொருந்து மொச்சை யெடே.

401

எடுத்துக் கத்திரி யெழிலான பச்சையும்
கடுத்துத் தும்பை கருது மழுக்கரா
தொடுத்து வேலி தொகுக்கும் நுணாவுடன்
வடுத்த சாரணை வாகாய்ச் சமன்தூக்கே.

402

தூக்கிக் காவளைத் துய்யா கொழுஞ்சியும்
தாக்கும் பிரண்ணை தனி சித்திரமூலமும்
போக்கில் லாமல் பொருந்துங் கையானுடன்
வாக்கு தப்பாமல் வசம்பு நிறுத்திடே.

403

நிறுத்து வோமம் நெருங்கிய சுக்குடன்
குறுத்துக் குப்பைக் குறித்திடு மேலமும்
அறுத்துக் கோஷ்ட மழகிய சீரகம்
திறத்து ரோசனை திரச்சின் சேரே.

404

சேர்க்துக் கல்வஞ் சிறப்பாய்ப் பொடித்துமே
பார்த்து நாய்வேளைப் பகரும் ரசத்தினில்
தீர்த்துஞ் சாமந் திறமா யரைத்துமே
கோர்த்து மாத்திரைக் குளிகைபோல் செய்திடே.

405

செய்து தேனில் சிறக்கும் கன்னிப்பாலில்
எய்து நாய்வேளை ஏற்குந் தும்பைச்சாற்றில்
பைது காலையில் பாங்காய் அருந்திட
நைது மாந்தம் நவின்றோடிப் போகுமே.

406

தாளக பற்பம்

போகு மாந்தர் புகலு மரிதாரம்
ஆகுஞ் சிங்கி யரிய கடுக்காயால்
பாகு சாமம் பதமா யரைத்துமே
வாகு சீலை வலுவாய்ப் பொதிந்திடே.

407

பொதிந்து குக்குடம் பொருந்தவே போட்டிடு
வதிந்து மாயானை வாகாகப் போற்றியே
பதிந்து பற்பத்தைப் பாங்கா யருந்திடில்
நதிந்து சயரோகம் நவின்றோடி நீங்குமே.

408

குன்மவாந்தி ஏப்பத்திற்கு கியாழம்

நீங்கு மேப்ப நெருங்குங் குன்மத்திற்கு
பாங்கு வேலம் பகரும் நெல்லிமுள்ளி
தாங்கும் நெற்பொரி தனிய பசும்பயற்
வாங்கு வில்வம் வகைக்குச் சமன்சேரே.

409

சேர்த்துச் சூரணஞ் சிறப்பாய்ப் பொடித்துமே
பார்த்துமே யிளநீரி லரைத்துமே
வார்த்துக் கோமியம் வாகாகக் காய்ச்சுமே
துார்த்து மண்டலந் துணிவாக வுண்டிடே.

410

உண்டபோது வுரையு மிருமலும்
கண்ட குன்மங் கருதிய யேப்பமும்
நிண்ட வாந்தி நெருங்கிய லுரலும்
அண்டிடாம லவனி விட்டோடுமே.

411

ஓடும் பத்திய முற்ற பருப்பாகும்
நீடுமே பசும்பாலும் வென்னீ ருண்ணு
ஆடுந் தூதுளை யாகும் பொன்னாங் கண்ணி
தேடு மண்டலஞ் சிறப்பா யருந்திடே.

412

காமகேசரிக் குளிகை

அருந்து மாந்தற் கரையுறேன் கேசரி
திருந்து குளிகை திறமா மதனப்பு
பொருந்துங் கிராம்பு புகலுஞ் சாதிக்காயும்
குருந்து மொக்கு குறிப்பாய்ச் சமனெடே.

413

எடுத்துத் தங்க மெழிலான பற்பமும்
அடுத்துச் சாம்பிராணி யத்தி முருங்கையும்
வடுத்து மதுரம் வாகா வபினியும்
தொடுத்து முருங்கைப்பூச் சாற்றா லரைத்திடே.

414

அரைத்துச் சுண்டைக்கா யளவுப் பிரமாணம்
வரைத்துமே பசும்பாலில் அருந்திடு
நிரைத்து மண்டலம் நெருங்கிய பத்தியம்
குறைத்திடாமல் குறிப்பாக வுண்டிடே..

415

உண்ட போதுமே யோங்கிடும் விர்த்தியாம்
கண்ட தாதுகருது முருக்கேறி
அண்ட யானை யதிக பலமுண்டாம்
தொண்டன் யோகித் தொகுக்கு முறையிதே.

416

முறையாம் போக முனைந்து செய்தாலுமே
நிறையாம் விந்துவு நீணிலந்தான் விழா
சிறையா மாந்தர் சினைந்து நடுங்குவார்
வறையா மோகம் வதிந்துமே வாடுவார்.

417

வாடுவார் மாயக்கிருஷ்ணாவ தாரனும்
நீடுமே பதினாயிரம் பெண்களை
கூடு போகங் குலாவிப் புணர்ந்திட்டான்
தேடுங்குளிகை தெளிவா யருந்திடே.

418

அருந்தும்போது அறையுறேன் மாந்தரே
தெரிந்து மாதர் தினம் நூறும் போதாது
குருந்து பார்வை குமரி வசமாவார்
பருந்து மன்மதன் பகரும் லீலை செய்யே.

419

தாதுபுஷ்டிக்கு குளிகை

செய்ய லீலை செழிக்கத் தாதுபுஷ்டி-
நய்ய வாலை ரசமு மறுபலம்
துய்ய லிங்கந் துடியா மிருபலம்
வய்ய கிராம்பு வகுக்கும் விராகனெடே.

420

எடுத்துக் கஞ்சா வெழிலான காரமும்
அடுத்துச் சாதிக்கா யான முருங்கையும்
தொடுத்துக் காகடன் தோன்று பத்திரியும்
விடுத்துப் பூனை விருப்புஞ் சமன்சேரே.

421

சேர்த்துச் சாரச் சிறந்த பூமிக்கிழங்
கார்த்துமே சமன் கருது முக்கண்ணிலே
பார்த்து வள்ளினில் பாங்காய்ப் பொதிந்துமே
துார்த்துக் குக்குடந் துணிவாகப் போட்டிடே.

422

போட்டு வந்து புகலு மாவின்பாலில்
நீட்டுச் சாமம் நெருங்க வரைத்துமே

பூட்டு முண்டை பொருந்துங் கழற்சிக்காய்
கூட்டு மண்டலங் குறிப்பாக வுண்டிடே.

423

உண்டு முப்பு முறையும் புளிதள்ளு
கண்டு சர்க்கரைக் காய்ச்சிய பாலுண்ணு
மெண்டு போகம் பிரியமாய்ச் செய்திடு
விண்டு தேரன் விரும்பு மொழியிடே.

424

மொழிந்த குருமொழி முற்றும் பொய்யாதுகாண்
அழிந்து போக மரிவை புணர்ந்திடில்
குழிந்து விந்து குவலயம் தான்விழா
விழிந்து ஸ்தம்பனம் வாகா யிறுகுமே.

425

சர்வ சுர வேங்கைக் குளிகை

இறுகு மாந்த நிறக்குஞ் சுரத்திற்கு
அறுகுஞ் சங்கு வரிய கெவுரியும்
குறுகுந் தாரங் குறிப்பாய் சம்பலம்
முதுகுமே முலைப் பாலி லரைத்திடே.

426

அரைத்துப் பச்சைப் பயறள வாகவே
உரைத்துமே முலைப் பாலி லருந்திடு
கரைக்கமே சுரங் கதறியே யோடிடும்
முரைத்த குருமொழி மொழிந்தது வுண்மையே.

427

சுரத்திற்கு அபின் குளிகை

உண்மையாக வுரைப்பேன் குளிகையொன்
றுண்மையான தனிச்சுக்கு சீரகம்
வண்மை திப்பிலி வகுக்கு மிளகுடன்
திண்மையா மபின் தீரச் சமனெடே.

428

எடுத்துக் காந்தி யெழிலாங் கிஷாயத்தால்
அடுத்துச் சாம மறுபது வானபின்
வடுத்துக் குன்றிபோல் வாகா யுருட்டியே
தொடுத்துத் தேனிலே துவளக் கொடுத்திடே.

429

இதுவும் சுரக்குளிகை

கொடுக்கும் பத்தியங் கூறும் புளியாகா
அடுக்குங் குளிகை யன்பா யுரைக்கிறேன்
தொடுக்கும் லிங்கமுந் தோன்று வெண்காரமும்
முடுக்கும் நாபி முகியச் சமன் தூக்கே.

430

தூக்கித் திப்பிலி துய்ய மிளகுடன்
தாக்கு வாளந் தனிப்பழச் சாற்றிலே
போக்கி லாமல் பொருந்த வரைத்துமே
வாக்கு தப்பாமல் வாகா யுருட்டிடே.

431

உருட்டிக் குன்றிபோ லோங்கு மாத்திரையை
அருட்டுமே சுர மன்பா யருந்திடு
தெருட்டுப் புத்தியங் தீர்ப்புளி தள்ளு
வெருட்டு தேரையன் வேண்டி யுரைத்ததே.

432

அமுர்த சஞ்சீவிக் குளிகை

உரைக்குஞ் சஞ்சீவி யுற்ற குளிகையொன்
றிரைக்குஞ் சாதிவிங்கம் வெண்காரமும்
வரைக்குஞ் சுக்கு வதிர்கடு திப்பிலி
முரைக்குங் கிராம்பு முற்றிலும் பொடித்திடே.

433

பொடித்துமே பழச் சாற்றா லரைத்துமே
வடித்துக் குளிகை வாகா யுருட்டிடே
நடித்து தேனில் நறுநெய்யி லீய்ந்திட
அடித்த திரிசுர மலறியே யோடுமே.

434

வாலை சுகபேதிக் குளிகை

ஓடும் பேதி யுலகில் மாந்தருக்கு
தேடுமிளகு தேர்ந்த தொருபலம்
சூடுஞ் சுக்குக் குறித்திடு மீர்பலம்
வாடுந் திப்பிலி வகையாய்ப் பலமெடே.

435

எடுத்து வோம மெழிலான ரோகணி
அடுத்து கோஷ்டமு மன்பான வாளமும்
தொடுத்துமே பழச் சாற்றா லரைத்துமே
கொடுத்து பேதிக் குழம்பியே யாகுமே.

436

சகலருக்கும் பேதி மாத்திரை

ஆகும் பேதி யரையுங் கிராம்புடன்
வாகு வோமம் வரையும் லவங்கமும்
பாகு கீரழ் பகருஞ் சாதிக்காயும்
சூகு நீரங் குறிப்பாய் சமன்தூக்கே.

437

தூக்கு் சுக்குடன் துய்ய கஸ்தூரியும்
தாக்கி னேளை தனிய வசம்புடன்
போக்கில்லாத பொருந்துங் கஸ்தூரியும்
நோக்கி வென்னீரில் நுருங்க வரைத்திடே.

438

அரைத்துச் சுண்டைக் காயளவுப் பிரமாணம்
கரைத்து வென்னீரிற் காலையில் தானிய
வரைத்த பேதியும் வாகாப் பிழிந்திடும்
திரைத்த வென்னீரு மன்னமு முண்டிடே.

439

வாந்திபேதிக்கு கற்பூராதிக் குளிகை

உண்டபோது முறையு முழிக்காற்று
அண்டிடாம லவனி விட்டோடுதற்

கண்டு லிங்கங் கருது கற்பூரமும்
பண்டு சாம்பிராணிப் பாங்காய் நிறுத்திடே.

440

நிறுத்தி யொன்றா நிகழ வரைத்துமே
முறுத்து மாத்திரை மெழுகா யுருட்டிடே
பொறுத்து மாற்றேனை பொருந்தவே தானியில்
கறுத்த பேதிக் கதறியே யோடுமே.

441

ஓடும் பத்திய மோடு கோதுமையாம்
ஆடுங் கஞ்சி யடிக்கடி தான்கொடு
நீடும் பேதி நெருங்கியே நின்றிடு
தேடுங் கற்பூராதி தெளிய வுரைத்ததே.

442

சாம்பிராணிக் குளிகை

உரைத்தக் குளிகை யோங்குஞ் சாம்பிராணியாம்
நிரைத்த சட்டியில் நெருகப் பொதிந்துமே
வரைத்தச் சீலைமண் வாககச் செய்திடு
வரைத்த வெண்ணெயில் பாங்கா யெரித்திடே.

443

எரித்தப் பூவை யெழிலா யெடுத்துமே
கரித்த வெற்றிலைக் கருதுங் கச்சாயத்தில்
எரித்த முளகு குன்றுபோ லுண்டிட
முரித்த தாது முயன்று யிறுகுமே.

444

கட்டுவாதி மாத்திரை

இறுகுமே மல மெழிலா யுடைந்திடில்
குறுகும் பத்திரி கூறுஞ் சாதிக்காயும்
அறுகுங் கோஷ்ட மதிவிடையம் பிசின்
நிறுகு மாசக்காய் நேரா யெடுத்திடே.

445

எடுத்துக் கோஷ்டமு மேல லவங்கமும்
அடுத்துச் சரக்கு வன்பாய்ச் சமனெடே
தொடுத்து மாதுளங் காயிற் பொதிந்துமே
முடுத்துச் சீலை முனையாகச் செய்திடே.

446

செய்து குக்குடஞ் சிறக்கப் பொதிந்திடு
எய்து சரக்கை யெடுத்துமே கல்வத்தில்
கொய்து கஞ்சா குறிக்குங் கையான்றனில்
பெய்து மெழுகாய் பேணி யறைத்திடே.

447

அறைத்து மாத்திரை யன்பா யுருட்டியே
உறைத்துமே பசுமீ பாவி ஸ்ருந்திட
முறைத்த பேதி முயன்றுமே நின்றிடும்
வறைத்துமே புளி வாகாத வுண்டிடே.

448

இலிங்கக் கோடறி

உண்டபோது முறைகாச்சல் நீங்கிட
கண்ட லிங்கங் கருது முறைப்பாலில்

அண்ட சூட னகலுஞ் சாம்பிராணியும்
துண்ட சுக்குமே துய்யச் சமனெடே...

449

எடுத்த திப்பிலி யேல மிளகுடன்
அடுத்தப் பத்திரி யான லவங்கமும்
தொடுத்தப் பட்டை துகளுங் கிராம்புசேர்
கொடுத்துத் தேனில் குறிப்பா யரைத்திடே..

450

கற்பூர சலாசத்து பற்பம்

அறைக்கும் பற்ப மறைவே னொருபாகம்
மறைக்குங் கற்பூர சத்துப் பலம்வாங்கி
நிறைக்குஞ் செருப்படை நேர்ந்த சாற்றிலரை
முறை தப்பாமலே மூன்று சிலைசெய்யே.

451

செய்து குக்குடஞ் சிறந்த புடமிட
எய்து பற்ப மெழிலுரு வட்டம்போல்
கொய்துமே நிறங் குறித்திடும் பற்பத்தை
நைது வெண்ணெயில் நயந்து அருந்திடே.

452

அருந்திடப் பித்த மறிய தடுப்புகள்
குருந்திடும் வெள்ளை குறிக்கும் பிரமேகமும்
திருந்துமே யுடல் செறிந்துமே யோடிடும்
வருந்து பற்பம் வகையா வுண்டிடே.

453

சலாசத்துப் பற்பம்

உண்டபோது முடலை விட்டேகுதற்
கண்டு வெண்காரம் கருதுஞ் சலாசத்து
பண்டுமே பழச் சாற்றி லரைத்துமே
ரண்டு குக்குடம் நயந்துமே போட்டிடே.

454

போட்டபோது பொருமியே பற்பமாம்
நீட்ட வெண்ணெயில் நேரா யருந்திட
காட்டு வெள்ளைக் கடுப்பு வருகலும்
தேட்டமாக திகைத் தோடிப் போகுமே.

455

போகும் பத்தியம் பொருந்து முருங்கையாம்
ஆகுங் கத்திரி யான வுப்புக்கண்டம்
பாகு சர்க்கரைப் பாலும் பழமுண்ண
நீகு மேகம் நெருங்கியே யோடுமே.

456

வெள்வங்க பற்பம்

ஓடும் வங்க முசுக்கை பொதிந்துமே
நீடுமே புடம் நேராகப் பூண்டிட..
தேடுபற்பந் தெறிக்குஞ் சங்கு போலாம்
ஆடு மண்டல மன்பாகத் தின்றிடே.

457

தின்றபோது திமிர் பெருங் குஷ்டநோய்
தன்றுவாதந் தடிப்பு கருங்குஷ்டம்
குன்று குன்மம் குழவியே யோடிடும்
வென்று தேரன் விரும்பி யரைந்ததே.

458

வெண்குட்டந்தீர தங்கபற்பம்

அறைந்த பற்ப மறிய வொருபாகம்
நிறைந்த தங்கம் நெருங்கு மொருபலம்
உறைந்த முள்ளியி னோங்குஞ் சமூலத்தில்
வறைந்துமே பொதி வாகாய்ப் புடமிடே.

459

இட்டபோது யிறைஞ்சியே பற்பமாம்
திட்டமாகத் திறைக்கும் வெண்ணெய்தனில்
அட்ட மண்டல மன்பா யருந்திட
குட்ட நோய்முதல் குடியேகிப் போகுமே.

460

வெள்ளி பற்பம்

போகுமே வெள்ளிப் போற்றிடும் பற்பஞ்செய்
ஆகுஞ் செம்முள்ளி யன்பா யரைத்துமே
வாகு முழுப்புடம் வண்மையாய்ப் போட்டிட
பாகு பற்பம் பவள நிறமாமே.

461

நிறமாம் பற்பம் நிகழு முக்காவேளை
உறமா யரைத்து ஓங்கு சீலைசெய்து
திறமாய்க் குக்குடந் தீர்ப் பொதிந்திடு
குறமாய் வெண்ணெயில் குறிப்பா யருந்திடே.

462

அருந்திடக் காச மலறியே யோடிடும்
பொருந்துமே சயம் பொங்கியே நின்றிடும்
திருந்து மீளை சிதறியே நீங்கிடும்
வருந்து குலை வனம்விட்டு வோடுமே.

463

சிறுகண்நாகப் பற்பம்

ஒடுநாக முறையும் பற்பங்கேளு
நீடு மம்மான் நெருங்கும் பச்சையிலை
கூடுந் தேங்காய் குறிப்பள வாகவே
போகுமே பலம் பொருந்தப் பொதிந்திடே.

464

பொதிந்து பற்பமும் போற்றுந் தவளமரம்
வதிந்து நெய்தனில் வாகா யருந்திட
கதிந்து மூலமுங் கருதிய வெள்ளையும்
சதிந்து ரோகமுஞ் சடுதியில் நீங்குமே.

465

மேகங்களுக்கு மருந்து

கட்டு மெள்ளெண்ணெய் கருதிய பாலினில்
ஒட்டும் பரங்கி யோங்கிய குரணம்

எட்டுந்தும்பை யெழிலான சர்க்கரை
மட்டு மொன்றாய் மசியவே கண்டிடே.

466

பல்நோவுக்கு கியாமும்

கண்டு கராங் கருது மாவாரையும்
வெண்டு கியாமும் விரும்பியே காச்சிடு
மொண்டு மூன்றுநாள் முசியவே கொப்பளி
கொண்டு பல்நோய் குடியோடு முண்மையே.

467

தந்தவாயுவுக்கு வேது

உண்மை வாத மடக்கி கருநொச்சி
திண்மை மாதுளை தேர்ந்த கருங்காலி
வண்மையாக வகுக்கும் வேது தன்னை
பண்மையாகவே பத்து மேல் கட்டிடே.

468

வயிற்று வலிக்கு மருந்து

கட்டிச் சுக்கு கழறு மரைப்பலம்
அட்டி வெள்ளுள்ளி அடுக்கா யிருபலம்
முட்டிக் கோஷ்ட முனைப்பாய் சமபலம்
கொட்டி யெண்ணெயில் கொதிக்க யிறக்கிடே.

469

எறக்கி மண்டல மெழிலா யருந்திடில்
உறக்குமே வலியோங்கும் பெருஞ்சூலை
திறக்க மானதிமிர் வலிகுன்மமும்
பறக்குமென்று பகர்ந்தனர் தேரனே.

470

விரைவாதத்திற்கு

தேரன் கூர்மொழி திசையிலும் பொய்யாது
கூற வாதங் குறிக்கும் விரைவாதம்
தூற மருந்து துறையா யுரைக்கிறேன்
நீற மான நெருங்கு முப்புமெடே.

471

எடுத்துச் சீன மெழிலான சூதமும்
கடுத்து லிங்கங் கருதிய சூதமும்
அடுத்து மிளகு அரிதார வீரமும்
தொடுத்து வொன்றாய்த் துகளப் பொடித்திடே.

472

பொடித்துத் தேனில் புகல வரைத்திடு
கடித்து மண்டலங் காலை யருந்திடு
வடித்த சோறுடன் வரையும் பசும்பயற்
துடித்து நெய்யுடன் துணிவாக வுண்டிடே.

473

உண்டபோது முறையும் விரைவாதம்
கண்டு செய்குவோர் காசினி யில்லையே
தொண்டு செய்துமே தோற்றுங் குருவிடம்
பண்டுபோல் முறை பகர்ந்து கொடுத்ததே.

474

கணமாந்தக் குளிகை

கொடுத்து மாந்தங் குளிகை யகலி.
அடுத்து ரோசனை யான கஸ்தூரியும்
தொடுத்த சண்பந் தோன்று விலாமிச்சம்
வடுத்த பேதி மதுரமுந் தூக்கிடே.

475

தூக்கி வேலியின் துய்ய களஞ்சிடை.
தாக்கி யொன்றாய்த் தனிமுலைப் பாலிலே
போக்கிலாமல் பொருந்த வரைத்துமே
வாக்குத் தப்பாமல் வருந்தி கொடுத்திடே.

476

கொடுத்த போது குழவியெழு காந்தம்
நடுத்த செவ்வாப்பு நடுங்கியே யோடிடும்
கடுத்த முக்கல் கலங்கியே நின்றிடும்
வடுத்த தேரையன் வாக்குப் பொய்யா திதே.

477

குஷ்டத்திற்கு

பொய்யா தய்யா புகலுங் குருமொழி
அய்யா குஷ்ட மகலும் படியாக
மெய்யா கள்ளி விரும்பு மிலைக்கள்ளி
துய்யா பரங்கிச் சக்கை நிறுத்திடே.

478

நிறுத்தியொன்றாய் நெகிழ வறைத்துமே
கறுத்திடாமல் கருதிய குக்குடம்
பொறுத்து பற்பம் பொருந்துஞ் சாம்பல்நிறம்
வறுத்துப் பஞ்சாங்கம் வாகாக வுண்டிடே.

479

உண்டபோது வறுத்தும் பெருங்குஷ்டம்
கண்டமாலை கருதிய வெள்ளையும்
அண்டவாயு வபான னீறுகளும்
கொண்டு கானங் குடியோடிப் போகுமே.

480

போகும் பத்தியம் போற்றும் பிரண்டையாம்
ஆகும் வெள்ளாட் டிறைச்சி வுப்புக்கண்டம்
தாகும் பாலு சரிசினி கற்கண்டு
வாகு மண்டல மதிப்பாகத் தின்றிடே.

481

தாம்பர பற்பம்

தின்றிட பற்பந் திறமா யுரைக்கிறேன்
நன்று தாம்பர நவிலு மொருபலம்
சென்றுமே கருங் குன்றி யரைத்துமே
குன்றிடாமல் குறிப்பாய்ப் புடமிடே.

482

இட்டபோது யிறுகியே பற்பமாம்
துட்டை நெய்யில் தோன்று மரிசிடே
அட்ட மண்டல மன்பா யருந்திடில்
குட்டநோய் பதினெட்டு மகலுமே.

483

நெல்லிக்காய் கெந்திபற்பம்

அகலும் பற்ப மறைவே னொருபாகம்
நிகலும் புரசை நேரா யரைத்துமே
புகலுஞ்சீலை பொருந்த வலுவுடன்
பகலின் சூரியன் பற்பமு மாமே.

484

ஆகும் பற்ப மரிசிப் பிரமாணம்
வாகு தேனில் வகுக்குமோர் மண்டலம்
பாகு பத்தியம் பாங்கா யருந்திடில்
நோகுமேகம் நொறுங்கியே யோடுமே.

485

அண்ட வாயுவக்கு

ஒடுமே யண்ட முற்ற கருவினை
நீடு லிங்கமும் நேர்ந்த கந்தகமும்
வாடும் பூரமும் வகுக்கு மரிதாரம்
தேடுந் தேனில் தெளிவா யரைத்திடே.

486

அரைத்துக் குன்றிபோ லான மாத்திரையை
முரைத்து மண்டல முற்று மருந்திட
கரைத்துப் பத்தியங் கருது முப்புக்கண்டம்
உரைத்து மிளகுநீர் முசியவே யுண்டிடே.

487

உண்டபோது வறங்கும் விரைவாதம்
கண்ட வாய்வு கடிய கழல்வாதம்
அண்டவாயு வபான கடுக்கலும்
மிண்டு வாத மிறங்கியே நீங்குமே.

488

இரச பற்பம்

நீங்குமே சூதம் நெகிழ வரைத்திட
ஓங்குந் தும்பை யுறையு நெல்லியுடன்
வாங்கு மவ்விடை வாகா யரைத்துமே
தீங்கில் லாமல் திறமாகத் தட்டிடே..

489

தட்டிக் குக்குடந் தனியவே பற்பமாம்
கட்டி தேனில் கருதுமோர் மண்டலம்
முட்டிக்கியாழ முறைப்படிக் காலையில்
நெட்டிடாமல் நெகிழ வருந்திடே.

490

அருந்தும்போது மறையாப்பு வெள்ளையும்
திருந்து குலையும் திமிர்பெருங் குஷ்டமும்
வருந்துமேகமும் வரட்சி காமாலையும்
பொருந்திடாமல் உடம்பு விட்டகலுமே.

491

மிருதார் சிங்கிபற்பம்

அகலுஞ் சிங்கி யறைவே னொருபாகம்
நிகலுவேம்பு நிறைப்பழச் சாற்றினில்

சகலஞ் சிங்கியை சாம மறுபது
புகலு மரைப்பு பொருந்தவே பூண்டிடே.

492

பூண்டு பில்லைப் புகழாகத் தட்டியே
கூண்டு முட்டைக் குறிக்குங் குக்குடமாம்
மாண்டு பற்ப மறையுந் தவளமாம்
ஆண்டு மும்முறை யன்பாகத் தின்றிடே.

493

தின்ற போது திரேக மிறுகிடும்
நன்று தாது நவிலும் நஷ்டங்களும்
குன்றிடாமல் குமிழியே தங்கிடும்
என்று தேரைய னெழிலா யறைந்ததே.

494

கலைமன்கொம்பு பற்பம்

அறையு மானி னழகிய பற்பங்கேள்
நிறையுமே பழச் சாற்றால ரைத்துமே
திறையுமே ரவித் தீரவே காய்ந்தபின்
முறையு குக்குட முற்றும் பொதிந்திடே.

495

பொதிந்து தீயைப் பொருந்தப் புகட்டியே
வதிந்து மாயனை வாழ்த்தி யெடுத்திடு
சதிந்து பற்பந் தனிய நறுநெய்யில்
முதிந்து மண்டல முற்றும் பொசித்திடே.

496

பொசித்த போது பொரும லிரைப்புகள்
நசித்த மேனி நவிலு மிருமலும்
கசித்த ரோகங் கதறியே நீங்கிடும்
பசித்த பற்பம் பகர்ந்தனர் தேரனே.

497

இலிங்க பற்பம்

தேரன்சூர் மொழி திக்கிலும் பொய்யாது
கூறு பற்பங் குறித்திடு மிலிங்கமாம்
தூற முருங்கைத் துளிர் சுருங்குன்றியும்
தீற வரைத்து திறமாய்ச் சிலைசெய்யே.

498

செய்து குக்குடந் தெரித்திடு பற்பமாம்
எய்து தேனி லெழிலா யருந்திட
நைதுமே சுரம் நவிலு மறுபது
தொய்து கானகந் துடர்ந்தோடிப் போகுமே.

499

நேத்திராஞ்சனக் கலிக்கம்

போகுந் துத்தம் பொருந்து முத்துவுடன்
ஆகுஞ் சங்கு வரிய ரோகணியும்
பாகு வெள்ளி பகரு மிந்துப்புடன்
வாகு நந்தியின் பூவா லரைத்திடே.

500

அரைத்துச் சாம மறுபது கண்ணின்
கரைத்து வெண்ணெயில் காலையில் பூண்டிட
திரைத்த பித்தநீர் திரைக்கண் புகைச்சலும்
மரைத்த கண்ணாணி மறைந்து தானோடுமே.

501

நேத்திராஞ்சன ஸ்நானத் தயிலம்

ஒடுஞ் சந்தன முய்யுந் தேவதாரம்
நீடுமதுரம் நெருங்கும் விலாமிச்ச
கோடு நெல்லிக் குறிக்குஞ் செங்கழுநீர்
வாடு மல்லியு வாகாய் மிளகெடே..

502

எடுத்துக் கோஷ்ட மெழிலான பிரமியாம்
அடுத்த வாலு மிளகு கசகசா
தொடுத்தப் பத்திரி தோன்றுங் கருஞ்சீரகம்
கொடுத்துப் பாலில் குமுற வரைத்திடே.

503

அரைத்து யெண்ணெயி லன்பாகக் காய்ச்சியே
கரைத்து மெழுகாய் கருதும் பதத்தினில்
குறைத்துமே வடிகொண்டு கலயத்தில்
முறைத்து மண்டலம் முற்று முழுகிடே.

504

முழுகும்போது முறையும் புகைச்சலும்
அழுகுங் கண்ணி லடர்ந்த திரைமறை
ஒழுகும் பித்த நீரோங்கிய மாலையும்
நழுகிகானகம் நாடா துறங்குமே.

505

வாதம் 80க்கு மருந்து

உறங்கும் வாத மொழிய வெண்பதுக்கு
நிறங்கும் பூரம் நிகமுங் கற்பூரமும்
குறங்கு மூலி கொடிய வெண்காரமும்
மிறங்கு காரமும் வேண்டி சமன்தூக்கே.

506

தூக்கி லிங்கமுந் துய்ய வொருபலம்
தாக்கி கெந்தகந் தனிய விருபலம்
நோக்கி சூதம் நெருங்கக் கலந்துமே
வாக்கு தப்பாமல் வாகாகச் சேர்த்திடே.

507

சேர்த்துக் கையான் சிறக்க விருசாமம்
பார்த்துமே பதம் பாங்கா யரைத்திடு
கோர்த்துக் குன்றிபோல் குறிப்பா யுருட்டியே
ஆர்த்து மூன்றுநா ளன்பாய்க் கொடுத்திடே.

508

காக்கைவலிப்பு மருந்து

கொடுத்திடும் வலி குழுவியே யோடுதற்
கடுத்த கள்ளியின் கருதிய வாளமும்
தொடுத்த கல்வந் துகள வரைத்துமே
அடுத்த மூன்று நாள்ன்பாக யீர்ந்திடே.

509

ஈந்தபோது யிறையுங் காக்கைவலி
மாய்ந்து கானக மடிந்துமே யோடிடும்
தோய்ந்து பத்தியந் தோன்று முப்பாகாது
வாய்ந்து தேரையன் வரைந்தது வுண்மையே.

510

கபால சன்னிக்குத் தயிலம்

உண்மை வெள்ளுள்ளி யோங்கிய நாபியும்
தண்மை யாகிய தண்ணீர் மிட்டான்கிழங்
கண்மையில்லா கருதுஞ் சாம்பிராணியும்
வெண்மையான கற்பூரமுந் தூக்கிடே.

511

தூக்கி வேப்பெண்ணெய் துய்ய வறுபலம்
தாக்குஞ் சரக்கு தனிய வொருபலம்
போக்கில்லாமல் பொருந்தப் பதத்தினில்
வாக்கு தப்பாமல் வாகா யிறக்கிடே.

512

இறக்கி யீசனினையடி போற்றியே
உறக்க மண்டல முச்சியில் தேய்த்துமே
திறக்கு மாமணக் கெண்ணெயில் மூழ்கிட
பறக்குங் கபால சன்னி பறந்ததே.

513

கபால பித்தத்திற்குக் கியாமும்

பறக்கக் கியாமும் பச்சைப் பயறுடன்
சிறக்க நெற்பொரி சிறந்த சீனியுடன்
திறக்கச் சுக்குடன் தேர்ந்த மதுரமும்
நிறக்க வில்வம் நேர்ந்த நிலவேம்பே.

514

வேம்பு பற்படம் விரும்பு நாழிசலம்
காம்பு வெற்றிலை கடிய வேலமுடன்
சோம்பு மோரிடை தோன்ற வெடுத்துமே
தேம்புகாலை தெளிவா யருந்திடே.

515

அருந்தும் போது வகலு மத மூர்ச்சை
திருந்துமே கபால வலி பித்தமும்
குருந்து வாயுறல் கொடிய பினத்தலும்
தருந்திடாமல் தரணி விட்டோடுமே.

516

மேகம் 21-க்கு மருந்து

ஒடுமேக முறைந்திடு மாந்தற்கு
ஆடும் பூர மழகிய குதமும்
தேடு லிங்கந் தெளிந்திடு தாரமும்
போடு கல்வம் பொருந்த வரைத்திடே.

517

அரைத்துத் தேனிலே யன்பா யுருட்டியே
கரைத்துப் பத்துநாள் காலை யருந்திட
வரைத்த மேக மறைந்துமே யோடிடும்
நிரைத்த மருந்து நேர்ந்தது வுண்மையே.

518

உண்மை பத்திய மோங்கு மிறைச்சியாம்
தண்மை முருங்கை சாற்றுந் தூதுவனை
வண்மை யிஞ்சியும் வகுக்கு மெலிமிச்சம்
கண்மை யெண்ணெய் கடுகுடன் நீக்கிடே.

519

தீராத வெள்ளைக்கு மருந்து

நீக்குமே வெள்ளை நீனில மாந்தற்கு
பாக்குப் பட்டையில் பகருஞ் சிங்கிதனை
தாக்கு குக்குடந் தனிய விருமுறை
போக்கில்லாமல் பொருந்தவே பூண்டிடே.

520

பூண்ட பற்பம் புகலும் வெண்ணெய்தனில்
நீண்ட மண்டலம் நேரா யருந்திடில்
பாண்டு மேகம் பகரும் வெள்ளைப் புண்ணு
மீண்டு போமென விரும்பி யுரைத்ததே.

521

கரப்பானுக்கு மருந்து

உரைக்கு மைந்த ருறையுங் கரப்பனுக்
கரைக்கும் பூவரசன் காய் பாலுமுடன்
திரைக்கும் பூரமுந் தேற வரைத்துமே
மரைக்குந் தேங்கா நெய் வாகாய்க் கலந்திடே.

522

கலந்த யெண்ணெய்க் கருதுங் கரப்பனுக்
குலர்ந்திடாமல் குறிப்புடன் பூசிடு
அலாந்திடுஞ் சொரி அலறியே யோடிடும்
மலர்ந்த யெண்ணெய் வகுத்த முறையிடே.

523

விக்கலுக்கு

முறையும் விக்கலு முற்றும் நடுங்கிட
பறையு முத்திராட்சம் பாங்கான பற்பமாம்
நிறையுந் தேனினில் நேரா யருந்திட
குறையும் விக்கல் குடியோடிப் போகுமே.

524

வயிற்றிரைச்சல் பேதிக்கு

போகுமே வயிற் பொரும லிரைச்சலுக்
காகு மிளகு கழறும் பருத்தியும்
பாகு வேலிப் பருத்தி சமூலமாய்
ஆகுந் தேனி லறியவே வுண்டிடே.

525

உண்டபோது முடலி லிறைச்சலுக்
கண்ட பேதி கடிய பொருமலும்
அண்டிடாம லவனி விட்டேகியே
விண்டுமே கடல் விடுபட் டொழியுமே.

526

இரத்தக் கடுப்புக்கு

ஒழியு மிரத்த முடலை விட்டேகுதற்
களியுமே யெழுத்தாணி யிலைதனை

அளியு நெய் யிலடவாய்க் கிளறியே
வளியு மூன்றுநாள் வாகா யருந்திடே.

527

முளை மூலத்திற்கு

அருந்து மூல மலறியே யோடுதற்
குருந்து கருணை குறிக்கும் பிரமியாம்
வருந்து மோரினில் வாகா யறைத்துமே
பொருந்து காலையில் புகலக் கொடுத்திடே.

528

கொடுத்தபோது குமுறியே யோடிடும்
அடுத்தப் பத்திய மான பச்சைப்பயற்
தொடுத்த முள்ளங்கி தோன்று வெங்காயமும்
வடுத்த தேரையன் வாக்கு பொய்யாதிதே.

529

இராமபாணம்

பொய்யா தய்யா புகலுங் குருமொழி
அய்யா பாண மறை வேன் குளிகையாம்
துய்யா சுக்குத் துகளு மிளகுடன்
மெய்யா வெள்ளையை மேவ யெடுத்திடே.

530

எடுத்துக் குன்றி யெழிலான மூலிகை
தொடுத்துக் கல்வமுந் தோன்ற வரைத்துமே
கடுத்து ரவியிற் காண வுலர்த்தியே
தொடுத்து மண்டலந் தொகுப்பாக வுண்டிடே.

531

கெந்தக ரசாயனம்

உண்டபோது மொடுங்குஞ் சுரபாணம்
கண்டு கெந்தங் கருதும் ரசாயனம்
பண்டு யேலம் பகருங் கிராம்புடன்
தண்டு பத்திரி தாளிசந் துடிக்கிடே.

532

துாக்குஞ் சுக்குத் துடியா மெருபலம்
தாக்கு திப்பிலி தனிய விருபலம்
போக்கு மிளகு போற்றிடு முப்பலம்
வாக்கு சீரம் வகைநான்கு சேர்த்திடே.

533

சேர்த்து சாதிக்காய் சிறக்க விருபலம்
பார்த்து விலாமிச்சு பகரு மொருபலம்
கோர்த்து திப்பிலி கொடிய சித்திரமூலம்
துர்த்துப் பூலாத் துடியாப் பலமெடே.

534

எடுத்துச் சீர மெழிலான முந்திரி
கடுத்து மதுரங் கடிய கொத்தமல்லி
தொடுத்து மாஞ்சில் துடர்ந்த பேரீச்சமும்
வடுத்த பாலை வராக னிறுத்திடே.

535

நிறுத்தி முள்ளி நெரிஞ்சு நிலப்பனை
கறுத்த பூனை கடிய ஏங்குமழும்
பொறுத்த கெந்தி புகலுஞ் சரியெடை
முறுத்த சர்க்கரை மூன்று சேர் கூட்டிடே..

536

கூட்டுமே பசும்பாலி லரைத்துமே
நீட்டு தேனினில் நேராய்க் குழப்பியே
ஆட்டுமே பத மன்பாய் நறுநெய்யில்
பூட்டு ரசாயனம் புகல யெறக்கிடே.

537

எறக்கி யீச னிணையடி போற்றியே
முறக்க மண்டல முற்றும் பொசித்திடில்
திறக்க வாதமுந் தீராத பித்தமும்
பறக்குங் கிரந்தி பதினெட்டு குலையே.

538

குலை குன்மஞ் சொரி பாண்டு சோகையும்
வாலை ரோகம் வழங்குஞ் சயரோகம்
மேலை கிரந்தி மேவிய பாண்டுவும்
சோலை கானகந் துடர்ந்துமே யோடுமே.

539

ஓடும் பத்திய முற்ற புளியாகா
ஆடும் பயறு அரிய துவரையாம்
நீடு முருங்கை நேர்ந்த கத்திரியும்
தேடுமே பசும் பாலு நெய்யாகுமே.

540

சகல வலிக்கு மருந்து

ஆகும் லிங்க மரிய வுறைக்கிறேன்
வாகும் வீரம் வகுக்கும் வெடியுப்பு
பாகு பூரம் பகரு மரிதாரம்
நீகுமே முலைப் பாலி லரைத்திடே.

541

அரைத்து மெழுகா யன்பா யுருட்டியே
கரைத்துத் தேனில் கருதுங் குன்றியிடை
நிரைத்து மண்டலம் நேரா யருந்திடில்
வரைத்துமே வலி வாரிதி யோடுமே.

542

ஓடும் வாயு முறையும் பிறவீச்சு
நீடுஞ் சன்னி நெருங்கு முசல்வலி
கூடு ரோகங் குலைந்து தானோடிடும்
தேடு முப்பு புளி புகை தள்ளிடே..

543

பரங்கிப் பட்டை லேகியம்

தள்ளாடா பரங்கிப் பட்டை லேகியம்
கொள்ளாடா சங்கங் குப்பி யொருபலம்
அள்ளாடா வோம மரத்தை லவங்கமும்
விள்ளாடா கோஷ்டம் விரும்பியே தூக்கிடே.

544

தூக்கிப் பரங்கித் துய்ய சமனென .
தாக்கி சர்க்கரைத் தனிய நறுநெய்யும்
போக்கில்லாமல் பொருந்தக் கிளறியே
நோக்கி மண்டலம் நினைவா யருந்திடே. 545

அருந்தும் போது மகலும் பிரமியம்
திருந்து குஷ்டமுந் தீராத வெள்ளையும்
வருந்து ரோகமும் வாயுரல் மந்தமும்
பொருந் திடாமல் புகலவே நீங்குமே. 546

மகா சீரகச் சூரணம்

நீங்குஞ் சூரணம் நெருங்கிய சீரகம்
ஒங்கு மேல முறையு மதுரமும்
தீங்கில்லா பழச் சாற்றினிலுறவை
பாங்குமே நிழல் பதமா யுலர்த்திடே. 547

உலர்த்திச் சீனியு மொன்றாய்ச் சமனிடை
கலர்த்தி மண்டலங் காலை யருந்திட
பிலர்த்தப் பித்தம் பிரண்டுமே யோடிடும்
அலர்த்த காங்கை யலறிடுங் கண்டிடே. 548

அரிதார பற்பம்

கண்டிடு மரிதார பற்பமுறை
விண்டு தேரயன் விரும்பி யுரைக்கிறேன்
நண்டுச் சுண்ணம் நவிலு மரிதாரம்
பண்டு சீலைப் பதியப் பொதிந்திடே.. 549

பொதிந்து குக்குடம் போட்டிட பற்பமாம்
வதிந்து நெய்யினில் வாகா யருந்திட
சதிந்து காசமுந் தங்கிய ரோகமும்
பொதிந்த விஷமும் பொங்கியே யோடுமே. 550

ரோகாதிக் குளிகை

ஓடும் ரோக முடலில் மானிடற்கு
தேடுங் கெந்தி திறமா யிருபலம்
ஆடு மிளகு அரிய வொரு பலம்
போடுஞ் சுக்குப் பொருந்தப் பலமெடே. 551

எடுத்து யெல்லா மெழிலா யரைத்துமே
தொடுத்துப் பத்துநாள் துய்ய வருந்திடு
கடுத்தக் குன்மமுங் கதறியே யோடிடும்
வடுத்த தேரையன் வாக்குப் பொய்யாதிதே. 552

பித்தப் பயித்தியத்திற்குப் பற்பம்

பொய்யா தையா புகலுங் குருமொழி
அய்யா தேரனு மன்னா யுரைக்கிறேன்

தொய்யா வண்டமுந் தோன்று சிற்றண்டமும்
மெய்யா வண்டக் கடுவா லரைத்திடே.

553

அரைத்துக் குக்குட மன்பாகப் பூண்டிடு
நிரைத்து யிஞ்சியில் நிகழ்த்திடு மண்டலம்
முரைத்துக் காலையில் முசியவே யுண்டிடி
வரைத்தப் பித்தம் அகன்றோடிப் போகுமே.

554

ஆக்கிராணம்

போகு மாந்தர் பொருந்து மாக்கிராணம்
ஆகுங் கத்திரி யரிய சித்திரமூலம்
ஏகு மழிஞ்சி யெழிலான தோடையும்
வாகு கஸ்துாரி வாகாய்ச் சுருட்டிடே.

555

சுருட்டி சீலையில் துய்யப் புகைபிடி
மருட்டு பித்த மதிக்கும் பீனசமும்
தொருட்டு மண்டை திளரக் குத்து முதல்
உருட்டும் வியாதி யிறங்கிடுங் கண்டதே.

556

சகல ரணங்களுக்குப் புகை

கண்ட வாயு கடிய ரணங்களும்
ஒண்டிடாம லுடலை விட்டேகுதற்
குண்டு கற்கண்ணங் கொடிய நவாச்சாரம்
விண்டுமே கள்ளிப் பாலா லரைத்திடே.

557

அரைத்துச் சீலையி லன்பாக லுட்டியே
விரைத்து வெயிலில் விரைவுடன் காயவை
முரைத்துத் திரித்து முயலுந் திரிதனை
திரைத்து நாசியில் திறமாய்ப் பிடித்திடே.

558

பிடித்தபோது பிடிசூலை மேகமும்
நடித்த ரோகங்கள் நண்ணும் பவுத்திரம்
வடித்த சீமும் வகுக்கும் ரணங்களும்
வெடித்துக் கானக மிரண்டோடிப் போகுமே.

559

துட்டுக்கு எண்ணெய்

போகு மெள்ளெண்ணெய் போற்று மரைப்படி
ஆகுந் தாமரை யரிய கீழாநெல்லி
வாகும் பூலா வகைக்குச் சமனதாய்
பாகு மாமணக் கெண்ணெய் சரிகூட்டே.

560

கூட்டி யொன்றாய்க் குலாவி யரைத்துமே
பூட்டிப் பாண்டம் புகலக் கலக்கியே
ஆட்டி மெழுகா யன்பா யிறக்கியே
மூட்டு மண்டல முற்று முழுதிடே.

561

முமுகும் போது முதிர்ந்த குடுகள் போம்
அழகுமேனி யதிக் குளர்ச்சியாய்
புமுகு வாசனைப் போலவே வீசிடும்
தொமுகுந் தேரையன் தேர்ந்து வுரைத்ததே. 562

உரைத்த குத்திர மொன்றும் பொய்யாது காண்
நிரைத்த மருந்து நேராயுரைக்கிறேன்
அரைத்த முப்பு அறைவேன் மானிடற்கு
குரைத்த சித்திரைப் பங்குனி பார்த்திடே... 563

பார்த்துச் சீனம் பகரும் வெடியுப்பு
கோர்த்து விந்துடன் கூறுஞ் சவுக்காரம்
ஆர்த்துக் கல்லுப்பு அரியதோர் வீரமும்
தீர்த்து முத்தீட்சை தீர யெரித்திடே... 564

ளரித்துச் சுண்ண மெழிலா யெடுத்துமே
கரித்துச் சரக்கு கருது மறுபதும்
முரித்துக் கவச முனையாகப் பூண்டிடு
தெரித்த சரக்குத் திறமா யிறுகுமே. 565

பிளாஸ்திரி

இறுகுமே ரண மெழிலாய்ப் பறப்பதற்
குறுகுங் குங்கிலிய ரச பூரமும்
நிறுகு வீரமும் நேர்ந்த விளக்கெண்ணெய்
உறுகுந் தீயி லுறவாய்க் கிளறிடே. 566

மேக ராசாங்க எண்ணெய்

கிளறியே ரணங் கெட்டியாய்ப் பூண்டிடு
உளறு மேக ராசாங்க மறைகிறேன்
அளறு மேரண்ட மெண்ணெ யொருநாழி
தளறு பிரமியின் சாறு மெடுத்திடே... 567

எடுத்துக் குமட்டி யெழிலான கையானும்
அடுத்து முப்பிரமி ஆன வல்லாரையும்
தொடுத்து செருப்படை தோன்று கருநெல்லி
வடுத்து வா தொண்டை வாகாத் தூக்கிடே... 568

தூக்கி நொச்சித் துகளு மாவாரையாம்
தாக்கி வேம்பு தனிநில வாகையும்
நோக்கி வாசனை நொருங்குஞ் சங்கங்குப்பி
வாக்கு தப்பாமல் வாகாகச் சேர்த்திடே. 569

சேர்த்து வெண்காரந் துய்ய வொருபலம்
தூர்த்து மதுரந் தோன்று மரைப்பலம்
கூர்த்து சீரங் கொடிய கருஞ்சீரம்
பார்த்து தாளிசம் பாங்காகச் கூட்டிடே... 570

கூட்டி தாளிசங் குறிப்பா யரைப்பலம்
மாட்டி விட்டய மறிப்பாய் சமபலம்
நீட்டி மாஞ்சில் நெருங்க வொருபலம்
தீட்டி யானை திறமாம் பத்திரியே.

571

திரியாய் காரந் திரிகடு வோமமும்
சொரியாம் பரங்கிப் பட்டை யறுபலம்
வரியாஞ் சாரம் வகுக்கு மெவச்சாரம்
சரியா மெள்ளெண்ணெய் சரியாய்க் கலந்திடே...

572

கலந்து யெண்ணெய் கணபதி போற்றியே
சலந்தனிற் பூசை சதுராய் முடித்துமே
பெலந்து மண்டலம் பிரியமா யுண்டிடு
அலந்து பத்திய மன்பாக வுண்டிடே.

573

உண்ட போது முடலில் மகாரோகம்
அண்ட வாயு வபான பவுத்திரம்
கொண்ட சூலை கொடிய கற்பினியும்
விண்ட மேகம் விரைந்து தானோடுமே.

574

வயிற்முறுக்கல் சத்திக்கு

ஒடுமே வயிருற்ற முறுக்கலுக்
காடுஞ் சீரகங் கருது மேலமுடன்
நீடுநெற் பொரிநேர்ந்த சீனியுடன்
கூடுஞ் சுக்கு குறிப்பா யெடுத்திடே.

575

எடுத்துமே கொத்தமல்லி சமனெடை
விடுத்துக் கியாழ மேவ அருந்திடில்
அடுத்த சத்தி யடிமுறுக்கல் வயிற்
தொடுத்த வாந்தி தொடர்ந்தோடிப் போகுமே.

576

வயிற்கொட்டலுக்கு கிராணிக்கு

போகுமே வயிற் பொருமல் கிராணியும்
ஆகுங் கிராம்பு அரிய லவங்கமும்
நீடும் பட்டை நிகமுங் கடுக்காய்ப்பூ
வாகுஞ் சூரணம் வகுப்பா யருந்திடே.

577

அருந்தும் போது அறையுங் கிராணியும்
திருந்துமே வயிற் றுருகிக் கொட்டல்களும்
குருந்து கடுப்பு கொடிய முறுக்கலும்
பொருந்திடாமல் புவி விட்டு வோடுமே.

578

அதிசார பேதிக்கு

நீடுமே அதிசார முடையவற்
காடு மாங்கொட்டை கருதும் பருப்புடன்
நீடுங் கசகசா நேர்ந்த சுக்குமுடன்
கூடுமே பழச் சாற்றால ரைத்திடே.

579

அரைத்து மைபோ வழகி யாதய ம்
கரைத்து நெய்யில் கடியள ஷண்டிட
நொரைத்த பேதி நொருங்கியே யோடிடும்
திரைத்த தேரன் தெளிய செப்புனதே.

580

தீராத படைக்கு

செப்பு மாவாரை தேர்ந்த பஞ்சாங்கமாம்
ஒப்பும் பரங்கி யுற்ற குரணமாம்
தப்பில்லாமல் தனியக் கலந்துமே
வெப்பில்லாமல் விரும்பி சீனியுண்ணே.

581

உண்ணும் போது முடம்புப் பட்டை ரோகம்
கண்ணுஞ் சொரியும் நாடா துறங்கிடும்
குண்ணு மேனி குழவியே தங்கமாம்
எண்ணுந் தேர னெழிலா யரைந்ததே.

582

வாந்திக்கு

அறையும் வாந்தி அலறியே தான்விழ
குறையுந் துருக கொடிய கல்லுப்புடன்
நிறையு மொன்றாக நேர்மை யுண்டிடு
பறையும் வாந்தி பாரில் விழுங் கண்டிரே.

583

வாய் நீருகலுக்கு

கண்டிர் வாயில் கருதுங் கக்கலுக்கு
உண்டு சுக்கு முயன்ற வேலமுடன்
அண்டு சீரக மரிய சீனியுடன்
தொண்டு நெய்யில் துகளவே வுண்டிடே.

584

உண்ட போது முறையும் வாயுரலும்
கண்ட பித்தங் கதறியே யோடிடும்
அண்ட நோயு மகலவே நீங்கிடும்
விண்டு தேரையன் விரும்பி யுரைத்ததே.

585

கரிவங்க பற்பம்

உரைக்கும் வங்க முசல்முலி தன்னிலே
கரைக்கும் வாலுமிளகு சரியெடை
நிரைக்கும் வங்கம் நிகழவே பூண்டிடு
தினாக்குஞ் சிலைத் திறமாகச் செய்திடே...

586

செய்து குக்குடந் திறமாகப் போட்டிடு
வைதுபற்பம் வகையா நறுநெய்யில்
கொய்து மண்டலங் குறிப்பா யுருந்திடிற்
பெய்து மேகம் பிரண்டோடிப் போகுமே.

587

போகும் பத்தியம் பொருந்தும் பொன்னாங்கண்ணி
ஆகும் வெள்ளாட் டிறைச்சி யுப்புக்கண்டம்

தாகு வென்னீர் தனிய நறுநெய்யும்
பாகு வெல்லமும் பாங்காகத் தின்றிடே..

538

பருவுகளுக்கு மருந்து

தின்ற போதுமே தீரும் பருவுக்கு
நன்றுவீரம் நவிலுஞ் செங்காவியும்
குன்று வாய்நீரால் குமுற வரைத்திடு
வென்று தேரையன் விரும்பி யறைந்ததே.

589

சூதகெந்தி தாம்பர செந்துாரம்

அறைந்த தாம்பர மரிய வொருபலம்
நிறைந்த கெந்தி நெகிழு மிருபலம்
உறைந்த சூத முனையாய் சம்பலம்
கரைந்தமே பழச் சாற்றா லரைத்திடே.

590

அரைத்துமே பில்லை யழகாகத் தட்டியே
நிறைத்து கெசபுடம் நேராகப் பூண்டிடு
திரைத்த செந்துாரம் தேர்ந்த குங்குமமாம்
பரைத்துமே புடம் பத்துமே பூண்டிடே..

591

பூண்ட போது புகலுஞ் செந்துாரத்தை
நீண்டு மண்டலம் நேரா யருந்திபுல்
சூண்டு குஷ்டங் குறை பதினெட்டுமே
ஆண்டுக் குள்ளாக வகன்றோடிப் போகுமே.

592

போக வனுபானம் புகழ்ந்து வுரைக்கிறேன்
வாகாய் திப்பிலி வன்பரங்கிப் பட்டை
தோகாய் சீரகந் தோற்றும் பனவெல்லம்
வேகா வெண்ணெயில் விரும்பிக் கொடுத்திடே..

593

ஊஷணக் கிரதம்

கொடுத்த போது குரித்திடு முஷ்ணமும்
அடுத்த சீரகமு மகலுந் திப்பிலியும்
விடுத்த காயம் விரும்பு ரோசனையும்
படுத்த வோமமும் பாங்காகத் தூக்கிடே..

594

தூக்கி லவுங்கந் துய்ய சமனென..
தாக்கிச் சூரணந் தனியப் பொடித்துமே
போக்கில் லாமல் பொருந்தும் பனவெல்லம்
நோக்கி நெய்யில் நுகலக் கிளறிடே..

595

கிளறி மலகங் கெடிப்பிர மானமாய்
தளறி மமலே தாக்கிடு வாறுநான்
குளறு முஷ்ணங் குடிவிட்டு யேகியே
வளறு கானகம் வாடி யுறங்குமே.

596

நீர் டைப்புக்கு

உறங்கு மாந்த ருறையும் நீரடைப்புக்
கறங்கு வெண்மதி கருதும் வெண்காரமும்
திறங்கும் வாழைநீர் தேர்ந்த சலத்திலே
துறந்து வாறுநாள் தோன்றக் கொடுத்திடே.

597

கொடுத்தபோது குறியி லடைக்குநீர்
தடுத்திடாமல் தரணியில் தான் விழும்
தொடுத்த பத்தியந் தோன்று பசுமோராம்
வடுத்த தேரையன் வாக்கு பொய்யாதிதே.

598

அஷ்ட குன்மத்திற்கு

பொய்யா தய்யா புகலுங் குருமொழி
அய்யா தேர னறைவேன் குன்மத்திற்கு
துய்யா மேனியுந் தோன்றுங் கையானுடன்
மெய்யாய் மதுர மேவிடக் கூட்டிடே.

599

கூட்டிக் கிராம்பு குறிக்கும் பற்படகம்
நீட்டு வெள்ளுள்ளி நேரும் பெருங்காயம்
மாட்டி வெல்ல மதிக்கு நறுநெய்யில்
பூட்டி லேகியம் பொருந்த வருந்திடே.

600

அருந்து மண்டல மானதன் பிற
குருந்து தயிலங் குறிப்பாகத் தேய்த்திட
திருந்து வேம்பு திரைக்கு நன்னாரியும்
பொருந்து மதுரம் போற்றாஞ் சரியாமே.

601

ஆமே ஷ்ஸ்தூரி யரிய தேவதாரம்
தாமே பூலாவு தனிய லவங்கமும்
வாமே நெருஞ்சி வகுக்கும் கோரையுடன்
போமே மேனியும் பொருந்தவே தூக்கிடே.

602

துரக்குஞ் சரக்கு துய்ய சமனெடை
தாக்குமே பசும் பாலி லரைத்துமே
வாக்கு தப்பாமல் வன்பாண்டத் தூற்றியே
போக்கில்லாமல் பொருந்தவே காச்சிடே.

603

காச்சி மாயன் கணபதி போற்றியே
மூச்சிடாமல் முழுகு மோர் மண்டலம்
போச்சு பத்தியம் பொருந்தும் புளியாகா
ஆச்சு மாய்கை அனைத்தையுந் தள்ளிடே.

604

கபாலபீனச சன்னிக்கு
முக்கூட்டு சிட்சிகா பரிகாரம்

தள்ளிபா கானகத்து வுரைந்தநா
வுள்ளிபா பட்டை வுசிலந் துளிருடன்

கொள்ளிவேளை கொழிஞ்சி யாவரையாம்
விள்ளிடாமல் சீழுதி சமன் கூட்டிடே. 605

கூட்டி யொன்றாய் குலவு மாமணக்கு
ஆட்டி யெள்ளெண்ணெய் அரிய நறுநெய்யும்
மாட்டி யொன்றாய் மருவக் கலக்கியே
பூட்டி பாண்டம் பொதிய விறக்கிடே. 606

இறக்கி மாய னெழிலடி போற்றியே
உறக்க மண்டல முற்ற முழுகிட
திறக் கபோல தேர்ந்த பீனசம் போம்
சிறக்க தேரையன் தேன்மொழி பொய்யாதே. 607

ருத்திராங்க சன்னிக்கு தயிலம்

பொய்யாதையா புகலுங் குருமொழி
அய்யா வேறே மருந்து வுரைக்கிறேன்
செய்யா கொம்பு சிறந்த வரக்குடன்
துய்யா மதுரம் தோன்றவே கூட்டிடே. 608

கூட்டும் நாவி குலவும் வசவாக
நீட்டுஞ் சந்தனம் நேரும் பொரிகாரம்
கூட்டும் அகிலின குறிப்பான பற்பாடம்
மாட்டுமே பசும் பாலி லரைத்திடே. 609

அரைத்து யெண்ணெயி லன்பாய் கலக்கியே
முரைத்து யீசனை முனை யடிதாள் பணிந்
திரைத்துப் பதமாய் தீறவே காய்ச்சியே
வரைத்து மண்டலம் வாகாய் முழுகிடே. 610

முழுகும் போது வறங்குஞ் சன்னிகளும்
அழுகுஞ் சீதள மலறியே யோடிடும்
ஓழுகும் பீனச முயன்றுமே நீங்கிடும்
வழுகும் பத்தியம் வாகாக வுண்டிடே. 611

கண்ட மாலைக்கு

உண்ட போது முறையுங் கண்டமாலை
அண்டிடாம லவனி விட்டோடுதற்
கண்டங் கத்திரி கருது சமுலமாம்
தண்டமே புகை தயவாய்ப் பிடித்திடே. 612

பிடித்தபோது பிறக்குங் கண்டமாலை
கடித்த விஷமுங் கருதிய ரோகமும்
நடித்த பல்விஷம் நாற்றமு மீளையும்
துடித்துப் போமென செப்பினர் தேரனே. 613

கூழ்ப்பாண்டக் கிருதம்

தேரன் சொல்மொழி திசைநான்கும் பொய்யாது
கூற மருந்து குறிப்பா யுரைக்கிறேன்

தீறக் கூழ்ப்பாண்டந் திறமாய்ப் படிநாலு
நிறமோர் பசும்பாலு மெடுத்திடே.

614

எடுத்துத் தேனு மெழிலா நறுநெய்யும்
அடுத்து மதுர மான லவங்கமும்
தொடுத்தப் பத்திரி தோன்று மிருசீரம்
விடுத்துக் கோஷ்ட்டம் விரும்பும் விலாமிச்சே.

615

விலாமிச்சோடு விளங்கும் வாலுளுவை
துலாவு மொக்கு துடியான சாதிக்காய்
குலாவு திப்பிலி கூறு மிளகுடன்
புலாவு சீனியும் பூணவே தூக்கிடே.

616

தூக்கிப் பாண்டந் துடியாய்க் கலந்துமே
தாக்கிக் கிருதந் தனிப் பத மாகவே
போக்கில்லாமல் புகழுங் கழற்சிக்காய்
வாக்கு தப்பாமல் மண்டலம் வுண்டிடே.

617

உண்டபோது முடலில் சயரோகம்
கண்டு மேகக் கணக் காச்ச லகன்றிடும்
பண்டுமேனி பருத்துமே புஷ்டியாம்
வீண்டு தேரன் விரும்பி யுறைத்ததே.

618

அதிசார கிராணிக்கு

உரைத்த சார கிராணி யொடுங்கிட
நிரைத்த வேம்பு நிலப்பனை சாதிக்காய்
குரைத்த லவுங்கங் கூடுங் கடுக்காய்ப் பூ
திரைத்தப் பட்டை திறமாய்ச் சமன்சேரே.

619

சேர்த்து வாலுமிளகு கசகசா
பார்த்து மோரிடைப் பாங்கா யெடுத்திடு
ஆர்த்துமே பசும்பாலி லரைத்திடு
தீர்த்து மெழுகாய் தீற ஏறக்கிடே.

620

எறக்கி வீச னெழிலடி போற்றியே
முறக்க மண்டல முற்றுங் கொடுத்திட
திறக்க மாகிய தேர்ந்த வதிசாரம்
பறக்க மென்றல்லோ பாடினார் தேரனே.

621

சிங்கி பற்பம்

தேரன் பற்பம் தெளிவா யுரைக்கிறேன்
கூற நாய்மலங் குறிக்கு மிருபலம்
தீற கெந்தி திறமாய் சமபலம்
மாறக் கவசம் வகையாப் பூண்டிடே.

622

பூண்டு சீலைப் பொருந்தவே மாட்டிடு
தூண்டு குக்குடந் திறமாகப் போட்டிடு

நீண்ட பற்பமாம் நிராக எடுத்திடு
கூண்டு தேனில குறிப்பா யருந்திடே.

623

அருந்தும் போது அறையுங் கண்டமாலை
திருந்து மேகமுந் திராப்பிணி யறும்
பொருந்து வெள்ளையும் பொங்கியே நின்றிடுங்
குருந்துமே முறைக் குறிப்பா யறிந்ததே.

624

பிள்ளைமாந்த பேதிக்கு மருந்து

அறையும் பிள்ளை யகலவே மாந்தமும்
குறையு மோமங் குறிக்கும் வசம்புடன்
நிறையும் வாலுமிளகு கசகசா
பறையுமே முலைப் பாலி லரைத்திடே.

625

அறைத்து மைபோ லழகாய்க் கலக்கியே
கரைத்த மருந்தைக் காலையில் தானீய
முரைத்த பேதி முயன்றுமே யோடிடும்
திரைத்த தேரன் தெளிந்து செப்பினதே.

626

செரியாக் குணத்திற்கு

செப்பு மாந்தர் செரியாக் குணத்திற்கு
ஒப்பும் பேதி யுறையுங் கல்லுப்புடன்
தப்பில்லாமல் தனிப்பழச் சாற்றிலே
கப்புமே புடங் கணக்காகப் பூண்டிடே.

627

பூண்டுமே புடம் புகலும் அறுபது
நீண்டு செந்தூரம் நேர்மை யுண்டிடு
தீண்டு பத்தியந் திறமாம் புளியாகா
பாண்டுமே செரியாக் குணம் நீங்குமே.

628

சர்வ மேகத்திற்கு லேகியம்

நீங்கு மேகம் நெருங்கியே யோடுதற்
காங்கு மிளகு கருதுங் கசகசா
வாங்கு கசகசா வகைக்குச் சரியெடை
தாங்குமே பூனைக்கால் விதைச் சேர்த்திடே.

629

சேர்த்துப் பதமாய் சிறக்க வறுத்துமே
பார்த்துச் சீனியும் பாங்காய் சரிசமன்
துார்த்து லேகியந் துய்ய நறுநெய்யும்
ஆர்த்துப் பதமா யன்பாய்க் கிளறிடே.

630

கிளறி மண்டலங் கெட்டியாய்த் தானுண்ண
அளறு மேக மலையே யோடிடும்
தளறு மேனி தடிந்து யிறுகிடும்
பளறு லேகியம் பாங்காக வுண்டிடே.

631

உண்டபோது முனையா மனையாப்பு
கண்டமாலை கதறியே போடிடும்
அண்ட வாயு வபான பௌத்திரம்
துண்ட ரிணங்கள் துடித்தோடிப் போகுமே.

632

போகும் வெள்ளை பொருந்துங் குருதிப்புண்
ஏகுங் கிரந்தி யெழில் ரணஞ் சிலந்தியும்
வாகுஞ் குலை வகுக்கும் யோனிப்புற்று
பாகு மார்த்தண்டன் பனிபோலே நீங்குமே.

633

நீங்கு பத்தியம் நேரிழையே கேளும்
பாங்கு முருங்கை பகரும் பசுப்பயர்
ஓங்கும் வெள்ளாட்டு யிறைச்சி யுப்புக்கண்டம்
தீங்கில்லாமல் திறமா யருந்திடே.

634

சன்னி முதல் தலை மயக்கம் வேர்வைக்கும்

அருந்தும் போது அரையு மொருபாகம்
திருந்து லவங்கந் திறமான ரோகணி
பொருந்து மேலம் போற்றுஞ் சமனெடை
குருந்து மூன்றையுங் குறிப்பாய் வறுத்திடே.

635

வருத்து குரணம் வாகா யெடுத்திடு
நிருத்து சந்தன நேருங் கலைக்கொம்பு
குறித்துப் பேசு பின் கூரா யரைத்திடு
தெரித்த வெந்நீரில் திறமாய்க் கொடுத்திடே.

636

கொடுத்த போது குறிக்குந் தலைவேர்வை
அடுத்த சன்னியும் அலறி யோடிடும்
நடித்த பித்தம் நவிலு மயக்கமும்
வெடித்த மூர்ச்சை விரண்டோடிப் போகுமே.

637

வேதுபுகை இதுவுமது

போகும் வேது பொருந்து வியாதிக்கு
ஆகுஞ் சந்தன மரைப்பலஞ் சாம்பிராணி
வேகுஞ் சீலையில் விரும்பச் சுருட்டியே
போகுமே புகை புகழ்ப் பிடித்திடே.

638

பிடித்தபோது பொரும லிரைப்புகள்
அடுத்த பகலினில் அகன்று வோடிடும்
கடுத்த பத்தியங் கடுகெண்ணெய் தானாகா
வடுத்த தேரையன் வாக்கு சொல்லாமிதே.

639

சிகடி தயிலம்

சொல்லு மாந்தர் தொடரு மேகமற
வெல்லுஞ் சிகடி விரும்புந் தயிலங்கேள்
கொல்லு மாமணக் கெண்ணெய் யாழாக்குமே
புல்லும் பாண்டம் புகல வடித்திடே.

640

வடித்து சேங்கோட்டை வாகா யிருபலம்
நடித்து யெண்ணெயில் நன்றாய் நருக்கியே
வெடித்த கெந்தி விரும்பு மொருமசாசா
நடித்து முன்றையும் நன்றாய்த் தூள் செய்திடே.

641

செய்யுஞ் குரணஞ் சிறக்கக் கலக்கியே
எய்யு கமல மெழிலா யெரித்திடு
உய்யுங் கணேசன் உத்தமன் தாள்பணி
பய்யப் போற்றி பதமா யெடுத்திடே.

642

எடுத்துக் கம்மாரு யெழிலான வெற்றிலை
அடுத்து துளசி யாருபத்திரியில்
கொடுத்து மாந்தர் குலாவு மிருதூளி
தடுத்திடாமல் தனிபஞ்ச முண்டிடே.

643

உண்டபோது முறையும் பெருவயற்
கண்டமாலை கரியபுரை குழல்
அண்டநோயு மகலும் புவிவிட்டு
தெண்டன் தேரையன் திறமிது பார்த்திடே.

644

கண்ணோய் தொண்ணூற்றாறுக்கு மருந்து

பார்த்து விந்துப்பு பகருந் திப்பிலியும்
சேர்த்து ரோகணி தேர்ந்த பவளமும்
ஊர்த்து வெள்ளியு முற்றரா வடமுங்
கார்த்துப் பொன்னுங் கருது முத்துமெடே..

645

எடுத்து துத்த மெழிலான கற்கண்டு
அடுத்து நந்தியா வட்டப்பூச் சாற்றினால்
தொடுத்து முன்றுநாள் துவள வரைத்துமே
கடுத்த நேத்திரங் கடுகவே பூண்டிடே.

646

பூண்ட போது புகழும் புழுவெட்டு
ஆண்டு தீரா வகலும் நேத்தி ராஞ்சனம்
நீண்ட பாய்ச்சல் நெருங்குந் தசைவள
மாண்டு கண்ணோய் மதிக்கெட்டு வோடுமே.

647

கண்ணோய் தொண்ணூற்றாறுக்குத் தயிலம்

ஒடுங் கண்ணோ யுறையுந் தயிலங்கேள்
ஆடு மதுர மரியக் கஸ்தூரியாம்
தேடுஞ் சந்தனம் தெறிக்குந் தேவதாரங்
கூடுங் கோரைக் கிழங்கு சமன்தூக்கே.

648

தூக்குங் கத்திரி தோன்றுங் கருஞ்சீரகம்
தாக்கு நற்சீரந் தனிய லவங்கமும்
போக்கில் லாமல் பொருந்து மிளகெடு
வாக்கு தப்பாமல் வடல்மிள கூட்டிடே.

649

கூட்டு வேலி குலவும் விலாமல் லி
நீட்டுமே பசும் பாலி லரைத்திடு
பூட்டும் பச்சிலை புகலும் வழதலை
தீட்டுங் கையான் தகரைச் சாற் சேர்த்திடே. 650

சேர்த்து மூலிகை சிறக்கச் சமனெடை
பார்த்து யெண்ணெய் பகருஞ் சமனெடை
கோர்த்து யொன்றாய்க் குறுகக் கலக்கியே
வார்த்துப் பாண்டத்தில் வாகாகக் காய்ச்சிடே. 651

காய்த்து யீசன் கணபதி போற்றியே
சாய்த்துப் பாண்டந் தனிய வடிகட்டி.
தேய்த்து மண்டலந் திறமா முழுகிடிவ்
நோய்த்தக் கண்ணோய் நொறுங்கியே யோடுமே. 652

திரேகம் சில்லிட்டால் சீதளத்துக்கு மேல்மருந்து

ஓடு மாந்த ருறையுஞ் சீதளத்துக்
காடுங் கற்பூரங் கடிய மஞ்சத் தூளும்
நீடுங் கரணம் நெருங்கு மச்சுன்னம்
போடு மோமம் பொருந்தச் சமன்தூக்கே. 653

தூக்கி யொன்றாய்த் துகளப் பொடித்துமே
தாக்கிப் பாண்டந் தனிய வறுத்துமே
போக்கில் லாமல் பொருந்தவே தேய்த்திடு
வாக்குத் தேரையன் வன்மொழி பொய்யாதே. 654

பக்க துலைக்கு

பொய்யாதையா புலவன் குருமொழி
அய்யா தேரைய னன்பா யுரைக்கிறேன்
மெய்யா குலை விளம்பும் பக்ககுலை
தையாள் குமரிச் சாறு மெடுத்திடே. 655

எடுத்துச் சிங்கி யெழிலா யரைத்துமே
தொடுத்து மேயப் பாண்டத்தில் காய்ச்சியே
படுத்து மேற்புறம் பக்க குலையரை
கொடுத்து வுள்ளங் குழறவே வுண்டிடே.. 656

அஷ்ட குன்மத்திற்கு

உண்ட தேரைய னுறுதி மொழியிது
கண்ட குன்மங் கதறியே யோடுதற்
கொண்ட வெண்மதி கூறுஞ் சீனக்காரம்
அண்ட வோடி லரையப் பொதிந்திடே... 657

பொதிந்து மண்சீலை போட்டு கசட்டம்
சதிந்து வெந்து சருகிய வெண்ணீறாம்
வதிந்து வெண்ணெயில் வாகாக வுண்டிட..
அதிந்து மண்டலம் அலறிப் பறக்குமே. 658

பறக்கு மேகம் பகரும் வெள்ளைப் புண்ணு
சிறக்குங் கிரந்தி ழேறும் பறங்கிப்புண்
திறக்குங் குன்மமுந் தீராப் பிணிகளும்
பறக்கு மென்றல்லோ பாடினன் தேரனே.

659

பரங்கிப் புண்ணுக்கு

தேரன் வாக்குத் திசையிலும் பொய்யாது
கூற மருந்து குறிக்கும் ரசப்பூரம்
தீர கெந்தியுந் தோந்த ரசபற்பம்
ஆற முக்கண் கனியு மெடுத்திடே.

660

எடுத்துப் பாலு மெழிலான வெல்லமும்
தொடுத்து லேகியந் தோன்றக் கிளறிடு
அடுத்து மண்டல மன்பாக வுண்டிடே
கடுத்துப் பரங்கிப் புண் கதறியே யோடுமே.

661

குன்மக் குடோரி

ஒடுங் குன்ம முறையு மரிதாரம்
நீடுங் கெந்தியு நேரான பூரமும்
கூடு நாபிக் குலவுந் திரிகடு
தேடுந் திரிபலைத் தீரச் சமன் தூக்கே.

662

தூக்கிவாளமுந் துய்ய சமனெடை
தாக்கி யிஞ்சியின் சாற்றா லரைத்திடு
போக்கில் லாமல் பொருந்தக் குன்றியிடை
வாக்கு தப்பாமல் வாகா யருந்திடே.

663

அருந்து குன்மமு மறையும் பெரும்பாடு
திருந்து பாண்டுடன் தீராப் பிணியறுங்
குருந்து வெட்டையுங் கூறுபிரமியம்
வருந்து ரோகமும் வரண்டோடிப் போகுமே.

664

சுரக் குளிகை

போகுமே சுரம் பொரும வீளையற
ஆகுஞ் குத மரிய மனோசிலை
வாகுந் தாளகம் வரையும் வெண்காரமும்
பாகுங் கெந்தி பகருந் திரிகடுகெடே.

665

கடுகு வாளங் கருதுங் கரிப்பான்சாற்
மடுகுமே யூறல் மாட்டி யிடித்திடு
கடுகு வெல்லம் பகரு மிஞ்சிரசம்
முடுகு மண்டல முற்றும் பொசித்திடே...

666

பொசித்தப் லீலிகை பொரும லிரைப்புகள்
கசக்கி மீளையு நாற்றக் கவுச்சுகள்
வசிக்கு மாந்தமும் வறுபது சுரங்களும்
மசிக்கு நோய்களு மலறிப் பறக்குமே.

667

சகலசம் பிரதாயச் சூரணம்

பறக்குஞ் சூரணம் பகருஞ் சம்பிரதாயம்
 நிறக்குங் காந்த நெரிய கெந்தகமும்
 சிறக்கு மயப்பொடி தேர்ந்த சமனெடை
 உறக்குங் கற்றாழைச் சாற்றா லரைத்திடே..

668

அரைத்து வெய்யிலி லன்பா யுலர்த்தியே
 வரைத்துச் சூரணம் வாகாய்ப் பொடித்திடு
 குரைத்துச் சர்க்கரை கூறக் கலந்திடு
 பரைத்து மண்டலம் பாங்காக வுண்டிடே..

669

உண்டபோது முறையும் பெருவயிற்
 கண்டமாலை கதறியே யோடிடும்
 அண்ட வாயு வபான முறுக்கலும்
 கொண்ட குன்மமுங் கதறி யோடுமே.

670

காரீயச் செந்துாரம்

ஓடுங் காரீய முற்ற செந்துாரங்கள்
 நீடுமே கருங்குன்றி யிலையரை
 தேடுஞ் சிலைத் திறமா யெழுசிலை
 கூடுமே புடம் நேசப்புடம் போட்டிடே..

671

போடச் செந்துாரம் புகலு மரிசெடை
 நீடச் தேனில் நெருங்குமோர் மண்டலம்
 கூட மேகங் குமறியே யோடிடும்
 பாடப் பிரமியம் பாங்காக நீங்குமே.

672

நீங்கு பத்திய நேராம் பசும்பயர்
 ஆங்கும் வெள்ளாட் டிறைச்சி யுப்புக்கண்டம்
 தீங்கில்லாமல் திறமா யருந்திடு
 வாங்குமே குருவன் மொழி பொள்ளாதே.

673

கனைப் புற்றுக்கு மருந்து

பொய்யா தையா புகலுங் குருமொழி
 அய்யா புற்று அறைவே னொருமருந்
 தையா பூரமுந் தாங்கும் படிகாரம்
 மெய்யா காரமும் விரும்புஞ் சமனெடே..

674

எடுத்து வெண்ணெயி லெழிலா யரைத்துமே
 அடுத்து மூன்று நாள்னபாகக் கொண்டிடில்
 கடுத்த புற்றுங் கருது மரோசிகம்
 யிடுத்துப் போமென விளம்பினர் தோனே.

675

வாந்தி விக்கலுக்கு

தேரன் வாக்குத் திசையிலும் பொய்யாரது
 கூற மருந்து குறிக்கு மேலமுடன்

ஆற நெற்பொரி அரிய தருஞ்சீரகம்
தீற திராட்சை : மூழு மெடுத்திடே...

576

எடுத்துக் கியாழ மெழிலாக மூட்டியே
அடுத்து மூன்றுநா என்பாக வுண்டிடில்
தொடுத்த வாந்தியுந் தோன்று விக்கல்களும்
விடுத்துக் கானகம் விரண்டோடிப் போகுமே.

677

சுகபேதி மாத்திரை

போகுமே சுகபேதி மாத்திரை கேள்
ஆகும் பூர மழகிய சுக்குடன்
வாகு ரோகணி வாகான கோதும்பை
பாருமே கடுக்காயின் கியாழமே.

678

ஆகுமே சாம மறுபது வானபின்
தாமே மாத்திரை தாங்கும் பிரமாணம்
போமே குன்றியின் போதள வுண்டிடில்
நாமே பேதியா நற்குகபேதியே.

679

சுரக் குளிகை

பேதி வெள்ளை பெரிய மிளகுடன்
சாதி லிங்கந் தனிரசப் பூரமாம்
வாதிக் காகும் வழகிய முப்புவாம்
ஆதி தேன் விட்டரை மெழுகாகுமே.

680

ஆகுமே சுர மறுபது நீங்கிடும்
வாகு பித்தம் வழங்கிய நாற்பதும்
சாகு சிலேத்துமந் தவிர்ந்துபோக தொண்ணுாற்றாந்
பாகு தேரையன் பாடின துண்மையே.

681

இடுமருந்து ராமபாணம்

உண்மையாக வுரைக்கிறே னிடிலருந்
தண்மையான தனிப்பஞ்ச மாவாரை
கண்மையான கடிய கஞ்சாங் கோரை
வெண்மையான விரும்பும் பூர மெடே..

682

எடுத்துத் தேங்கா யெழிலாம் பனைவெல்லம்
அடுத்து கெந்தமு மான லவங்கமும்
தொடுத்த பத்திரி தோன்று மிருசீரம்
விடுத்த காந்தமும் விரும்பிச் சமன்கூட்டே.

683

கூட்டி யொன்றாய்க் குலாவி யிடித்துமே
ஆட்டி மருந்தை யருந்திடில் மண்டலம்
வாட்டு ரோகமும் வடங்காப் பெருநோயும்
காட்டுங் கானகங் கதறியே யோடுமே.

684

ஒடும் பத்திய முற்றப் பசும்புற
ஆடும் வெள்ளாட் டிறைச்சி யுப்புக்கண்டம்
நீடுங் காடை நெருங்கும் புறாக்கறி
தேடு நெய்யுந் திறமாக வுண்டிடே.

685

விரைவாதத்துக்கு மேற்கட்டு

உண்டு மூலி யுறையுந் துத்தியிலை
அண்டுமே கழற்சிக் காயிலையுடன்
கொண்டு செம்மை குறிக்கு மிம்மூன்றையும்
பண்டு மாமணக் கெண்ணெயில் வாட்டிடே.

686

வாட்டியே கடுக்காய்த் தூள்கலந்துமே
கூட்டி யகன் டங் குலாவி யிறுக்கியே
பூட்டி மண்டலம் போதவே கட்டிடில்
கூட்டி வாதம் கழன்றோடிப் போகுமே.

687

போகும் பத்தியம் போற்று மகத்தியாம்
ஆகு மிஞ்சி யரிய வெள்ளுள்ளியாம்
பாகுமே பசும்பாலு மோரன்னமாம்
வாகு தேரையன் வரைந்தது பார்த்திடே..

688

ஒருதலைநோய்க்குத் தயிலம்

பார்த்துமே தலைநோய்க்குத் தயிலங் கேள்
ஆர்த்து வெள்ளுள்ளி வரிய வலம்புரி
கோர்த்து மாசக்காய் குறிக்கும் வலங்கமும்
தீர்த்துச் சமனெடை தீர வெடுத்திடே.

689

எடுத்துக் கொம்பரக் கெழிலாக வவ்விடை
உடுத்துமே பசும்பாலி லரைத்துமே
தொடுத்துமே யெண்ணெய் தோன்றக் கலக்கியே
கொடுத்து முத்தியும் கூற யெடுத்திடே..

690

எறக்கி மாய னெழிலடி போற்றியே
உறக்க மண்டல முற்று முழுகிட
திறக்கக் கபால குலை வலியறும்
பறக்கு மென்றல்லோ பாடினர் தேரனே.

691

திரிதோஷ சுரத்திற்குக் கியாமும்

தேரன் கூர்மொழி திசைநான்கும் பொய்யாது
வேறக் கியாமும் விரும்பி யுரைக்கிறேன்
கூற கூக்குக் குறிக்குஞ் சிறுதேக்கு
ஆறக் கோஷ்டமு மன்பாய் நறுக்கிடே..

692

நறுக்கிப் பற்படம் நவிலு மதுரமாம்
குறுக்கிக் காஞ்சொறி கூறுஞ் சீந்தலுடன்
முறுக்கி நன்னாரி முதிர்ந்த முத்தக்காக
செறுக்கிப் பெய்ப்புடல் தேவாங்கு கூட்டே..

693

கூட்டி யொன்றாய்க் குமுற விடித்துமே
ஆட்டிப் பாண் . மறுபடி நற்சலம்
நீட்டிக் காய்ச்ச நெருங்கு மிருசாமம்
பூட்டி மூவேளை புகலக் கொடுத்திடே.

694

கொடுத்தபோது குமிறிடு முச்சரம்
அடுத்துச் செந்துர மரிய குன்றியெடை
தொடுத்துக் கியாழத்தில் தோன்றக் கொடுத்திடு
கடுத்துமே சுரங் கதறியே யோடுமே.

695

ஒடுமேக சுர மிருபது போம்
நீடுமே யீளை நெருங்குங் கபம்னை
வாடு ரோகம் வறையுஞ் சுவாசமும்
காடு போமெனக் கதறினர் தேரனே.

696

தேரன் வாக்குத் திசையிலும் பொய்யாது
கூற பத்தியங் குறிக்குங் கோதும்பையாம்
தீற வெள்ளாட் டிறைச்சி யுப்புக்கண்டம்
பாற நெற்பொரி பகருங் கஞ்சி யுண்ணே.

697

பாரிச வாயுவுக்கு அயச்செந்துரம்

உண்ண செந்துர முற்ற முறைகேளு
திண்ண சூதம் திறமாம் பரிச்செம்பு
கண்ணன் மூலி கருது கெந்தகமும்
வண்ண மாகவே மாட்டி யுருக்கிடே.

698

உருக்கியே யெடை யுற்ற வரிதாரம்
மருக்கிப் பொற்றலை மாதளம் பூச்சாறு
நெருக்கும் பூவரசம் நீலசெம் பருத்தம்பூ
யுருக்கி வங்கிஷப் பாதிசார் வார்த்திடே.

699

வார்த்துமே யரை வாகாய்த் தினமைந்து
கோர்த்திடுங் குப்பு கூறிடு வாலுக்கை
ஏர்த்து வாலுக்கை யெரிப்பாய் திசையொன்று
சேர்த்து வாலுக்கை செந்துர மாகுமே.

700

செந்துர மொன்று சிறந்த நவலோகம்
மந்திக்கி லாயிர மதிப்பாகப் பாய்ந்திடும்
கெந்திக்கோர் மண்டலங் கூட் டோ ரரிசிலை
சிந்தித்து மேனி சிவந்ததோர் மேனியே.

701

குஷ்டத்துக்கு நவலோகச் செந்துரம்

மேனி செந்துரா மேவிடுங் குஷ்டத்திற்
கானிச் செந்துரம் கருது வயச்செம்பு
தானிக் காந்தந் தருவான தங்கமும்
வானி லப்பிரோகம் வாகாய்ச் சரியிடே.

702

இட்ட யிடைபோ விதிற் சங்கச் செம்பிடு
இட்ட யிடைபோ விதிலண்டச் செம்பிடு
இட்ட யிடை நன் றிதமாங் கிளிஞ்சியில்
இட்ட யிடையதி னிதமா யுருக்கிடே. 703

உருக்கி யொன்றா யுலர்ந்த செயகுதம்
நெருக்கி யிடைசரி நேர்ந்த செயகெந்தி
அருக்கி கேசரி அரிதயில மரை
பருக்கும் பில்லையாய்ப் பகர்ந்து புடஞ்செய்யே. 704

செய்துமே புடந்தீரச் செந்துாரமாம்
மெய்து லோகத்தில் மீட்டிடித் தங்கமாம்
கைது மண்டலங் காணி யருந்திடித்
பொய்து மேனிப்புக்கழந்திடத் தங்கமே. 705

தங்க பத்தியம் தாங்கும் பச்சைப்பயர்
வெங்கும் வெள்ளாட் டிறைச்சி யுப்புக்கண்டம்
கங்குல் பால் தயிர் கருது நெய் யன்னமாம்
பொங்கு மண்டலம் போற்ற வருந்திடே. 706

சுரத்துக்கு சண்டமாருதச் செந்துாரம்

அருந்தும் போது மறுபது சுரமற
திருந்து லிங்கமுந் தேர்ந்த ரசபற்பம்
குருந்து பூரமுங் கூறு நேர் வாள்மும்
வருந்தும் பாஷாணம் வாகாய்ச் சமனெடே. 707

எடுத்துமே ரச மெழிலான செந்துாரம்
அடுத்துக் கல்வத்தி லன்பா யரைத்திடு
தொடுத்து மூவாறில் தோன்று மரிசடை
கொடுத்திடச் சுரங் குழவியே யோடுமே. 708

தீராத தாகத்துக்கு

ஒடுத்தாக முறையு மயிற்பீலி
தேடுந் திப்பிலி தேர்ந்த வேலமுடன்
கூடு நெற்பொரி குறிக்கு மதுரமாம்
ஆடுங் கோஷ்ட மரிய கஸ்தூரியே. 709

தூரிப் பாலை துகளுந் திராட்சமாம்
வாரிக் கியாழம் வகுக்கு மயிற்சாம்பல்
சாரி நற்சலந் தாக்கு விருநாழி
பாரிக் கியாழம் பகிர்ந்து யெறக்கிடே. 710

எறக்கி யீச னெழிலடி போற்றியே
திறக்க சாமந் திறமா மிருசாமம்
உறக்க மன்றியே யுண்பீ ரிருவேளை
பறக்குந் தாகம் பகரவே போற்றிடே. 711

போற்றுங் கோஷ்டம் : தலுஞ் சடாமாஞ்சி
தேற்றுஞ் செம்பூரம் பட்டை தேவாதாரம்
ஆற்றுஞ் செண்பகம் அறையுங் கருஞ்சீரகம்
காற்றும் பூலாக் கிழங்கு யெடுத்திடே.

712

எடுத்துக் கஸ்தூரி யெழிலான மஞ்சளும்
அடுத்துக் கார்போக வரிசி நற்சீரகம்
கடுத்து செவ்வியம் கழருஞ் சிறுதேக்கு
தொடுத்த சிறுநாகப் பூவுங் குருவேரே.

713

வேராம் நன்னாரி விரும்பு மகில் கட்டை
காராம் பச்சிலை கருதும் வெட்டிவேரும்
நீராஞ் சந்தனம் நேருங் கொம்பரக்கு
கூராஞ் சாம்பிராணி குறிக்கு முட்டியெடே.

714

முட்டிச் சூரணம் முழுதுஞ் சரியெடை
கட்டிச் சாமராணி கதறிடுங் காலெடை
எட்டு யெண்ணெயி லெழிலாகக் காய்த்துமே
நெட்டி மண்டலம் நேராய் முழுகிடே.

715

முழுகும் போது முறையும் பிறவலி
அழுக நீரும் அறையுந் தலைவலி
ஒழுகும் பாய்ச்ச லொடுங்குங் கபரோகம்
நழுகும் வியாதி நவின்றனர் தேரனே.

716

கால்வலிக்கு மேற்பூசல்

தேரன் கூர்மொழி திசையிலும் பொய்யாது
வேற மருந்து விரும்பி யுரைக்கிறேன்
கூற கால் வலி குறிக்கு மூலிகை கேள்
தீற வெண்குன்றி திறமா மூலியெடே..

717

எடுத்துக் கற்பூர மெழிலான மூலியும்
அடுத்துமே பழச் சாற்றி லரைத்திடு
தொடுத்து வைந்துநாள் மேற்பதம் பூசிட
கடுத்து நோவு வலி கதறியே யோடுமே.

718

ஒடும் பத்திய முற்ற புளியாகா
தேடும் வெள்ளாட் டிறைச்சி யுப்புக்கண்டம்
நீடும் வெள்ளாள்ளி நேரும் பச்சைப்பயர்
கூடும் பத்தியங் குறிக்கவே யுண்டிடே..

719

குழந்தை மாந்தம் பதினெட்டுக்குக் கியாழம்

உண்டபோது முறையும் பாலகர்க்கு
அண்ட மாந்த மலரியே யோடுதற்
கண்டங் கத்திரி கருதுந் துளசியாம்
இண்டுமே யிலை யியம்பு நல்மேனியே.

720

மேனி செம்பருத்தி யிலை யோர் புடி
ஆடாதோடை அரிய வொருபிடி
தானிக்காயுடன் தனிப்புளிச் சாதமும்
வானி வோமம் வகைக்குப் பிடியெடே...

721

எடுத்துக் கோஷ்ட... மெழிலான திப்பிலி
தொடுத்த பத்திரி தொன்று மிளகுடன்
கொடுத்துக் கியாமும் குறிக்கு மிருவேளை
கெடுத்த மாந்தங் கிளறி பறக்குமே.

722

ஒருகால் - ஒருவிரை வீக்கத்திற்கு மெழுகு

பறக்குமே யொரு கால்வீக்கம் போவதற்
கிறக்கு லிங்கங் கெடிய நற்பூரமும்
திறக்க மானதோர் தேர்ந்திடு கெந்தமும்
சிறக்கத் தேனில் தெளிவா யரைத்திடே...

723

அரைத்து மெழுகா யானதோர் காசெடை
முரைத்து மண்டல் முற்றும் பொசித்திட
திரைத்த வாதமுந் தீராப்பெரு நோயும்
விரைத்துப் போமென விளம்பினர், தேரனே.

724

நீரடைப்புக்குப் பற்பம்

தேரன் வாக்குத் திசை நான்கும் பொய்யாது
வேறே பற்பம் விரும்பி யுறைக்கிறேன்
கூற வுப்புக் குறிக்கும் வெடியுப்பு
ஆற முளையி லன்பாய்ப் பதிந்திடே...

725

பதிந்துமே புடம் பத்துமே போட்டிடு
சதிந்து பற்பந் தபவளநிறம் போலாம்
கதிந்து வெண்ணெயில் காலையில் தானுண்டை
வதிந்து நீர்தடை... வாரிப் பறக்குமே.

726

பறக்கும் பத்தியம் பகரும் முள்ளங்கியாம்
திறக்குமே கரைதேர்ந்த துளிருடன்
நிறக்கு மோருடன் நேர்ந்த பாலோ... ன்னம்
சிறக்க நித்தியந் தீரப் பொசித்திடே.

727

சகல மேகத்திற்கும் கெந்தக தன்மை

பொசித்த கெந்தி புகலு மிருபலம்
நசித்த மாந்துளிர் நவிலு மிருபலம்
வசித்த பாண்டத்தில் வலுக்கவே சில்லிட்டு
மசித்த கசபுடம் வாகாகப் பூண்டிடே...

728

பூண்ட போது புகழ்ந்திடும் பற்பமாம்
நீண்டு வெண்ணெயில் நேரா யருந்திட
கூண்டு மேகங் குறிக்கு மூலரோகம்
மாண்டு போ மென வகுத்தது வுண்மையே...

729

‘ரகா ஆனந்த வயிரவம்

உண்மை சூத மொடுங்கு வெண்காரமும்
தண்மை நாவி தனிச்சாதி விங்கமும்
வெண்மை யான விரும்பும் நல்மிளகும்
திண்மையே பழச் சாற்றி லரைத்திடே..

730

அரைத்து யிஞ்சிச் சாரதிலு மிருசாமம்
குரைத்துக் குன்றிபோல் குமுற வருட்டியே
நிரைத்துப் பஞ்சாங்கம் நேருங் கியாழத்தில்
கரைத்து மாத்திரை கடுகக் கொடுத்திடே..

731

கொடுத்திட வதிசாரமுந் தானறும்
அடுத்து மந்தமு மக்கனி மந்தமும்
கடுத்துமே கன வாயு மிகவறும்
விடுத்துப் போமென விளம்பினர் தேரனே.

732

சகல மேகக் குளிகை

தேரன் மேகத் திறமாங் குளிகை கேள்
கூற சூதங் குறிக்கு மொருபலம்
ஆறப் பிரேகம் அரிய திருமாலும்
தீற கெந்தி திறமா யெடுத்திடே..

733

எடுத்துமே சலாசத்து சரிசமன்
அடுத்துத் தேனி லழகா யரைத்துமே
கொடுத்துக் குன்றிபோல் கூற யுருட்டியே
விடுத்து மண்டல முற்றும் பொசித்திடே..

734

பொசித்த போது புகலு மிருமலும்
நசித்த வீளை நவிலுங் கபமீளை
வசித்த ரோகம் வகுக்குங் கபரோகம்
பசித்த மந்தமும் பதைத்துமே நீங்குமே.

735

காசரோகத்திற்கு திப்பிலி நெய்

நீங்கு வேறும் நிலப்பனை நன்னாரி
தீங்கில்லாத திறமான சந்தனம்
பாங்கு மல்லி பகரு மெலுமிச்சம்
ஓங்கு முந்திரி யுற்ற சீரகமே.

736

ஆமே ரோகணி அரிய வாளமுடன்
தாமே திப்பிலி தாக்குஞ் சரியெடை
போமே பசும்பாலி லரைத்துமே
நாமே நெய்ப்படி நவில யெடுத்திடே..

737

எடுத்துமே பதமெழிலாகக் காய்ச்சியே
அடுத்து மண்டல மன்பாகக் கொண்டிடே..
தொடுத்த காசந் தொடரும் நீலகாசம்
கடுத்த நீலக்காசம் கதறியே யோடுமே

738

ஒடும் பத்திய மோங்கு முயற்கநி
ஆடும் வெள்ளாட் டிறைச்சி புப்புக்கண்டம்
நீடுங் காடை நெருங்குங் கவுதாரி
தேடு மிதுகளைத் திறமாக வுண்டிடே.

739

மகா ஏலாதி கிருதம்

உண்டபோது மொருங்கு மகாலேதி
அண்டுமே பசும்பாலி னறுநெய்யும்
தொண்டு மேலந் தொடரு மதுரமாம்
கண்டு பரங்கி கடிக்கிச் சமனெடே.

740

எடுத்துச் சந்தன மெழிலான வெள்ளறு
கடுத்துத் தேனில் கலந்துமே காய்ச்சிட
முடுத்துக் கிருத முடுகுஞ் சமபதம்
தொடுத்து மண்டலந் தோன்ற வருந்திடே.

741

அருந்தும்போது மறையுமே லெரிவு
திருந்து கிரந்தி தீராப் பிணியறும்
பொருந்து மழலை போற்று மிருமலுங்
குருந்து ரோகங் குடியோடிப் போகுமே.

742

உள் மாந்தைக்கு நெய்

போகு மாந்தை புகலு மவனிவிட்
டேகு மருந்து தெளிவா யுரைக்கிறேன்
ஆகு தோடை அரிய வழதலை
பாகு சங்கு பகரு மதுரமே.

743

மதுர மேலம் வகுக்குங் கருஞ்சீரம்
சதுரக் கள்ளியின் தாக்கு முனைத்துளிர்
விதுரமான விரும்பும் வாய்விளங்கம்
முதுரமாய் நெய்யில் முசியவே காய்ச்சிடே..

744

காய்ச்சி மாயன் கணேசற்கு பூசித்து
ஆய்ச்சி நெய்யி லரிய பணவிடை
மூச்சுடாமல் முசிய வோர்மண்டலம்
பேச்சு தப்பாமல் பிரியமா யுண்டிடே.

745

உண்டபோது முறையும் பீனிசமும்
கண்டமாலை கருதிய ரோகமும்
அண்டவாயு மறுவித குலையும்
கொண்டு போமென கூறிய துண்மையே.

746

மகா கதலிப்பழக் கிருதம்

உண்டை யான வுறையுங் கதலிச்சாற்
தண்மையான தனிநெல்லிச் சாறெடை
வண்மையாம் பசும்பாலு மோரிடை.
கன்மையான கடைசாக யேத்திடே..

747

ஏத்தி வாள் மிணங்கு லவங்கமாம்
ஆத்தி மாஞ்சி லறையுந் திரிபலை
நேத்தியான நெருங்குஞ் செங்கழுநீர்
பூர்த்தியாகப் பொருந்தவே காய்ச்சிடே.

748

காய்ச்சியே குருகருதும் பதாம்புயம்
மூய்ச்சிடாமல் முழுதுங் கால்மண்டலம்
நீய்ச்சு நீக்கியே நேராய் வருந்திடில்
போய்ச்சு சகல நோய் பொருந்தவே கண்டிடே.

749

கண்டு தேரையன் கருது முறையிது
பண்டுபோல் மேனி பகர விறுகுமாம்
உண்டு னித்த முடனே சீனிபால் கொள்
விண்டு மேனி விறுகியே தங்கமே.

750

நன்னாரி நிலப்பனை நெய்

தங்கமா நிலப்பனை நன்னாரி வேரும்
எங்கும் போற்று மெழிலாங் கருங்காலி
புங்கம் பட்டை புகழு மொதியனாம்
சங்கம் பட்டையுஞ் சார்வாய் சமனெடே.

751

எடுத்து நெய்யி லெழிலாகக் காய்ச்சியே
அடுத்து மண்டல மன்பாக வுண்டிட
தொடுத்த பாண்டுவுந் தோற்று நீரிழிவும்
கடுத்த மேகங் கதறியே யேகுமே.

752

அசுவ கெந்தி ராசாங்க நெய்

ஏகுமே பசுவ கெந்தி நெய்முறை
ஆகுஞ் சிவதை யரிய சாரணையாம்
பாகு மிஞ்சியும் பகருஞ் சங்கமுடன்
வாகு மிளகு வனகயாகக் கூட்டிடே..

753

கூட்டிக் கூவிளங் குறிக்கும் பாதிரியாம்
ஆட்டும் வாகை யரிய பேராமல்லி
குட்டு நெல்லியுந் தோன்றுங் கருஞ்சீரம்
பாட்டு தப்பாமல் பாங்காய் நிறுத்திடே..

754

நிறுத்துமே பசும்பாலி லரைத்துமே
கறுத்திடாமல் கருகியே நெய்தனில்
முறுத்திடப் பதம் முத்தியும் மேத்தியே
உறுத்துமே குரு போற்றி யணைத்திடே.

755

அணைத்து வீச னெழிலடி போற்றியே
வணைத்து மண்டலம் வாகாய்ப் பணமெடை
பணைத்துக் காலையில் பாங்கா யருந்திடில்
கணைத்த சகலநோய் கதறியே நீங்குமே.

756

குழந்தைகளுக்கு அமிர்த சஞ்சீவி நெய்

நீங்கும் வேலி நினைக்கு நன்னாரியாம்
பாங்கு பச்சை பகரு மாதண்டனும்
தீங்கில் லாததோர் தேர்ந்த ரசபூரம்
ஆங்கு பாலை யதிமதுரங் கூட்டே.

757

கூட்டிப் பற்படம் கூறும் பேரிச்சமாம்
ஆட்டி யொன்றை யரிய நறுநெய்யில்
மூட்டி பாண்ட முசியவே காய்த்துமே
காட்டி தீபமாங் கர்த்தனுக் கேற்றிடே.

758

ஏற்றி மண்டல மெழிலா யருந்திடில்
காற்றுபோல் மேனி கடிக்கி பெருத்திடும்
தூற்று ரோகந் தொடர்ந்து வனமேகுந்
தேற்றி யிம்முறை தெளிய வுரைத்ததே.

759

கலியாண பூசினிக்காய் நெய்

உரைக்குங் கூழ்ப்பாண்ட முலகிற் புதுமைகேள்
திரைக்கும் பூசினிச் சாறு மிருநாழி
வரைக்குங் கிழங்குச் சாறு மொருநாழி
குரைக்கீமே பசும்பாலுஞ் சமன்தூக்கே.

760

தூக்குஞ் சீனி துடியா மதிற்பாதி
தாக்கு மொன்றாய்ந் தளறக் கலக்கியே
போக்கில் லாமல் பொருந்த நறுநெய்யில்
வாக்கு தப்பாமல் வகை பாண்ட மூட்டிடே.

761

மூட்டித் தீயில் முதிராமல் காய்த்திடு
ஆட்டி மண்டல மன்பாக வுண்டிடில்
நீட்டு ரோகம் நெருங்குங் கபரோகம்
பூட்டு போல் வழி போலப் பறக்குமே.

762

பறக்கு மென்பது பாடிய துண்மையே
பறக்கு மென்பது பாடிய தென்குரு
பறக்கு மென்பது பாடிய செந்திறு
பறக்கு மென்பது பாடிய தேரனே.

763

தேரன் வாக்குத் திசையெட்டும் பொய்யாது
தேரன் வாக்கு சிறந்த சித்தர்கட்கு
தேரன் வாக்கு பொய்யாது மெய்யாகுங்காண்
தேரன் வாக்கிது தெளிந்து உரைத்ததே.

764

குதக வாயுவுக்கு மகாலிங்காதி மெழுகு

அறையுஞ் குதக மறிவை வெளிப்பட
திறையுங் கூழுட்டிச் சாறு மிருநாழி

நிறையும் வெள்ளாள்ளி நேரும் நொச்சிலிச்சாறு
பறையும் முப்புப் : 'கர்ந்திட காலைடே.

765

எடுத்து லிங்க மெழிலான வோமமும்
தொடுத்த காயந் தொடரும் வெண்காரமும்
கடுத்த மிளகு கருதுநேர் வாளமும்
தொடுத்த வெட்டுடன் தோன்றக் கிளறிடே..

766

கிளறி தூதுளங்காய் போலுருட்டியே
நளறி மண்டல நவில வருந்திடில்
களறி குன்மமுங் கருதிய சூதகம்
உளறி கானக முழன்றோடிப் போகுமே.

767

போகும் பத்தியம் பொன்னாங் கணிக்கிரை
ஆகு மகத்தி யரிய முருங்கையாம்
பாகுங் கத்திரி பகரு மிறைச்சியாம்
ஆகு மென்றே யறைந்தனர் தேரனே.

768

திரேக நமச்சலுக்குத் தேய்ப்பொடி

தேரன் பஞ்சாங்கந் தேர்ந்த கசகசா
கூறக் கஸ்தூரிக் குறிக்கும் பச்சைப்பயற்
நீறக் காய்ச்ச நெருங்கு முழுந்துடன்
திறவே பழச் சாற்றா லரைத்திடே..

769

அரைத்துக் காலையி லன்பாகப் பூசிடில்
நிறை தப்பாமல் நெருங்கு முச்சிதனில்
கறைபட் டிலுப்பை கழறுங் களிமண்ணும்
குறை தப்பாமலே குளித்துமே மூழ்கிடே..

770

மூழ்கும்போது முறையுஞ் சொரி ரோகம்
ஏழ்குங் கிரந்தி யெழும்புஞ் சிறங்குகள்
நீங்கும் நமச்சல் நேரும் பொடிப்புண்கள்
வீழ்குங் கானகம் விரைந்தோடிப் போகுமே.

771

போகும் பத்தியம் போற்றும் இறைச்சியாம்
ஆகும் பால் தயி ரன்ன முட னெய்யாம்
பாகு மலுவா பால்கோவா தன்னுடன்
வாகு முறைப்படி வாகாக வுண்டிடே.

772

கண்ட ரோகத்திற்கு மருந்து

உண்டபோது முறையுங் கண்ட ரோகம்
அண்ட மதுரம் யானை திப்பிலியும்
திண்டு சுக்குத் திறமா மிருசீரம்
கொண்ட கோஷ்டம் குறிக்கி மிளகெடே.

773

எடுத்து வாலுமிளகு பெருங்காயம்
அடுத்த பத்திரி யான விடையமாம்

தொடுத்த காரமுந் தோற்று வாவிளங்கம்
கடுத்த கடுகு கருதுந் தான்றிங்காயே.

774

காயு மாசக்காய் கருது மழுக்கரா
தோயுங் காட்டெருமைப்பால் சரியெடை
வாயும் பேய்ப்புடல் வளருங் குராசானி
தேயுஞ் குரணந் திரளப் பொடித்திடே.

775

பொடித்துச் குரணம் புகலத் திரட்டியே
நடித்துச் சீனியில் நன்றாகக் கலந்துமே
வடித்து மண்டல மன்பாக வுண்டிடே
கடித்த ரோகங் கதறியே யோடுமே.

776

தீராரோகத்துக்குச் துரணம்

ஒடுஞ் குரண முற்ற வெள்வேலுடன்
ஆடு மகிலின அமுக்குரா சந்தனம்
தேடு மேலந் திகழுங் கவுழ்தும்பை
நீடு ரோகணி நெருங்கச் சமன்தூக்கே.

777

தூக்கி வேம்புடன் துய்ய நறுவலி
வாக்கு தான்றியும் வரையும் புல்லுருவி
ஆக்குஞ் சோனைப்புல் லரிய வெள்ளறுகுடன்
பாக்கு நெரிஞ்சி பாங்காய் சமனெடே.

778

எடுத்துச் சீனியி லெழிலாய்ச் சமனெடை,
அடுத்துக் கடிகை யானதோர் குரணம்
தொடுத்து மண்டலந் தோன்ற வருந்திடில்
நடுத்த ரோகம் நடுங்கியே யோடுமே.

779

காதெழுச்சிக்குத் தயிலம்

ஒடுங் காதி லுறையு மெழுச்சிக்கு
தேடு நண்டு திறமா மிளகுடன்
கூடு மொன்றாய்க் குலாவியே காய்த்திடில்
ஒடு மெழுச்சி யொதுங்கிக் கீழ்நிற்குமே.

780

நரம்பு வலிக்கும் தொடை சுளுக்கு மருந்து

நீங்கு மேனி நெடிய வகிலுடன்
பாங்கு தேத்தான் பகருங் கற்றாழையாம்
ஒங்கு கொன்றை யுருங் குறிஞ்சாவும்
தீங்கும் புள்ளடி தேய்ந்து வழிஞ்சியே.

781

அழிஞ்சி வாழை யறிய தொள் ளெள்ளுண்ட
கொழிஞ்சி வேளை குலாவுந் தைவேளையாம்
பழிஞ்சி யோமம் பகருஞ் சித்தரத்தி
நழிஞ்சி கொன்றை நறுவிளி சேர்த்திடே.

782

சேர்த்து வெள்ளாளி சிறந்த வனிச்சையாம்
பார்த்து மூலி பகரு மூசானியாம்
கோர்த்து பத்தியங் கூறு நீலோர்பலம்
ஆர்த்து நெரிஞ்சி யரிய வெங்காயமே.

783

காய மொன்றாய் கருதி யிடித்துமே
ஆயப் பாண்ட மறுபடி நற்சலம்
துாயக் கிளாழந் துகள விறுத்துமே
காய மேனி கழறவே பூண்டிடே.

784

பூண்டு போது புகழும் நரம்பிக்
நீண்டக் குத்தம் நெருங்குந் தொடைரோகம்
ஆண்டு முடக்கு அரிய பிறவலி
கூண்ட ரோகம் குடியேகிப் போகுமே.

785

போகும் பத்தியம் புகலும் துாதுவேளை
ஆகும் வெள்ளாளி அறிய விஞ்சியுடன்
பாகும் வெள்ளாட் டிறைச்சி யுப்புக் கண்டம்
வாகுங் காடை வகுக்க வருந்திடே.

786

தீரா ரணத்துக்குச் சீலையெண்ணை

அருந்தும் போது மறையுஞ் சிலையெண்ணை
குருந்து கெந்தியுங் கூறநர்ப்புரமும்
பொருந்து மேரசம் போற்றுங் குங்கிலியம்
திறந்து சீனந் திறமாய்ச் சமன் கூட்டே.

787

கூட்டி சிங்கி குலாவு மொருபலம்
ஆட்டி முக்கண் ணரிய பாலிலறை
நீட்டி யெண்ணை நெருங்கவே காய்த்துமே
பூட்டி மாயன் புகல் பதம் போற்றிடே.

788

போற்றித் தீபம் புகலக் கொடுத்தபின்
ஆற்றி யெண்ணை யரிய ரோகங்கட்கு
துாற்றி மண்டலந் தோன்றவே பூசிடில்
காற்று போல் ரோகங் கதறிப் பறக்குமே.

789

பறக்கு மென்றல்லோ பாடினர் சித்தர்கள்
பறக்கு மென்றல்லோ பாடின துண்மைகாண்
பறக்குமே யிது பகர்ந்தது பொய்யல்ல
பறக்கு மென்றல்லோ பாடினர் தேரனே.

790

தேரன் வாக்குத் திசையெட்டும் பொய்யாது
தேரன் வாக்குத் திரிலோகம் மெய்யாகும்
தேரன் வாக்கிது தேர்ந்த குருமொழி
தேரன் வசைமொழி தெளிந்து வரைந்ததே.

791

காக்கை வலிக்கு மெழுக்கு

அறையுங் காக்கை யலரும் வலிகட்கு
நிறையு மேலம் நெருங்கு நேர்வாளமும்

குறையும் லிங்கங் குறிக்குஞ் செவ்வீரமாம்
வறையும் நன்மிளகு சமன்தூக்கிடே.

792

தூக்கி யொன்றாய் துவளப் பொடித்துமே
தாக்கிக் கல்வந் தனியக் கலந்துமே
போக் கில்லாமல் புகலு நற்றேனதில்
வாக்குத் தப்பாமல் வாகா யரைத்திடே.

793

அரைத்து மெழுகு வரியதோர் குன்றிதான்
நிரைத்து மண்டல நேரா யிருவேளை
பரைத்து பத்தியம் பாங்கா யருந்திடில்
கரைத்துமே வலி காக்கை தானோடுமே.

794

ஓடும் பத்திய மொடுங்கும் பசும்பயற்
தேடும் வவ்வாலு தேர்ந்த முதலையுண்
கூடுமே புறா காடை சுறாவுமுண்
கோடுமே கருங்கோழி யருந்திடே.

795

காலில் நீரேற்றந்தீர தூரணம்

அருந்தும் அசோகு மலரு மருந்துடன்
திருந்து முள்ளியந் தேர்ந்த கத்திரியும்
பொருந்து குறட்டை போற்றுங் கரத்தையாம்
குருந்து நாணலுங் குறிக்குஞ் சமனெடே..

796

எடுத்து அச்சமு மெழிலான வேலியும்
தொடுத்து நெருஞ்சில் தோன்று மரசுடன்
கொடுத்துப் பாளை குறிக்கும் ரோகணியாம்
அடுத்துச் சுண்டிய முக்குறா சேர்த்திடே..

797

சேர்த்து குரணஞ் சிறக்க விடித்துமே
பார்த்துச் சீனியில் பகருஞ் சரியெடை
கோர்த்துக் கலந்து கூறுமோர் மண்டலம்
தீர்க்க வுண்ணநீர் தீரப் பறக்குமே.

798

சிரசில் நீரேத்தத்திற்குத் தயிலம்

பறக்கு மாரை பகரும் அமுக்கரா
சிறக்குங் கச்சோலந் தேர்ந்த கஸ்தூரியாம்
நிறக்கு பீனசம் நேர்ந்த வாடாதோடை
திறக்கு மேருக்கு தேர்ந்த மதுரமே.

799

மதுரஞ் சாதிக்காய் மன்னிலா முள்ளியும்
சதுரம் பூலாவுந் தாக்குங் கருஞ்சீரகம்
விதுர மான வரும்பும் நாகவல்லி
அதுரமேனி யழகிய பாலெடே.

800

எடுத்து யெள்ளெண்ணெ யெழிலாகக் கலந்துமே
அடுத்துப் புண்டம் அறையவே காய்த்திடில்

தொடுத்து மூன்றுநாள் கோன்ற வொருமுறை
தடுத்திடாமல் தனிப்படி மூழ்கிடே..

801

மூழ்கும் போது முழையுந் தலைவலி
நீழ்கும் பாய்ச்சல் நெருங்குங் கபாலநோய்
வீழ்கும் பீனசம் விடுபட்டு யேகிடும்
ஆழ்கும் ரோச மலறியே யோடுமே.

802

இடுப்பு வலி குடைச்சலுக்குத் தயிலம்

ஒடுமே வலியோங்குங் குடைச்சலும்
காடு வசம்பு கருது மமுக்கரா
தேடு மதுரந் தேர்ந்த ரோகணியும்
நீடு மல்லி நெருங்கு மனிச்சையே.

803

ஏகு மெண்ணெ யெழிலான வாமணக்
காகு மொன்றாய்க் கலந்துமே காச்சியே
பாகு மேனியில் பகரவே பூசியில்
போகு மேல்வலி பொருந்தப் பறக்குமே.

804

காலையில் வயிறெரிச்சலுக்குக் கியாமும்

பறக்குங் கியாமும் பகரும் பசும்பயர்
சிறக்கு நெற்பொரி தேர்ந்த பேய்ப்புடல்
நிறக்கு மதுர நெருநற் சீரகம்
சிறக்கு மேலமுஞ் சீராய்ச் சமன்தூக்கே.

805

தூக்கிச் சீனியில் துய்ய வொருபலம்
தாக்கிக் கியாமுந் தனிக்காலை யுண்டிட
போக்கில்லாமல் பொருந்து மெரிச்சலும்
வாக்கு தப்பாமல் வரைந்தோடிப் போகுமே.

806

போகும் பத்தியம் போற்று மெலுமிச்சம்
ஆகுமே புளியாரை மரியனாம்
பாகு சீனியும் பகருந் திராட்சமாம்
வாகு மல்லி வகுக்கு நல்லிஞ்சியே.

807

இஞ்சி மாதுளமியம்பும் புதியனா
கொஞ்சங் சீயக்காய் குறிக்குங் கொழுந்துடன்
வஞ்சி வெள்ளாட் டிறைச்சி யறுப்புகள்
மிஞ்சிடாமல் மிகப்பத முண்டிடே.

808

இரத்த பித்தத்திற்கு தூரணம்

உண்டபோது முறையு நற்சீரகம்
அண்டமேல் மறையு மதுரமாம்
கண்டு சாதிக்காய் கழறும் லவங்கமாம்
பண்டு பூசினி பகரு மிலுப்பையே.

809

இலுப்பை வேலி யியம்பு நற்கோண்டமாம்
கிலுப்பை வித்துங் கெடியான நெற்பொளி
வலுப்பை யான வகுக்குந் திரிகடுகு
நிலுப்பை தான்றியு நேராய்ச் சபனெடே. 810

எடுத்து வாலுமிளகு பற்பாடகம்
தொடுத்துமே யதிதாரம் நற்கொன்றையாம்
கடுத்து விடயங் கருதும் வாளமுடன்
தொடுத்த திப்பிலி தோன்றச் சமன் கூட்டே. 811

கூட்டி முள்ளியுங் குறிக்கு மக்கிராகாரம்
நீட்டிச் சந்தன நெருக்கு மகிலுடன்
பூட்டித் தேக்கு புகலு நற்சீந்திலும்
ஆட்டிச் குரண மன்பாய்ச் சமன்சேரே. 812

சேர்த்துச் குரணஞ் சிறந்த நற்சீனியாம்
பார்த்துச் சரியெடை பண்பாய்க் கலந்துமே
ஆர்த்து மண்டல மன்பாகக் கொண்டிடில்
கார்த்துப் பித்தங் கதறியே நீங்குமே. 813

சகல வாயுவுக்குஞ் துரணம்

நீங்கு திப்பிலி நேரும் பெருங்காயம்
ஓங்கு மரசு வுறையு நிலப்பனை
தீங்கில்லாத தோர் தேர்ந்த பறங்கியும்
பாங்கு சுக்கு பகரு மிளகெடே. 814

எடுத்து வாமணக் கொட்டை நல்நெல்லியும்
தொடுத்து சிவதை தோன்று மாடா தோடை
கடுத்த கைச்சோலங் கருது மமுக்கறா
விடுத்த நொச்சி விரும்புஞ் சமன்தூக்கே. 815

தூக்கு மத்தி துலங்கு நிலப்பனை
வாக்குக் காசு தனிச் சுருள் நன்னாரி
போக்கில் லாமல் பொருந்து சமனெடை
வாக்குத் தப்பாமல் வாகா யிடித்திடே. 816

இடித்துச் குரண மெழிலாகத் தூற்றியே
வடித்து சர்க்கரை வாகாய்க் கலந்துமே
படித்து மண்டலம் பாங்கா யருந்திடில்
நடித்து வாய்வு நடுங்கியே யோடுமே. 817

வேர்வைக்குத் தயிலம்

சொல்லு மாந்தர் தொடரும் வேர்வையற
புல்லும் வெட்டிவேர் புகலும் விலாமிச்சு
கொல்லன் கோவை குறிக்குந் தண்ணீர் மிட்டான்
வில்லைப் பத்திரி விரும்பும் சமஞ் சரிதூக்கே. 818

துாக்கி யொன்றாய் துவள விடித்துமே
தாக்கி நல்லெண்ணெய் தனிப்பதங் காச்சியே
போக்கில்லாமல் பொருந்துமோர் மண்டலம்
வாக்கு தப்பாமல் வாகா மூழ்கிடே...

819

மூழ்கும்போது முறையும் விஷவேர்வை
நீழ்குந் தாக நெருங்கும் வறட்சியும்
ஆழ்கும் பித்த மலறியே நீங்கிடும்
வீழ்கு மென்று விளம்பினர் தேரனே.

820

வாயில் நீர்சர்க்க

தேரன் கூர்மொழி திசைநான்கும் பொய்யாது
கூற மருந்து குறிக்கு மதுரமாம்
தீற மதுரம் தேர்ந்த வக்கிராகாரம்
ஆற நெற்பொரி அன்பா யெடுத்திடே.

821

எடுத்துச் சுக்கு மெழிலான சீரகம்
அடுத்த யேல மறையச் சமனெடை
தொடுத்த மயிலி னிறகிற் சமன்சேரு
விடுத்த கஸ்தூரி விளம்பக் கழஞ்சிடே...

822

கழஞ்சிச் சூரணங் கருதப் பொடித்துமே
வழங்குநற் றேனில் வாகாய் குழைத்திடு
தழங்கும் நாவினிற் றாக்கத் துவளச்செய்
முழுங்குமே சல முதிரச் சுரக்குமே.

823

சகல மேகங்களுக்கும்
இரசகெந்தி ராசாங்கமெழு

சுரக்க மாந்தர்க்குச் சூட்டு மருந்துகேள்
திறக்கமாம் பூரந் தேர்ந்த ரசமுடன்
சிறக்கச் சிங்கியுஞ் சேர்ந்த வரிதாரம்
முறக்க மாந்த மனோசிலை கூட்டிடே.

824

கூட்டி லிங்கங் குலாவு பால்துத்தமாம்
நீட்டுந் துருசு நேர்ந்த காசுக்கட்டி
பூட்டும் சத்து புகலும் படிகாரம்
ஆட்டுஞ் சரக்கு வரிய வராகன் தூக்கே.

825

துாக்குந் தாளிசந் தோன்றுங் கருஞ்சீரம்
தாக்குஞ் சிவதை தான்றிக் கடுக்காயும்
போக்கில்லாத பொருந்துந் திரிபாடு
வாக்குத் தப்பா வலம்புரிக் காய்ச்சேரே.

826

சேர்த்து முஷ்டி சிறக்கும் வாலுமுவை
கோர்த்து மல்லிகொடிவேலி முள்ளியும்
ஆர்த்து மதுர மறையங் கோஷ்டமுடன்
சேர்த்து விடையஞ் சிறப்பாகத் தூக்கிடே.

827

தூக்கிச் சந்தனஞ் சிறக்குஞ் செஞ்சாந்தமும்
தாக்கில் வங்கந் தனிப்பட்டை ௨௧௧௯
நோக்கி யரத்தை நுவனும் பேராமுட்டி
தேக்கு நாவப்பூ சிறந்த கொடிவேலி. 828

வேலி நொச்சி விளங்குங் குப்பைமேனி
மூவியத்தி முழங்கும் பெருமருந்
தாலி ரோசனை தாக்கு மழிஞ்சிலாம்
கோலியே சமன் கூறச் சமனென... 829

எடுத்துமே சரக்கெழிலா மிடித்துமே
தொடுத்த குரணந் தோன்ற வடிசெய்து
படுத்த பாண்டத்திற் பாலால் புட்டாவிசெய்
சடுத்த மாகவே சார வுலர்த்திடே. 830

உலர்த்தி யானபின் னுரைக்கும் ரசகெந்தம்
அலர்த்தியே முலைப் பாலால் சுத்திசெய்து
சரத்துமே யுரல் சாற்றவே கொட்டிடு
பலர்த்த பனைவெல்லம் பாங்காய் சரிகூட்டே. 831

கூட்டுமே யுரல் குலாவி யிருப்புலக்
காட்டி சாமங் கருதும் பனிரண்டு
தீட்டுமே கைவிடாம லிடித்திடு
பூட்டு மண்டம் புகலு மிரண்டிடே. 832

இட்டே சாம மியல்பா யிடித்திடு
திட்டமாய் சுண்டைக் காயள வீதமாம்
கட்டமாக கருதவு மண்டலம்
சட்டமா யுண்ணச் சகல நோய் போகுமே. 833

போகுஞ் சூலை புகலு மறையாப்பு
ஏகும் வெள்ளை யியலுங் கொறுக்குடன்
சாகு மாந்தை சகல வெடிகுலை
நோகுங் கண்டமாலை பிணி நீங்குமே. 834

நீங்கும் பவுத்திர நெருங்கும் வெடிகுலை
ஓங்குங் குஷ்ட முறையும் மதுமேகம்
ஆங்கும் புற்று அறையும் பொறைவீச்சு
தீங்கு சிலந்தி தெறித்தோடிப் போகுமே. 835

போகும் வாளை பொருந்தும் விலாவாளை
ஆகுங் கிரந்தி அரிய கிரந்தியாம்
பாகும் சிலந்தி பகரு மிடிப்புண்ணு
ஏகுங் கானக மெழிலாய்ப் பறக்குமே. 836

பறக்கு மென்றல்லோ பாடினா ரென்குரு
பறக்கு மென்றல்லோ பகர்ந்தனர் சித்தரும்

பறக்கு மென்றல்லோ பாலித்தர் முனிவரும்
பறக்கு மென்றல்லோ பகர்ந்தனர் தேரனே.

837

திரிதோஷ சுரத்திற்கு கியாமழம்

தேரன் வாக்குத் திசை நான்கும் பொய்யாது
கூறக் கியாமழங் குறிக்குந் திரிதோஷம்
ஆற மருந்து வரையுறேன் மாந்தர்க்கு
துறா பற்படந் தோன்றுஞ் சிறுதேக்கே.

838

தேக்குப் பத்திரி சிறந்த சீந்திலொடு
தாக்கு காஞ்சொரி தக்க மதுரமாம்
நோக்கு நன்னாரி நுவலுந் தாளிசமாம்
பாக்குஞ் சரக்கு பகரு முத்தக்காசே.

839

பாக்கு சுக்கு பகர்ந்திடும் பேய்ப்புடல்
தாக்கு பத்திரி தனிநாகப் பட்டையாம்
போக்கு மரத்தை புகலுந் தேவதாரம்
நோக்கு மிளகு நுவலச் சரிசுட்டே.

840

கூட்டி யொன்றாய்க் குமுற விடித்துமே
மாட்டியே சல மதிப்பாய்ப் படியிடு
நீட்டி யெட்டி லொன்றாகவே காய்ச்சிடு
பூட்டி மூவாறு வேளைக் கொடுத்திடே.

841

கொடுத்திடச் சுரங் குமுறப் பறந்திடும்
அடுத்துச் சேத்தும மறையும் வாதசுரம்
தொடுத்த பித்தமுந் தொடந்த சுரமறும்
விடுத்த பத்திய மேவும் புளிதள்ளே.

842

சிரோஸ்நான தயிலம்

தள்ளடா திரிதோஷமுந் தானறும்
விள்ளடா சிரோதயில முறைக்கிறேன்
கொள்ளடா மதுரங் கருஞ்சீரகம்
உள்ளடா கஸ்தூரி மஞ்சள் சேர்த்திடே.

843

சேர்த்திடு மிருவேலி தேவதாரம்
ஆர்த்திடும் லவங்கம் லவங்கப்பட்டை
கோர்த்திடு மரக்கும் மகிற்பட் டையாம்
துார்த்து மறுகன் றோன்றச் சமன்தூக்கே.

844

தூக்கியே பசும்பாலா லரைத்திடு
தாக்கு மெள்ளெண்ணெய் தனிய விருநாழி
போக்கில்லாமற் புகழ்பதங் காச்சிடு
வாக்கு தப்பாமல் மண்டல முழுகிடே.

845

மண்டல முறை மதிப்பாய் முழுகிடில்
கண்ட தேசுரங் கதறி யலறிடும்

அண்ட நோயு மகலப் பறந்திடும்
விண்டு தேரன் விரும்பி யுரைத்தே.

846

உரைத்தா ராயுறு வேத மிதுவாகும்
நிரைத்த பொருள்கள் நெகிழுமிக் காவியம்
திரைத்த மாந்தர்க்குத் தெளிவா யுரைத்தது
வரைத்த தேரையன் வாக்கு பொய்யாதிதே.

847

நீர்ப்பாய்ச்சலுக்கு ஆக்கிராண நாசிகாசிட்சை

பொய்யா தையா புகலுந் தேரன்மொழி
ஐயா மாந்தர்க் கறைகிறே னாக்கிராணம்
மெய்யாஞ் சாரம் விரும்பும் யவச்சாரம்
செய்யா ரேவலின் சின்னி யெடுத்திடே.

848

எடுத்துப் பூநீ நெழிலான சுன்னமும்
தடுத்திடாமல் தனியப் பொடித்துமே
கொடுத்தி டாக்கிராணங் கூறிடு நாசிக்கு
முடித்த நீர்ப்பாச்சல் முனைந்தோடிப் போகுமே.

849

போகுமே சிரநோயின் றலைவலி
ஏகுங் கானக மிடமிட் டொதுங்கிடும்
வாகும் பத்தியம் வறையுஞ் சீதளமாகா
தேகு மாமுனி தெளிய வரைந்ததே.

850

குருமுடிக்க வேதை வேறு

அறைந்த சாத்திர மெல்லா மன்பாய்ச் சொன்னேன்
அரிய குப்பி செந்துரம் சட்டி வைப்பு
நின்றந்து நின்ற நீற்றினமும் புடத் திலேற்றி
நீள் காச்சல் கற்பூரந் தயிலமொடு குழம்பு
திறைந்து நின்ற குளிகை நெய்யுஞ் சூரணமும் பொடியும்
தெளிவான குருவழலை கூடுமானால்
பறைந்து நின்ற மருந்தெல்லாம் பலமாய்ச் சித்தி
பரிவாகக் குருமுடிக்கப் பதமறியார் தானே.

851

அறியாமற் பாடிவைத்தோம் நூல்கடோறும்
அங்கங்கே வழலையுப்பு வனேகங் கோடி
குறியான விந்நூர்லிற் குறிப்பாய்ப் பாரு
குருமுடிக்க அளவு நிறைபுட மெரிப்பு நன்றாய்
நெறியான பாடிந்நூல் கிட்டச் சென்றால்
நிசமான குருமுடிப்பான் மருந்துஞ்சித்தி
பிறியாமல் பங்குனி சித்திரை யிரண்டில்
பிலத்த வுவர்விளை நிலத்தைப் பார்த்துவாரே.

852

வாரிவந்து நாழிக்கி யெண்ணாழி நீர்தான்
வரிசையாய்ப் பாளைதனி லேற்றிக் கொண்டு
சேரிறுத்து மறுபாண்டத் தடுப்பி லேற்றி
சிறப்பாக வெரித்தபின் ரவியிற் காச்சி

பாரமுரியிற் கலக்கி யிறுத்துக் காச்சி
பரிவான தேசினீரில் மூன்போற் காச்சி
சீரிதுதான் பூவுக்கு மூன்று சுத்தி
சிதறவிட யெத்தொழிலுஞ் சித்தியாமே.

853

வேறு

சித்தி யென்றுமே செப்புவார் மாமுனி
நித்திய பூசை நிலைத்திடச் செய்வர்காண்
புத்தி மேவும் புகலுங் குருமுறை
வெத்தி கொள்ள வழலை முடிப்பதே.

854

முடிப்பார் பங்குனி முற்றிலுஞ் சித்திரை
நடிப்பார் வளர் தேதி நாட்டி லறியார்கள்
தடுத்து மவ்விடந் தாண்டி நடந்தாலும்
தொடுத்த பூமியின் தோற்ற மறியாரே.

855

அறியார் வழலை யுறையும் மண்மேலைத் தான்
தெரியாத வண்ணார் தெளிந்திடுங் கற்பாறை
சிறிய பூம்பாறையைத் தேறவே காச்சுவார்
அறியவே மாந்தர்க் கறைந்தார்கள் சித்தரே.

856

வேறு

சித்திக்குங் கற்கோட்டைக் கல்லைத் தட்டி
சிறுமணியாய்ப் பொருக்கி யமுரிவிட்டுக் காச்சி
வற்றினபின் கழுவிப் பணம்பால் விட்டுக்காச்சி
வளமாக யுலர்த்தியே தேசினீரில்
சுற்றி வற்றியாறினபின் கரியிலுதச்
சுன்னமு மாமொன்றுக்கு நாலமுரி வார்த்து
பற்றுறவாய்க் கலக்கி வைப்பாய் காரோட்டில் தான்
பதனமா யார்க்குமிதைக் காட்டமற் றானே.

857.

காணாமற் பட்சம் வைத்துக் கலங்காதே தெளிவிறுத்து
காச்சிவைக்கச் சிறுவுப்பாங் காட்டலாகா
ஊணாமற் கரியுப்பு வொன்றுக்கு நாலு
உற்றசலம் விட்டுவற்றக் காச்சிப்பின்பு
கோணாம லெட்டுக்கு நாலமுரி விட்டு
குறுக்கியபின் தேசினீர் படியே காச்சி
காணாமல் மூன்றுப்பும் வகைக்கோர் பலமாய்
கனமாகச் சட்டியினிற் றேசினீர் விட்டுலர்த்தே.

858

உலர்த்தியே கல்வத்தில் விட்டரைக்கக் கேளு
உத்தமமாந் தாளிச் சாற்விட்டு ஆட்டி
அலர்த்தியே வில்லைபிடித் துலர்த்திக்கொண்டு
அதன்மேல் கீழுவர் வைத்துச் சீலைசுத்தி

மலர்த்தியே மணல்குவித்து மேற்புடத்தைப் போடு
மைந்தனே யாறினபின் னெடுத்துவில்லை
குலர்த்தியே கல்வத்தி லிட்டரைக்கக்
சூறுகிறேன் முப்பூரம் வீரம் காரஞ் சேரே.

859

சேருண்ண மருந்தினிடை கழஞ்சி ரண்டாய்
சீரான துளிவிட்டுத் தூள்போ லாட்டி
வாரதில் வெடியுப்புச் செயநீர்விட்டு
வளமாக நாற்சாமம் மயனம் போலாட்டி
பாருபதம் வருநேரம் வழித்து வில்லை
பருவமாய்ப் பிடித்துலர்த்தி பக்ரக்கேளு
காருநீ கற்கன்னத்தைச் சட்டியரைவாசி
கையாலே செம்மியுவர் பரத்துமேலே.

860

பரத்திவில்லை வைத்ததின்மே லுவர்ப்பூவிட்டு
பார்மகனே சட்டிரெம்பச் சின்னஞ்செம்பி
சிரத்தையொடு சட்டிமேல் மூடிச்சந்து வாக்கி -
சிறப்பாக மண்ணரைத்துச் சீலைசெய்து
வரத்தையோ டுப்பேற்றி யெரிக்கும்போது
வாலையொடு வயிரவர்க்கும் பூசைவிடுவித்து
துரத்திடுவாய் மற்றதெல்லாம் பேதனமாய்ச் செய்து
துறமேறிக் கமலம்பின் காடாக்கினியாமே.

861

ஆமே நாற்சாமந் தானொரித்து மைந்தா
ஆத்தாளைப் பூசித்து அடுப்பை விட்டிறக்கி
மாமேதான் மேற்சட்டி திறந்து வில்லைதன்னை
பதனமா யெடுத்தப்பா கண்ணிற்பாரு
வாமேதான் முப்பூவின் குருவின் மார்க்கம்
வையகத்தில் வைப்பறியார் பாரேந்தான்
தாமேதான் பெரிதான சாஸ்திரமுஞ் சொன்னேன்
தவறாது குருவழலை சூட்ச மிந்நூலே.

862

குருவான வாயிரத்தைஞ் நூற்றைப்பாடி
குகையில் வைத்தேன் யாவருக்குங் காணாமற்றான்
பெரியோரா மகாரிஷிகள் பொதியையில் வந்து
பேசி நம்மோ டிருக்கையிலே நூலைக் கண்டார்
அறிவான சாஸ்திரந்தா னெட்டும் நன்றாங்
அன்பாகத் தெரிந்தெடுத்துத் தண்டஞ்செய்தார்
கருவான சாத்திரந்தா னாட்டு னோர்க்கு
நலமாக விந்நூலும் நன்னூலாமே.

863

வேறு

நன்னூ லாகும் நவின்றிடுங் காவியம்
இன்னூல் போலுனாயார் களின்னூலிலுப்
பன்னூல் வயித்தியம் பாடினே னாயிரம்
சின்னூ லன்னூறுந் தெரிய வறைந்ததே.

864

அறைந்த மாமுனி யாயுறு வேதமாம்
சிறந்த வாயிரத் தைஞ்ஞாறு காவியம்
நிறைந்த மருந்து நெருங்க வமைத்துமே
திறைந்த சூட்சங்கள் தெரியு மருந்திதே.

865

வேறு

மருந்தென்ற வகைக்கெல்லாம் குருவில்லாட்டால்
வாதமுதல் வயித்திய மும்பலியாதப்பா
செறிந்தகுரு முன்செய்தோன் சுருக்கோயில்லை
சூட்சந்தா னின்னுலில் குருதானப்பா
அறிந்துகுரு செய்யாட்டால் மருந்தோயில்லை
அகடங்கள் செய்துவருஞ் செந்தூரங்கள்
திரிந்துவரு மருந்துக்குக் குருகூடிற்றானால்
தீருமே நோய்களெல்லாஞ் சித்தியாமே.

866

சித்திக்கு மிந்தநூல் முனிரிஷிகள் கையில்
தெரிந்தெடுத்த சாஸ்திரந்தா னெட்டுமிந்தோம்
வெத்திக்கு நூல்களிலும் மதிககுத்திரம்
விதம்பலவாய்ப் பாடிவைத்தேன் கோர்வைமெத்த
முத்திக்கு வித்தான மார்க்கமெல்லாம்
முயர்ச்சியா யாவருக்குந் தெரியவைத்தேன்
பத்தியாய் மாந்தர்களுக் கிந்தநூலைப்
புகர்ந்திட்டேன் தேரன்வாக் குண்மைதானே.

867

உண்மையா மிந்நூலில் வழலைமுப்பு
உலகத்தில் வயித்தியர் தானறியமாட்டார்
பண்மையாய் நோய்களெல்லா மனிதர்க்கப்பா
பார்க்கறியாக் கன்மம்வந்து மருந்துகொள்ள
சண்மையாம் நூல்பார்த்து குருமுடித்துக்கொள்ள
சண்டாள நோய்களெல்லாந் தவறிப்போம்
திண்மையாய்ப் பூமியில்நோய் தீர்ப்போமென்று
திவினையால் முன்கர்மந் தீர்க்கவறியாரே.

868

தீருதற்குக் கருக்கடை யொன்றுரைத்தேன்
திறமான மருந்துபற்ப செந்தூரங்கள்
பாருகர்மந் தீர்த்துநீ கொண்டாயானால்
பறந்துபோம் நோய்களென்று பாடினோமெல்லாம்
சேருசிவ பூசை யொடுமந்திர சக்கிரம்
சிதம்பரத்தி லட்டகர்மந் தீரும்பாரு
ஆருமறியாத கர்மநிவர்த்தி வகை சொல்வோம்
அருமையிந்த நூல்தான் யகலவிடலாகாதே.

869

குழந்தைகட்கு சுகபேதிமெழுகு கலிவெண்பா

அகலுங் குழந்தைகட்கு அறைவேன் சுகபேதி
நிகலுங் கடுகுரோஸி நேர்வாளம்

புகலவே

போற்றுமே யாமணக்கு புகலும் வசம்புடனே	
தூற்றுஞ் சிறுதேக்கு துய்யானும்	நேர்த்தியதாய்
பாரில்விளை சீரகமும் பருநந் சீந்திலுடன்	
ஊரில் வினையறுக்கு மோமமுடன்	நாரியரே
பொங்கும் பொரிகாரமுடன் புகழுங் கடுக்காயும்	
இங்கிதமா மேலரிசி யியம்பிடவே	பங்குதனில்
நாற்பலமாஞ் சூரத்துக் கருதுநில வாவாரை	
வேற்பலமாங் கொடிவேலி விளம்பிடவே	யுற்பனமாய்
கூறும் பன்னீர்ப் பூவுடனே குறிக்கும் ரேவல்சின்னியுடன்	
தேறுஞ் சரக்கு தெளிசமனாய்	பாரினிலே
காடிதனிற் சுத்திசெய்து கழறும் பசும்பாலில்	
தேடி புட்டாவியுடன் செய்தபின்பு	நீடிய்தாகு
சொல்லு பசும்பாலதனில் தோன்றவரை நாற்சாமம்	
வெல்லுஞ் சீனிகற்கண்டு விளம்பிடவே	தொல்லுலகில்
எட்டிலொரு தித்திப்பா மிசைந்த ரஷ்தாளியுடன்	
சட்டமுட னற்றேனுஞ் சாற்றிடவே	திட்டமதாய்
ஓங்கும் பதமா யரைத்து வுலகிற் சிறுபாலருக்கு	
தீங்கு செய்யாதிந்த சுகபேதி	பாங்குடன்
காலைச்சிறு சுண்டக்காய் கழறவருந்திடுகில்	
மாலைப்பொழுதே பதியது மாசறுக்கும்	பாலர்கட்கு
பத்தியமோ யில்லை பருமிச்சா பத்தியமாம்	
சத்தியமா மெனமுனிவர் சாத்தினார்	நித்தியமும்
வாதப்பண்டந் தானகற்றி வறையும் விரோசனபேதி	
சீதப்பண்டஞ் சேர்க்காதே தெரிவையரே	நீதமுடன்
செப்பமுடன் மாந்தருக்குத் தெளிவா யுரைத்தோமிது	
ஓப்பமுடன் கைம்முறை யுரைத்தாரே.	870

ஒருதலைவலிக்கு நசியாக்கிராணம்
கலிவிருத்தம்

உரைத்த மாமுனி யொருதலை நோய்தீர	
திரைத்த லிங்கமுந் தேர்ந்த நவச்சாரம்	
கரைத்த பூரமுங் கருது மனோசிலை	
அரைத்துமே யருக்கன் பாலாலாட்டி.	871

ஆட்டியே சாம மன்பா யரைத்திடு	
நீட்டுமே சிலை நெடியவே பூசிடு	
கூட்டுமே ரவிகுலாவி யுலர்ந்ததன்பின்	
பூட்டுமே திரி புகலத் திரித்திடே.	872

திரித்து வாக்கிராணஞ் சிறக்கப் பிடித்திடில்	
தெறித்த தலைவலி திறமா நீங்கிடும்	
குறி தப்பாது குறிக்கு மருந்திது	
சரியதாகவே சாற்றினார் தேரனே.	873

மன்மதபாணபுருஷோத்தம லேகியம் கலிவெண்பா

தொல்லுலகில் மாந்தருக்குத் தோத்தும் புருஷோத்மங்கேள்
அல்லலில்லா வில்வவே ரறைத்திடவே வெல்லும்படி
குரத்து சிவிதை வேருந் தோற்றுமிரு வேலியுடன் நேரொத்த
சாரற்ற முட்காவேளை சாற்றிடவே
நன்னாரி சார்வேரும் நலமான கோரையுடன் சின்னியுடன்
பன்னாரி முக்கத்தாரி பகருஞ் சங்கன்
மூலமாங் கற்றாழை முழங்கும் பிரம்பின் மூலம் வேலமாம்
தாலமாம் நுணாப்பட்டை சாற்றிடவே
பட்டை யறுகின் பட்டை பகரும் பூரிப்பட்டை திட்டமுடன்
கட்டை யறுகன் கருவாப்பட்டை யுடன்
பொருமந்து பட்டையுடன் பேசுமுருங்கைப் பட்டை குருமுறைகேள்
அருநெல்லிப் பட்டை யழிஞ்சிற் பட்டை
செவ்வியமாங் கொடிவேலி சிறந்த பேராமுட்டி யுடன் ஒவ்வியமாம்
அவ்வியமாந் துத்தி யதின்மூலம்
வேம்பினிட பட்டை விரும்புஞ் சீந்திற்றண்டு
தீம்பு செய்யா முட்டி சித்தாமுட்டி சோம்புடனே
பூனைக்காஞ்சோரி புகழுந் தமுதாழை
ஆன்பால் விட்டே யவித்தெடுத்து சீனமுடன்
மரமஞ்சள் பரங்கியுடன் மணக்குடும் பஞ்சாங்கமுடன்
திறமான தூதுவளை யெலுமிச்சங் காயுடனே
கண்டமாங் கத்திரியுங் கருதுந் தூதுவளையாம்
அண்டமுடன் முதண்ட மறைந்திடவே தண்டுசேர்
புகழான ஆணிலையாம் போற்றும் பனங்கிழங்கு
நிகழுஞ் சடாமாஞ்சில் தானிசமாம். இகழில்லா
குருவே ராடாதோடை குறிக்கு மைசாலக்கியாம்
கருள்ளிப் பிரமியிலை கருந்துளசி மருவில்லா
கடலாஞ்சிப் பட்டையுடன் காட்டு மசுவகெந்தி
திடமான புள்ளியுஞ் சிறுமூலம் தடமான
சிவனாரின் வேம்புடனே சிறக்கவொரு பலமாய்
தவமான பாண்டத்திற் றான்பொதிந்து நவமாக
பத்துப்படி சலத்தை பாங்காகக் கொட்டியேதான்
சத்து யிறங்கிடவே தான்காச்சு சத்தியமாய்
கியாழத்தைப் பதனஞ்செய் கேளுஞ் குரணதினுசு
நியாயமாய்க் காக்க வகை நிகழ்த்துகிறேன் உபாயமதாய்
தென்னம்பு பன்னர்ப்பூ தோர்ந்த மாவரம்பூ
கன்னல் காம்மஸ்வரன்பூ கணக்குடனே நன்மையாய்
செப்புந் திரிகடுகு சேர்ந்த திரிபலாதி
ஒப்பு மெலுமிச்சம் வேருடன் மெய்ப்புடனே
நிலத்தின் பனைக்கிழங்கு நேருமசுவகெந்தி
கலப்பை கிழங்கு கருஞ்சீரம் புலப்புடனே
சிறுதேக்கு சோம்பு மல்லி சேர்ந்த குராசானியோமம்
மறுவாக்கில்லாத மணப்பூவாம் குருவாக்கு

கான கத்தி னற்சீரங் காட்டு வெந்தயமுட னே	
போன கத்தினேலம் புகர்முள்ளி	மானேகேள்
ஜாதிக்காய் ஜாஜீரா சாற்றும் லவங்கமுடன்	
சோதியாஞ் சாம்பிரர்ணிப் பூவுடனே	மேதினியில்
முல்லியாம் லவங்க முறையும் லவங்கப்பத்திரி	
வல்லியாம் பட்டை வால்மிளகு	மெல்லியரே
அன்னாசிப் பூவு மறையுடிபூனைக்காலி வித்தும்	
சன்னாசிப் பூண்டுடனே பண்பகமும்	மின்னேகேள்
மேவுஞ் சலாம்பிசினு பேண்மையுள்ள கேக்குவிரை	
தாவும் பேதானாஇஸ்கோல் விரையாம்	பூவுலகில்
பார்த்து மேருமஸ்து பகருந்துத்தி விரையாம்	
ஆர்த்து மாவாரை யுருமுருங்கை	நேர்த்தியதாய்
காட்டு முருங்கைவித்து கருதுமரசன் வித்து	
நீட்டுமே யத்தி விரை நிலாவரையாம்	தாட்டிகமாய்
ஆலந் துளசிவிரை யிறையுங் கஞ்சாவித்து	
சாலம் பிசினுடனே சாற்று கொத்தான்	வேலம்பட்டை
கொத்தான் பத்திராட்சி கூறுஞ் சமுத்திராவும்	
பத்தான சூரிவித்து பருத்திவிரை	சுத்தமதாய்
பூவரசின் பட்டை புகலுஞ் சோசிவித்துடனே	
நாவற் பட்டை செம்பருத்தி நெருஞ்சியுடன்	பாவையரே
கூறும் விளாம்பிசினுங் குறிக்கு மிலவம்பிசின்	
வீறு முறுங்கைப்பிசின் விரும்பிடவே	சீருடனே
சிறுநாகப் பூவுடனே சேர்ந்த பீசுபந்து	
கருவான திராட்சிப் பழங்கூட்டி	மருவான
பூமி சர்க்கரையுடனே புகலுங் கருடங்கிழங்கு	
தாமிதமாம் பேரீச்சங் காய்கூட்டி	நேமமுடன்
ஏலரிசி தாளிசமு மெழிலா மதிமதுரம்	
கோலமுட னக்ரோட்டி யக்காரம்	சீலமுடன்
கூகைநீர் சதகுப்பை குறிக்கும் லவங்கப்பத்திரி	
வாகை பயருவாகை வறையுமதம்	தோகையரே
கல்நாரு குங்குமமுங் கற்கடகச் சிங்கியுடன்	
சொல்லுஞ் சலாசத்து வாய் விளங்கம்	மெல்லியரே
கார்போக வரிசி கழறும் ரேவல் சின்னியுடன்	
ஓரிதழின் தாமரை மொன்றாக	நேரிழையே
சீந்திற் சர்க்கரை வகைக்குச் சிறக்கவொரு பலமாய்	
போந்தமுடன் குரணித்துப் புகலக்கேள்	ஏந்திலையே
குரணத்தை யப்பா சுருக்காய்ப் பதனஞ்செய்	
காரணத்தை சொல்லுகிறேன் காரிழையே	பூரணமாய்

இரசவகை

பாடுகிறேன் மூலிரசம் பகரு முருங்கைப்பூ	
தேடுஞ் செவ்விளநீர் நெல்லிக்காய்	தோடயமாய்
நீடுந் தேங்காய்ப் பாலுடனே நெருங்குஞ் செங்கரும்புரசம்	
தேடுந் தண்ணீர் மிட்டான் பசும்பாலும்	சூடியெழு

உத்தமனே கியாழமதை யோங்கச் சுண்டக்காச்சியேதான்
 பத்தியுடன் ரசவகையைப் பாலிலிடு சத்தியமாய்
 சீனிச் சர்க்கரையுடனே சிறந்த சூரணம் யாவும்
 தேனு நெய்யுடன் விட்டுக் கிளறிடவே மானேகேள்
 பதமா மெழுகுபதம் பாங்காகக் கிண்டிடுகில் சதமுடனே
 நிதமாம் பச்சைப்பூரங் கஸ்தூரி
 சாம்பிராணிப் பூவுஞ் சாற்றும் பன்னீர் வாசமுடன்
 தாம்பணிந்து லேகியத்தைத் தானிறக்கி பாம்பணியும்
 பரமனடி தாள்பணிந்து பகர்ந்திட்ட லேகியத்தை
 திரமுடனே யந்திசந்தி மண்டலந்தான் கிரமமுடன்
 தின்றுவரில் மாந்தருக்குத் திறமா மதகரிபோல்
 என்றும் பலங் குன்றா தியம்புற்றேன் பன்றியுடன்
 பத்தியமோ காடை மகரு முடும்பாகும்
 நித்திய மிறைச்சியுடன் பாலாகுஞ் சத்தியமாய்
 கோழியுடன் முட்டை குறிக்கு மயிலாகும்
 பாமுடலும் பொன்னாம் பாவையரே ஆயுளுடன்
 விந்துாறுங் கேணியாம் விரும்பு நாற்சாதியுடன்
 அந்தமுடன் போகிப்பா பணங்கள்போல் சொந்தமதாய்
 எந்நாளும் லீலையிலே யெழில்மாதர் சோர்வார்கள்
 உன்னாளெல்லாம் கழிப்பா யுத்தமே நன்னயமாய்
 அரனெனக்கு யிந்தமுறை யாச்சியுமையால் கொடுத்தான்
 திறமுடனே யெந்நாளுந் துதி.

874

வேறு

கன்மத் தால் வந்தவினை தீராவிட்டால்
 காயமழிந்தே பிறக்குங் கன்மநோய் வருகும்
 சென்மத்தில் விந்துவிட்டுச் செனித்தவுடன் வருகும்
 சீக்கிரமாய் நிவர்த்தி செய்து தீட்சைசெய்வாய்
 பன்மத்தில் துன்மார்க்கப் பாவிகள் தானுாலை
 பாராமற் பொருளறியார் பாழ்வினைக் கிடாவார்
 கன்மத்தை நிவர்த்தி செய்யக் கடுகக்கேளு
 கனத்த தயாநிதி கிடைத்தால் தருகாது நோயே.

875

நோய் தீரத் தகடுதான் தங்கமோடு
 நிலையான காரிய மூன்றுந்தட்டி
 வாய்தீர்த்த சிவசிதம் பரத்தை நன்றாய்
 வளமாகத் தங்கத்தில் வகையாயெழுதி
 போய்தீர்த்த சித்தறு பத்து நான்கும்
 பூவுலகில் தானாடும் புதுமைமெத்த
 நாய்போலே திரிவார்கள் நாட்டில் மாந்தர்
 நலமாகக் குருவறிந்து வடைத்திடாயே.

876

அடைத்தவினங் கணக்கோடு யிரணவ பீசாட்சரத்தை
 அரைதோறும் பஞ்சாட்சர மடைந்துபின்பு
 கடைத்த குலம் சிவசத்தி கணபதியும்
 கனக பரமாநந்தி வைரவர்பீசம்

திடத்துடனே அரிசத்தி சூலமிட்டு

திரள் கர்ம தம்பனத்தை யுச்சாடனமாய்ச் சேர்த்து
நடத்தடா ஐயாயிர மந்திரந்தான்

நலமாக வருவதனைச் சொன்னோம் நாமே.

877

வேறு

நாமே கலசம் நவிலும் பதினாறு

ஆமே வராக மறையு மரவமாம்

காமே பொலியுங் கருது வெள்ளாடாகும்

தாமே தேரையன் சொன்ன மொழியாரே.

878

வேறு

சொன்ன மஞ்சள் தெர்ப்பை யவல் வடையரிசி

சேர்ந்த பொரி யெள்ளுருண்டை சர்க்கரையும்

வின்னமில்லாத் தேங்காய் பழவர்க்கங்கள்

விரும்ப முள்ள நெய்ப்புட்ப தினு செல்லாந்தான்

சொன்னமுள்ள சாம்பிராணி சூடன் மாவிலையும்

சொகுசான குருவேரும் வாடைகெந்தம்

நன்னயமாய்ப் பலகாரத் தயிரும் பாலும்

நலமான சொர்ண புஷ்ப மடைக்கா யிலையே.

879

இலையான மாப்பொடியும் நோக்கிப்பாரு

இதமாகக் கன்ம வுச்சாடனத்தைப் பாரு

யுலையான பெலிவும் வஸ்துவைத் திட்டாக்கால்

பூரணமாய்க் கன்மமது தீருமப்பா

கலையான வுச்சாடன மூலிகையோடு

கருவாக விந்நூலிற் பாடி வைத்தேன்

சிலையான யித்தொழில் வித்தை யெல்லாஞ்

சிறப்பாக மானிடர்க்குத் திறந்திட்டேனே.

880

வேறு

திறந்த மாந்தர்க்குத் தீர வுரைப்பேனான்

துறந்த வாதமும் ஞானமும் யோகமும்

நிரந்தரமான நேரு மாந்தரீகம்

சிறந்த வதர்வண வேத முரைத்தோமே.

881

உரைத்த மூலி யுபய கருமூலி

கிரைத்த மூலியுஞ் சிறந்த வுள்மூலி

வரைத்த வெண்சாரை வகுக்குங் கருஞ்சாரை

குரைத்த முப்பூவுங் கூறுஞ் சித்தாந்தமே.

882

வேறு

சிந்தாந்த மறிந்தபின்பு வேதாந்தம் புகுந்தால்

சிவன்பாதங் கைலாயஞ் சேர்ந்தடைவ ரொடுக்க

வத்தாத வயித்தியந்தான் மருந்து வைக்குந் தொழில்கள்

வளரு மந்த்ரம் யேந்திரமும் வழலை குருமுடிக்க

கொத்தான சாஸ்திரமுஞ் சூஸ்திரமும் பார்த்து
 குணமான யினஞ்செயநீர் திராவகமு மிறக்க
 அத்தான தொழில்வாய்த்த குருவைக் காணோம்
 அறிந்தவர் களறிவோமென் றுரையார் தாமே.

.63

முறையான வயித்தியர்கள் பார்க்கவென்றால்
 மீளாத பிணியாள னுட்பேர் நாளுங்கெட்டு
 பறையாதே யொருவருக்கு வகைமுலியுண்டு
 பகரக்கேள் வாதமுந்தி வருமாதவாரம்
 சிறைதொட்டாக்கால் வாடி நரிமிரட்டி
 சிவருப நிலைத்த பிரான் மந்திரமோதி
 குறையாமல் வேர்பிடுங்கிக் கொண்டு நோய்கள்
 குறை யெழுபத்தீ ராயிரத்துக்கெல்லாம்.

884

வேறு

எல்லா லோக மெழிலா நவலோகம்
 புல்லா மணக்கு போற்றும் பஞ்சாட்சரம்
 சொல்லா வருவு தோற்று மாயிரமாம்
 நில்லுங் குளிசம் நேரான நாசியே.

885

வேறு துத்தக்குளிகை
 நாசியே மயில்துத்தம் பலந்தானொன்று
 நாட்டிலுள்ள தாளகமும் பலந்தான்முன்று
 பேசியே கற்கன்னம் பலந்தானாறு
 பிணங்கவே வாழைமரச் சாற்றா லரைத்து
 தேசியாங் குகையில் வைத்துச் சேலைசெய்து
 சேர்த்துநீ குக்குடத்தி லெரித்தெடுத்து
 ஆசியே துளசியிலைச் சாற்றரைத்து
 அப்பனே மிளகுபோ லானதொக்கும்.

886

ஆனதோ ருண்டைதனை யிஞ்சிச்சாற்றா
 வருந்தவே சேதகர மகலுமப்பா
 போனதோ ரெருக்கம்பால் கோதுமைமாவில்
 புகட்டியே புதைத்துவைத்துப் பின்பெடுத்து
 கானகத்துச் சதுரக்கள்ளிப் பாலிலாட்டி
 கையடைபோல் தட்டியே நெய்யிற்பூசி
 தானமா மடைசுட்டு வைத்துக்கொண்டு
 சாப்பிடுவாய் கழற்பருப்பு வெல்லம்நெய்யே.

887

நெய்யாகுஞ் சோறுடனே மோருமுண்ணு
 நேர்த்தியாய்ப் பாண்டு காமாலை போகும்
 நையுமே கெந்தகமும் காட்டுப்பாகல்
 நற்கிழங்கு கடுக்காயுஞ் சமனாய்க் கூட்டி.

கையினாற் செம்பிலைச் சாற்விட்டு ஆட்டிச்
கதிக்கவே நீர்சேர்த்து தன்னிலாட்டி
மெய்யாக வுழுந்தளவு வுண்டைசெய்து
வெய்யில் வையா தெடுத்துநீ நிழலுலர்த்தே. 888

உலர்த்தியதோர் குளிகைதனைத் திரிகடுகி லிட்டால்
ஓடும் பதின்மூன்று சன்னி சுவாசகாசம்
பெலர்த்திட்ட பாண்டுவுடன் கிராணிவாய்வு
பேரான புண்ணு பதினெட்டு குட்டம்
துலைத்திட்ட யேழுவகை சுவாசகாசம்
சுருக்கான வற்புத்மாம் வாதந்தீரும்
மலர்த்திட்டுப் போகாம லின்னங்கேளு
மகத்தான சுரக்குளிகை வணங்கிச்செய்யே. 889

வணக்கமுடன் துத்தமைந்து யிரதமொன்று
மயிலாகுந் துருசுவொன்று நாபிமுக்கால்
இணக்கமுடன் தாரமொன்று கூடச்சேர்த்து
இயலான பாகவிலைச் சாற்றாலரைத்து
கணக்குடனே பயரளவு வுண்டைசெய்து
கியாழம் விஷ்ணுகாந் தியிலை யுரைத்துக்கொள்ள
பிணக்கொன்று மில்லையப்பா சுரங்களெல்லாம்
பேசாம லோடிவிடும் பேணிச்செய்யே. 890

பேணியே யிரதமுட னப்பிரேகஞ் சேர்த்துப்
பிசகாமற் சமன்கூட்டி மருக்கொழுந்துச் சாறு
ஏணியா மிருவேலிச் சாறுகூட்டி
இதமாகத் தானரைத்துக் கடுகுவுண்டை
துணிவாக விடாச்சுரமும் போகவேண்டுந்
துடிப்பாக விருவேலி நீசுத்தண்ணீர்
ஆணியா முண்டை தனையுரைத்துக் கொள்ளு
அஞ்சிவிடுந் தோஷசுர மானெருக் கஞ்சாரே. 891

வேறு

சாறா மிரதங் கெந்தகமுந் தாக்கும் நாபி மனோசிலையும்
வேறேயாக வெண்காரம் விளங்கும் வகைக்குவோர் கழஞ்சு
கூறாவதற்கு யெட்டெடையாங் கூட்டுமிளகு பொடிசெய்து
தீரவடித்து வடிகொண்டு தின்னப் பணவிடை. 892

வேறு

குரணமாம் வெற்றிலையில் மடித்துவுண்டு
சுகமாக வென்னீர்தான் குடிக்கத்தீரும்
காரணமாய்ப் பாண்டுவுடன் சோகைதீரும்
காமாலை குன்மமுடன் வறட்சி தீரும்
வாரணமாம் வலிப்புடனே யிகப்பதீரு
மகத்தான குளிர்காச்சல் மாறிப்போகும்
பூரணமாம் பின்னையுமோர் பித்தந்தீரும்
புகழான குளிகைரதம் புகலக்கேளே. 893

வேறு

இரதங் கெந்தகம் வெண்கார பேஷந் தார மனோசிலையும்
மருவுந் தாபர பற்பமுடன் வண்மை திப்பிலி மிளகுடனே
உரிமைநொச்சிக் கண்டங்காலியோங்கு மாடாதோடையிலை
பெருகு சாற்றால் தானரைத்துப் பேணிப் பயரளவுண்டை செய்யே.

894

வேறு

செய்து மாயன் திருவடி போற்றியே
கைதுமே நிழல் நவில வுலர்த்திடு
கொய்துமே யிளம்பத மாயிடித்திடு
பெய்து சீசாவிற் பேணிப்பதஞ் செய்யே.

895

வேறு

செய்த வுண்டைக் கனுபானந் தேனே
சர்க்கரை யிஞ்சியிற்கேள்
ஐயா குழையாச் சுவாசமற்று
வானவீளை யிருமல் சுரம்
வெய்யுங் குன்மம் பிரளியுடன் மிகுந்த
சுரவகை தானனைத்தும்
உய்ய விடமு மில்லையென்று
வோடிப் போகுங் கண்டாயே.

896

கண்டே யிதற்குப் பத்தியந்தான்
கருதுந் துவரை யரைக்கிரை
அண்டர் புகழு மிஞ்சி சுண்டி
யாகுமென்றார் தேரையனும்
தொண்டர் புகழும் பராபரனார்
சுகிர்த பாதம் போற்றியபின்
மிண்டி வினைபோஞ் சுராங்கிஷந்தான்
மிகுத்த வத்சாரந் தீர்ந்திடுமே.

897

தீரும் நெல்லி திப்பிலியும் திக்கோரொன்று முக்கழஞ்சு
பாரு கெந்தி நாபியுடன் பகர்வோ ரொன்று கழஞ்சாகச்
சேரு மிஞ்சிச் சாரரைத்துத் தெளியுங் குன்றிப் பிரமாணம்
நேரா யுலர்த்தி யிஞ்சிலிட நிகழும் வியாதி யினிகேளே.

898

கேவீர் சுகதிப பிரமேகங் கிளர்ந்த சன்னி பதிமூன்றும்
நாளு முடலில் வாதம் பல நன்றாய்த் தீருந் தப்பாது
ஆளு மாவின் பாலுடனே யரிசி கூடத்தான் போட்டு
மூளும் பசிக்குத் தான் கஞ்சி முன்னோ ருரைத்த மொழியிதுவே.

899

வேறு

மொழிந்த வாயுறு வேத மிதுவாகும்
அழியு 'மேனிக் ககலும் பிணியற
வழியுந் துறையும் வகுக்கும் மிந்நூலிது
மொழியு மாமுனி முறையாய் வகுத்தே.

900

வேறு

இதுவே கேளு வெண்கார மிரத மனோசிலை மத்தவிரை
பொதுவாம் நாபி வகைகழஞ்சு போற்றுந் திரிகடு கறுகழஞ்சு
மெதுவாந் தேசிச் சாறரைத்து மீறுங் குன்றிப் பிரமாணம்
அதுவாந் தேசிச் சாற்றிலிட வான சுரங்க ளகன்றிடுமே.

901

அண்டசுரக் குளிகை

அகன்ற ரோகணி திரிகடுவான விலுப்பைப் பூவுடனே
புகன்ற கோழிதன் எதனிற் புகழு மஞ்சட் கருவெடுத்து
அகன்ற விதுவுஞ் சரிசமனாயான முலைப்பால் விட்டரைத்து
இகன்ற சுண்டைக் காயளவு யிஞ்சி முலைப்பால் குணமாமே.

902

குணமாந் திப்பிலி சுக்குடனே கூட்டு மிளகு கடுகுடனே
மணமாங் காய மோமமுடன் மறக்கா திப்பிலிக் கட்டையுடன்
தணலா மிஞ்சிச் சாற்விட்டு தாங்கா தரைத்து முழுங்கிடவே
இணமாம் வாய்வு மிருமலரும் எல்லாச் சுரமும் விட்டேகும்.

903

வேறு இருமலுக்குச் துரணம்

ஏகுமே கற்கடகச் சிங்கி தேக்கு

இதமான திப்பிலியு மமுந்தந் தான்தி

போகுமே சடாமாஞ்சி சுக்கு கோஷ்டம்

பொருந்திய தோர் வழுதிலையு மிளகு யிந்து

ஆகுமே தூதுவேளை கண்டங்காலி

யடுத்த நெல்லிப் பருப்புடனே பொரியுங் கூட்டி

வாகுபெற வறுத்துநீ பொடியதாக்கி

வளமாகத் தேனிலுண்ண விரும்ல் தீரும்.

904

சுரங்களுக்குச் சிந்தாமணிக் கியாமும்

தீருமே சுக்குடனே சிந்தில்கூட்டி

திறமான யிருவேலி விலாமிச்சோடு

பாரு யிருநாழிநீ ரெட்டொன் றாக்கிப்

பதறாமல் திப்பிலியை வறுத்துக் கொண்டு

சேருநீ கியாமுத்தின் மேலேதுாவி

செலுத்துவா யிருநேரங் கியாமுந் தன்னை

மாறுமே சுரங்களெல்லாம் விட்டே போகும்

மயக்கமுடன் தாகமெல்லா மாறிப் போமே.

905

வேறு சுரங்களுக்குப் பூபதி கியாமும்

போமே தான்தி கடுகு நெல்லி

போற்றுந் தாமரை யிலவங்கம்

ஆமே கொன்றைத் தோலுடனே

யரிய கழஞ்சுக் கோரொன்று

நாமே சொன்னோ மிருநாழி

நல்ல நீரில் வெந் திறக்கி

தாமே திப்பிலி தூவி யுண்ணத்

தாங்காச் சுரமுந் தாங்காதே.

906

வேறு சண்டமாருதக் கியாமும்

தாங்காத தாமரையின் கிழங்குச் சாறு
 சம்மட்டி மதுரமுட னோமங் காயம்
 பங்கமில்லா நன்னாரி வேரு மிந்து
 பக ரிலுப்பைப் பூவுடனே சமனதாக
 ிங்கார மானதொன்றி ருகழஞ்சு
 சேரவே காய்ச்சிநீ யெட்டொன்றாக்கி
 பங்கமில்லாத் திப்பிலி மேற்பொடியைத் தாக்கி
 பாவனையாய்க் கொள்ள சுரம் பாழதாமே.

907

இதுவுமது வேறு

பாழாய்ச் சுரமும் பாழுடலை
 பகரும் வெளிவிட் டேகுதற்கு
 நீழாய்க் கிராம்பு மதுரமுட
 னெருங்குங் கோஷ்டம் பேய்ப்புடலை
 தாழாய்ச் சுக்கு சிற்றரத்தை
 சாற்றுந் தேவ தாரமுடன்
 மீழாய்க் கியாமும் விரும்பியிடில்
 மீளாச் சுரமுந் தான்போமே.

908

போமே சுரமுந் திரிதோஷம்
 பொல்லாச் சன்னி பதின்முன்றும்
 ஆமே பித்த நாற்பதுவு
 மறையும் வாத மெண்பதுவும்
 வாமே சேத்துமந் தொண்ணூறு
 வரையு மசாத்திய பிணியாகும்
 போமே முனிவர் சித்தர்களும்
 புகன்றார் புகன்றார் புகன்றாரே.

909

வேறு

புகலு மாயுறு வேத மிதுவாகும்
 நிகலும் வயித்தியர்க் கெழிலாகு மின்னூலு
 பகலு நட்சத்திரம் பாணுதித்தல்போல
 சகல மார்க்கமுஞ் சாற்றினார் தேரனே.

910

தேரன் மாமுனி தெளிய வுரைத்தநூல்
 கூற வாயுறு குறிக்கு மிக்காவியம்
 தீர மாந்தரோ தியங்கி திரியாதீர்
 சேர மாமுனி தெளிந்த திந்நூலாமே.

911

வேறு சுரங்களுக்கு செளபாக்கிய
சுட்சிதக் கியாமும்

ஆமே நெல்லி கடுகு தான்றி யாகு மழிஞ்சி யிருவேலி
 தாமே சொல்லு மிலாச்சி தமர்த்தந் தாமரைக் கிழங்குடனே

ஒடுமேயோரொன் நிருகழஞ்சு வொளியு நீரிலெட்டொன்றாய்
வேமே வெந்து குடிப்பிராய் வெதுப்பு மில்லை விதியெனவே.

912

விதியே யென்னும் வெண்காரம்

வேண்டுந் தண்ணீர் பதக்காக

கொதியாய் நீரை வெதுப்புடனே

கூட்டிக் கொள்ளக் கொள்ளுமதிற்

சதியா திருந்த தெமக்கென்று

தாமதியச் சாறுடனே

பதியே யல்ல காணுமிது

பாரீர் சுரமும் பையெனவே.

வேறு



913

பைய சுக்கு பகரும் வசம்புடன்
துய்ய வறுகு தோற்றுங் கிராம்புடன்
நைய ரோகணி நவிலும் பீதாம்பரம்
செய்ய பீலியுஞ் சேரவிலுப்பையே.

914

வேறு

சுரங்களுக்கு ரத்த சிந்தாமணிக் கியாமும்

பையே சிறுகாஞ் சொறியுடனே

பருத்த சிந்தில் தொடையிலையும்

செய்ய சிறிய வழுதலையுஞ்

சேருஞ் சுக்கு வன்னிவேர்

மைய விடிக்க வரைக்கழஞ்சி

மருகக் காய்ச்சி யெட்டொன்றாய்

நைய வெடுத்துக் குடிப்பிராகில்

நமனுஞ் சுரமும் நாடாதே.

915

சுரங்களுக்கு சர்வபாணப்பிரயோகக் கியாமும்

நாடுஞ் சிந்தில் வேப்பீர்க்கு

நல்ல நெல்லி கடுதான்றி

போடாப் புடலும் ரோசினையும்

போற்றுஞ் சிறுகாஞ் சொறியுடனே

மாடாப் பகரும் பெருங்குரும்பை

பதித்த பட்டை வேருடனே

கோடா திருந்து யெட்டென்றாய்க்

குடிப்பீர் கழஞ்சி தேனுடனே.

916

தேன் சிறுதேக்கு நிலவேம்பு திப்பிலி கோஷ்ட முத்தக்காக
வான் சிறுகாஞ்சி பற்பாடக மதிக்குஞ்சிந்தி கத்திரிவேர்
நான் சிறுசுக்குநாழிநீர் நண்பாய்க் காய்ச்சி யெட்டொன்றாய்
கானது மூன்று நாள் குடிக்கச் சகல சுரமும் வாராதே.

917

வாராய் சுக்கு சீந்தியுடன்
 மருவும் வழுதலை கத்திரிவேர்
 நாராங் கோஷ்டமுடன் கழஞ்சா
 நண்பாய்த் தகர்த்திரு நாழிநீர்
 பாராய் கியாழ மெட்டொன்றாய்ப்
 பருகக் காய்ச்சிக் குடுப்பீராகில்
 சீராய் வந்த சுரங்களெல்லாஞ்
 சிதறிப் போகுங் கண்டரே.

918

இதுவுமது-வேறு-மேகசுரந்தீரக் கியாமும்

கண்டபோது கழறுஞ் சுரமற
 விண்டுமே கூகை விரும்பு மறுகனாம்
 தண்டுளவந் தனிமாலைக் கொன்றையாம்
 பண்டு மதுரம் பாங்காகக் கூட்டிடே.

919

கூட்டி யொன்றாய்க் குலாவி யிடித்துமே
 நீட்டிப் பாண்டத்தில் நேராய்க் கியாழஞ் செய்
 மூட்டிப் பஞ்சநாள் முறையா யருந்திடில்
 பூட்டு மேக சுரம்பறந் தோடுமே.

920

ஓடு மேக முறையு மரையாப்பு
 நீடுங் கிரந்தி நெருங்கும் பிரமியம்
 வாடுஞ் சன்னி விரைவாதக் குடைச்சலும்
 ஓடுமே புளியுப்பு நீ தள்ளிடே..

921

தள்ளாடா பத்தியம் மூன்றுநாள் காரு
 விள்ளாடா மணக்கெண்ணையில் தான்முழு
 கொள்ளாடா புளி காடை கவுதாரி
 அள்ளாடா முறை யருமுனி கண்டதே.

922

வேறு

கண்டதொரு சந்தனம் நன்னாரி வேரு
 காட்டில் கொட்டிக்கிழங்கு செங்கழுநீர் கோஷ்டம்
 மிண்டதொரு முந்திரிகை யிலுப்பைப்பூவு
 மீறாம லிருகழஞ்சு கூட்டிக் காய்ச்சி
 சுண்டவே யெட்டொன்றாய்க் கியாழங் கொண்டாற்
 சுரமனைத்தும் போவதுதான் சுருக்கேகேளு
 பண்டுள்ள சுரங்களெல்லாம் பறந்து போகும்
 பாகமாய் கியாமுமதைப் பகருவீரே.

923

வேறு

பகருங் கியாமும் பினியறவே
 பறக்கு மாந்தர்க்குப் பாவையரே
 நுகருங் கண்டு பறங்கியுடன்
 நோக்குஞ் சுக்கு சதாவேரி

தகரும் வில்வம் நெற்பொரியாஞ்
சாற்றும் புடலை பற்பாடம்
மகரப் பூவும் வெண்கடுகு
மதிப்பாய்க் கியாழம் பருகியிடே..

924

பருகிப் பழத்தின் முந்திரியும்
பருத்த விலாமிச் சிருவேலி
வரும் பேரீச்சு சரிசமனாய்
மறுகக் காய்ச்சிக் குடுப்பிராய்
குருகிற் சுரமும் பரதாபங்
குதித்து வோடிப் போவதற்கு
மருகிக் கியாழந் தான்கொள்ளு
மருண்டு போகுங் கண்டரே.

925

வேறு

கண்டதொரு கியாழமொன்று சொல்லக்கேளு
கசடான சுரம்விட்டுப் போவதற்கு
மண்டலத்து சீந்திபதினைங் கழஞ்சுகூட்டி
வகையான சுக்குநாற் கழஞ்சுகூடத்
தண்டாம் லிடித்திடுவாய் துளதாகத்
தனிநீரா யெட்டொன்றாய்க் கியாழங் கொண்டார்
பண்டுள்ள சுரங்களெல்லாம் பறந்துபோகும்
பாவனையாய்த் தேன்கூட்டிப் பருகநன்றே.

926

வேறு

நன்றே மதுரஞ் சுக்குடனே
நறுக்கு மூலந் தோடையிலை
இன்றே நீர்தா னிருநாழி
யிடித்துக் காய்ச்சி யெட்டொன்றாய்
சென்றே குடிக்கச் சுரங்கள்விட்டுத்
தெறித்துப் போகுங் கண்டரே
குன்றே முலையாள் காந்திமுத்தங்
கூட்டிக் கொள்ளக் குணமாமே.

927

வேறு

ஆமே திப்பிலி யறையும் விடையமாம்
போமே வில்வமும் போற்றுங் கொடுப்பையாம்
தாமே நெல்லித் தான்றி கடுக்காயும்
நாமே சரக்கு நவிலுங் குணமாமே.

928

வேறு

குணமாம் ரோகணி செவ்வியமுங்
கூட்டுங் கடுக்காய்ச் சுக்குடனே
மணமாஞ் சாரணை மரமஞ்சள்
வைக்குந் தேவ தாரமுடன்

பணம்போல் நீரிலெட்டொன்றாய்ப்
 பறக்கக் காய்ச்சித் தானிறக்கி
 உணவாய் திப்பிலி மேற்றூவி
 யுகந்து கொள்ளச் சுரமறுமே.

929

அறுமே மிளகு கோஷ்டமுட
 னான குமிழு வேப்பலகு
 குறுகுங் கொத்தான் முத்தமுடன்
 கொள்ளுந் தேவ தாரஞ்சேர்
 மறுகொங்காணி பெருங் குரும்பை
 வைக்கும் புடலோ விடையமுடன்
 சிறு காஞ்சோறி கீழ் நெல்லி
 சேர்த்தே கியாமுஞ் சுரமகலும்.

930

அகலுங் கொன்றை தான்றியுட
 னாகும் ரோசினை வேப்பலகு
 புகலு முத்தக் காகு சுக்கு
 பொதுவா மூலஞ் சீரகமும்
 வகையாய்க் கழஞ்சு தான்வாங்கி
 வற்றக்காய்ச்சிக் குடிப்பீராய்
 தகையாத் திப்பிலி மேற்பொடியாந்
 தங்கா தெடுத்துக் குடிப்பீரே.

931

குடிக்குஞ் சுக்கு முத்தக்காகு
 கூட்டு சாரணை வேப்பலகு
 முடிக்க கேளா யோரொன்று
 முருகு மெள்ள முக்கழஞ்சு
 படிக்குப் படியே மேலிட்டுப்
 பையக் காச்சி யெட்டொன்றாய்
 மடிக்கப் பொடியே மேலிட்டு
 மதித்துக் குடிசரம் வாராதே.

932

வேறு

வாரா தையா வகுத்த முறையிது
 தீரா ரோகமுந் தீரச்சுரமறவே
 பூஜா தோடையும் புகழும் வெண்குன்றியாம்
 சீரர் முத்தஞ் சிறந்த யிருவேலி.

933

வேலி கோஷ்டம் விரும்பு மக்ராகாரம்
 மூலி வெட்பாலை முகிழுங் கருநொச்சி
 பாவி கையான் பகருந் தழுதாழை
 சாலிவாகனன் சாற்றி மூலி கூட்டே.

934

கூட்டி யொன்றாய்க் குமுறக் கியாமுஞ்செய்
 பாட்டு தப்பாமல் பாங்கா யறுவேனை
 நீட்டு பத்திய நேரா யருந்திடிச்
 வாட்டு மேசரம் விரைந்தோடிப் போகுமே.

935

போகுமே சுரம் பொல்லா விஷசுரம்
ஏகுங் காந்த மெழிலாய்ப் பறந்திடும்
நோகுமே வாதம் நுவலும் பிரமியம்
வாகுங் கானகம் வரையும் வறைவாரே.

936

வேறு

வாராய் சிவதை கண்டங் காலி
வளருஞ் சுக்கு மிளகுடனே
ஏரா தென்னச் சொல்லுகிறோ
மிதுவு மோரொன்று முக்கழஞ்சு
காராய் குழலே யெட்டொன்றாய்க்
காய்ச்சு திப்பிலி மேற்பொடியாம்
சீராம் மலையா யிப்போதிற்
றிகழப் பருகிற்றிண்ணமதே.

937

திண்ண மதுவே தோடையிலை
சீந்திற் கொடியும் வழுதலையும்
தண்ணுஞ் சுக்கு வகையொன்று
தாங்காக் கொள்ளு முக்கழஞ்சு
வண்ணம் புதிய நீரிலிட்டு
வற்றக்காச்சி யெட்டொன்றாய்
தண்ணுந் திப்பிலி மேற்பொடியாய்த்
தாக்கச் சுரமுந் தருகாதே.

938

வேறு

தருகாது கடுக்காயுஞ் சிவதை வேருந்
தாக்கு சுக்கு ரோகணியுங் காந்தங் கூட்டி
முருகிய தோர் களிப்பாக்கு சீந்தில் தண்டு
மோது கண்ணிச் சாறுடனே மொருக்கி நன்றாய்
உறுதியாய் நீரிலிட்டி யெட்டொன் றாக்கி
யுடனாகத் திப்பிலி மேற்பொடியுங் கொள்ளு
தறுகாது சுரமேகும் வயிறுபோகும்
தனிக்குளிகை கெந்தகத்தைச் சாற்றுவோமே.

939

வேறு

கெந்தகம் பச்சைநாபி கேளுநீ மிளகுதம்
வெந்தநேர் வாளந் தன்னை விஷமது தள்ளிக்கூட்டி
புந்தி பூசினிப் பருப்பு பொருந்தவே தானுங்கூட்டி
இந்த வுளுந்து வளவாக விஞ்சிச் சாற்றா லரைத் துருட்டே..

940

உருட்டுங் குளிகை சுக்குவிடு லோடுஞ்
சுரங்க ளானைத் தினுக்கும்
இறுக்குஞ் சன்னி பதின்முன்று
மேகு மிஞ்சிச் சாற்றிலிட

அறுக்கும் வயிற்றி னோயெல்லா
 மழிக்குந் தேனு மிஞ்சிரசம்
 குறுக்கு மூந்தி மலக்கட்டு
 கோழையறுக்கும் விளக்கெண்ணை.

941

விளங்குந் துத்த நாலுடனே வெண்பாஷாண மூன்றாகும்
 களங்கமற்ற வாகமரண்டு நாட்டு சாத்திர பேதியொன்று
 பிளங்க மோரு விட்டரைத்துப் பேணிக் கடுகு போலுருட்டி
 வளங்கள் குளிருஞ் சுரமனைத்து மோடி யொழியமோரிலிடே.

942

மோராமத்து விரைநாலு முனிவெண்கார மஞ்சாகும்
 பாராய் கெந்தக மாறாகும் பகரும் நாபி யேழாகும்
 கூராயிரத மெட்டுடனே கூட்டிச் சேர்த்து நிரைகொண்டு
 வேராஞ் சித்திரவேர்ச் சாற்றில் விளங்கக் குன்றிமுத்தாகும்.

943

முத்தா முண்டைதனை யெடுத்து
 மோதுஞ் சுரத்தி லிஞ்சியிடு
 மெத்த வலிக்கும் வலிகுன்மம்
 வெள்ளை யுள்ளிச் சாற்றிலிட
 பித்த மிகுந்து தலைசுழற்றல்
 பேணி நொச்சிச் சாற்றிலிட
 சுத்த வாதப் பிடிப்புக்குத்
 துலங்கு நொச்சிலிச் சாற ருந்தே.

944

அருந்தும் வெள்ளைப் பாஷாண
 மானசுக்கஞ் சிரண்டாகும்
 பொருந்துஞ் சந்தன முக்கழஞ்சு
 போதக் கல்வந் தன்னிலிட்டு
 வருந்தி முலைப்பால் விட்டாட்டி
 மறுக மூன்று நாளரைத்து
 திருந்த மிளகு அளவு வென்னீர்
 தீரும் வெண்ணை சுரமீரும்.

945

சுரமாந் துத்தம் பத்துடனே
 துலங்கு பாஷாண நாலாகும்
 வருமே யிதனை யிடைகொண்டு
 மற்று மெருக்கஞ் சாற்றரைத்து
 பருவமாக விரண்டு நாள் பாங்கா
 யரைத்துக் கடலையைப் போல்
 சருவ சுரமு மாவின்பால்
 தன்னி லருந்தச் சாந்தியதே.

946

சாதிலிங்கம் வெண்பாஷாணந்
 தானே யூமத்தஞ் சாற்றரைத்து
 மேதமாகச் சாமமரை விளங்கு
 முளுந்துப் பிரமாணம்

போத வருட்டிக் குளுந்ததண்ணீர்
 பொருந்தக் குடிக்க வல்லீராய்
 மாதே குளிருஞ் சுரமாறுமீ
 மன்னும் விருமா சத்திரமிரதம்.

947

இரதஞ் சத்தி யதுகழஞ்சு
 மேயமத் தேசிப் பழச் சாற்றால்
 நிருத மாக நாளொன்று
 நிகழ்ந்த சத்திச் சாரணையும்
 மரிதே சுக்கு திப்பிலியு
 மதற்குங் கழஞ்சு வகைகொண்டு
 பருதுவாக வெலுமிச்சம்
 பழமு மிஞ்சிச் சாற்பகரே.

948

பகரு முதலாய் நாளமுன்று
 பரிந்தே யரையிதுப் பயரளவாய்
 ஏகமாக் குளிகை செய்து
 யிஞ்சிதே னிற் றானிடவே
 தோகை சன்னி வாதமுடன்
 சொல்லுங் கைகால் குளிர்ந்த சுரம்
 ஆகுஞ் சன்னி விஷமாறும்
 அதிசாரமு மஞ்சியுதே.

949

அஞ்சு மிஞ்சிச் சாற்றிலிட வாகு மாடா தோடையிலை
 மிஞ்சும் பூசனி கொத்தமல்லி மிகுந்த கற்றாழஞ் சாறுசுக்கு
 விஞ்சும் பற்பாடக மிவை விளங்கச் சமனாய்த் தான்காச்சி.
 அஞ்சா தோருண்டை தானிட வேயாகுஞ் சுராங்கிஷமுதுசாதி.

950

சாதிலிங்கம் பெருங் காயந்
 தானே நாபியெலி காரம்
 ஏத மிளகு சமனாக
 யென்றும் வாள முக்கழஞ்சு
 போதக் கற்றாழஞ் சாற்றிலுண்டை
 பொருந்த மிளகுப் பிரமாண
 மாதே யிஞ்சி யிவையன்றி
 வருந்துங் கருப்புக் கட்டியுண்ணு.

951

உண்ணுஞ் சுரங்கள் தான்றீரு
 மோடு மதிசார மொழிந்துவிடும்
 பண்ணுஞ் சீத சுரமாறும்
 பரதாப சுரங்கள் பயந்தோடும்
 எண்ணும் வாதசுர மேகும்
 ஏகபித்த சுரந்தீரும்
 திண்ண மிதுவே யனுபானஞ்
 செய்யுகுளிர் சுரந் தீர்த்திடுமே.

952

வேறு

தீரும் ரோகஞ் சிறக்குஞ் சயரோகம்
ஊறும் மீளை யுயர்ந்த பீனிசமும்
ஆறுங் கண்டமாலைப் பிணி தானறும்
தேறு மாமுனி தெளிய வறைந்ததே.

953

அறையுமே சுரம் ஆறவே மாந்தர்க்கு
நிறையுங் கோஷ்டமு நேர்ந்த வாலுழுவை
பறையு மதுரம் பகரு நெற்பொரியும்
திறையும் ரோணியும் தீரயெடுத்திடே.

954

எடுத்துப் பாண்ட மெழிலாகக் காச்சிடு
தொடுத்த கியாழந் தோன்றவே கொடுத்திடு
அடுத்த மேக சுர மகன்றோடிப் போம்
வடுத்த தேரையன் வாக்குப் பொய்யாதிதே.

955

வேறு

தீர்ந்திடுஞ் சாதிக்காய் குடைந்து
தீரநறும் பிசினி றையவிட்டு
சேர்ந்திடப் பின்னுங் காய்
குடைந்து சீரகம் நிறையத் தானமுக்கி
போந்த வாழைத் தண்டுரித்துப்
பொருந்த நாரால்தான் சுற்றி
வாந்த மாகப் புடங்களிட்டு
மறுத்தும் வாழைத் தண்டதுதான்.

956

வாழைத்தண்டு மருந்தோடே
மகிழ்ச்சுட்டுத் தானரைத்து
மீளச் சுண்டைக் காயளவு
மிகுத்த கியாழஞ் சிறுகிரை
தாள வெட்பூலா வேரிலையுந்
தக்க கியாழம தோருண்டை
ஆள வமைக்குஞ் சுரங்களெல்லா
மதிரிட்டோடு மதுகேளே.

957

கெந்தக மிரத மதிவிடையங்
கிளர்ந்த கடுக்காய் முத்தமுடன்
குந்து கற்கடகச் சிங்கியுடன்
சூறுஞ் சவர்க்கார மிலவம்பிசின்
முந்து வசம்பு சமனாக முனிந்த
கஞ்சா யிலைச்சாற்றால்
அந்தம் பெறவே தானரைத்து
அப்பாற் கரிசால் சாறொருநாள்.

958

ஒருநா ளரைக்க வெலுமிச்சை
 யுகந்த சாற்றி லொருநாளாம்
 வருமே தேற்றாம் விரைபோல
 மகிழ வுலர்த்தி யனுபானம்
 மருகும் வாய்வு தேனிலிட
 மங்கும் பித்த மெருமைத் தயிர்
 தருமே சேட்டுமந் தன்னிலிடத்
 தங்குந் திப்பிலி மேற்பொடியே.

959

பொடியா மிந்து திரிகடுகு
 புகழும் விடையம் நாபி யபின்
 விடியுங் கல்மதஞ் சீரகழு
 மேவு மோதகம் வெண்காரம்
 துடியாங் கெந்தக மூமத்துவிரை
 துலங்கும் லிங்க மாங்கொட்டை
 படியாம் புளியவிரைத் தோலும்
 பகருங் கூகைநீறாமே.

960

நீறாஞ் சந்தனஞ் சாதிக்காய்
 நேரும் வசம்பு கிராம்புடனே
 பேர்றாங் காஞ்சொறி வசவாசி
 யின்னும் நொச்சி யிஞ்சி கஞ்சா
 நேராய் சாத்திரக் குன்றியுண்டை
 நேர்ந்த சர்க்கரை தயிர் தேனில்
 கூறா யருந்தக் கிராணிகடு
 கூட்டி விகளி குடிப்போகும்.

961

போகுங் குரும்பை பாண்டுடனே
 புகழும் பாளை யப்படியே
 ஆகுங் கெந்தக மந்திடையே
 யாறுகழஞ்சு சுக்காகும்
 வாகு முத்த மந்திடையே
 வளர் காரீய மாறாகும்
 பாக மாவாரை பன்னிரண்டு
 பாளைச்சாற்றிற் கிராணிக்கிடே.

962

இடுநீ ரிரதம் நாபி கெந்தி யியன்ற
 கருவாய்த் தோல் வசம்பு
 தீடமா மிவை யொன்றொரு கழஞ்சு
 தீர்ந்த மிளகு யிருகழஞ்சு
 அட மாதலைப் பழச்சாற்றா
 லரைத்து வுளுந்துப் பிரமானம்
 படுபாவி நோய்க ளனைத்தினுக்கும்
 பறக்க வடிக்கு மிதுவடமாம்.

963

அடவாம் வாத சுரத்துக்கு ஁ரு நொச்சிச் சாற்றிலிட
 அடவாம் பித்தம் கொஞ்சமல்லி யான சன்னி சுரத்துக்கு
 அடவாந் திரிகடு கிந்துப்பு அந்தப் பொடியி லமைத்துண்ண
 அடவாங் கண்ணு நோயுக்கு ஆகுமெருக்கம் பழுப்புச்சாறே. 964

ஃறாம் நீல காசமுடன் சாற்று மாவி னீராகும்
 திரா மெரிப்புக் காமாலை தீர்க்க வாவின் பாலாகும்
 பாரா யுதிர வியாதிகள் போம் பாலாஞ் சீனி சந்தனமரம்
 சேரா வாதம் வாயுடனே தீரு மாமாணக் கெண்ணெயிடே. 965

இடுவாய் நசியந் தலைவலிக்கு
 மேகு மத்திச் சாற்பகரும்
 தொடுமே திரிபலை திரிகடுகு
 தூளாஞ் சேத்துமந் தான்மாளும்
 விடுமே மூல கெந்தகத்தை
 விளங்கு கழஞ்சிப் பொடியதனிற்
 கொடுநீ கிராணி தான்தீர்க்
 கொள் வாழைப் பழமதனில். 966

அதனமான் விசவுக்கு ஆகு மிளகு குரணமாம்
 விதனமான வயிற்றில் நோய் விளங்கும் வெள்ளுள்ளித் தயிலம்தேய்
 சுதனமான சீத சுரத்துக்கு சுக்கு யிஞ்சித் தேனாகும்
 பதனமான மாத்திரையாம் பறக்கும் ராம பாணமிதே. 967

வேறு

பாணமா மிது பகர்ந்தாரே மாமுனி
 பாணமாமிது பகர்ந்தாரே சித்தரும்
 பாணமாமிது பாவித்தா ரிஷிகளும்
 பாணமாமிது பகர்ந்தனர் தேரனே. 968

வேறு

நிதமா யிரத மாட்டி யுடனே
 குங் கெந்தி திரிகடுகு
 பதமாந் திரிபலை வெண்காரம்
 பருகுந் துருசு துத்தமுடன்
 நிதமாந் தார் மோதகமும்
 நிகண்டாய் சமனாம் பழச்சாற்றில்
 மிதமே யொருநாள் தானரைத்து
 விளங்கக் குழிக்கல் தனில்வையே. 969

வைத்த மருந்து யிதனோடே வழங்குந் தாம்பர பற்பமதை
 அத்தோடிதையுஞ் சரிகொண்டு ஆன தேசிப் பழச்சாற்றில்
 மத்த நாளுந் தானரைத்து மருவ மூன்று நாள் வெய்யில்
 உத்த புடத்தில் தான் வைத்து வுசந்த கடலை யளவிஞ்சி. 970

இஞ்சிச் சாற்றில் தானிடவே யியங்கு வியாதி கூறக்கேள்
 வஞ்சக் குன்மகாசமுடன் மருவும் பித்தஞ் சயகாச
 மிஞ்சப் பாண்டு காமாலை மிகுந்த கிராணி பஞ்சகுன்மம்
 அஞ்சி யோடு மிதுவெல்லா மலைக்கும் வியாதி பலவாய்வும் 971

வாய்வு மற்றும் பலநோயு மருவும் வாத மென்பதுடன்
 ஆயுங் குழலாய் தீர்ந்திடுங்கா ணான பத்தியம் பகரக்கேள்
 நேய பித்த மதனுக்கு நெய்பால் பலாவின் பிஞ்சுடனே
 காய மென்னும் பூசனிக்காய் கருது மெள்ளு மிவைகூட்டே. 972

வேறு

எள்ளு பச்சைப் பயர் வுல்லி நெல்லியாம்
 தள்ளு வகத்திதானருந் தவரக்காய்
 கொள்ளு முள்ளங்கி கூறும் பொன்னாங்கண்ணி
 விள்ளு முருங்கை விரும்பிடும் பால்கூட்டே. 973

வேறு

கூட்டே யுப்புய் புளிப்பதுதான் குலாவும் பித்தர்க் காகாது
 வாட்டமில்லாச் சயரோக மருவுங் கைப்பு விடந்திரும்
 தீட்டும் பசவினெய் கழஞ்சு திடமா முருங்கைப் புடலங்காய்
 ஆட்டுவற்றல் தானாகு மானாற் பீர்க்கங் காயாகும். 974

காயாம் பகரும்வாழைக்காய் காதையுடனே மானிறைச்சி
 ஓயாது லர்த்தி யுண்டுவிடு வுகந்த பிரண்டை சிறுபயறு
 தாயா முள்ளங்கிப் பசவின் பால்தாக்குங் கரணைதானாகும்
 பாயுஞ் சம்பா வரிசியுண்ணப் பறக்கும் வியாதி பதிவிட்டே. 975

வேறு

விட்டே யேகும் வியாதி பிணியரும்
 கட்டு நோயுங் கலங்கப் பறந்திடும்
 திட்ட மாகவே திறந்திட்டேன் மாந்தர்க்கு
 சட்டமாய்த் தேரன் சாற்றி விட்டதுவே. 976

வேறு

விட்டே சாதிக்காய் லிங்கம் விளங்குங் கிராம்பு சுக்குடனே
 கட்டும் நாபி பொன்மத்தை கதித்த விரையுந்திப்பிலியும்
 திட்ட முத்தக் காகுடனே சேர வோர்நிறை தான்கொண்டு
 தொட்டு மிஞ்சிச் சாறுதுதான் றிலங்க ஊமத்தை யிலைச்சாறே. 977

இச்சா றொன்று மும்மூன்று யியன்ற நாளுந் தானரைத்து
 வைச்ச குன்றிப் பிராமண மருவு மிஞ்சிச் சாற்றிலிட
 அச்ச மில்லாச் சேத்துமழு மானகுலை சுரமனைத்து
 மிச்சக் கரையின் தன்னிலிட யியங்கும் வியாதி யறுஞ்சுரமே. 978

வேறு

சுரமு மேவுஞ் சிறந்ததோர் மாந்தர்க்கு
 கரவாகு சன்னி கதறி யலறிடும்

பரமா மீகம் பறந்திடுங் காசமும்
அரனெனக்கு அறைந்த வாறிதுவே.

979

அறைந்தார் மாமுனி யாயுறு வேதத்தில்
திறந்தார் சூட்சங்கள் தெளிந்திட்டார் மாந்தர்க்கு
உறமாம் காலாயிரத்துச் சில்வாணத்தில்
பறமாய்ப் போகவே பகர்ந்திட்டார் சுரத்துக்கே.

980

வேறு

சுரமதி சாரஞ் குலையுடன் சுக்கிலமாகு மிந்திரியம்
இரவிக் குரிய கிராணிக்கு யிலுப்பைப் பட்டை நாற்கழஞ்சு
அரவங் குழலாய் சுக்குரண்டு ஆன யிருநாழி நீருழக்காய்
பரவுங் கியாழங் குளிகையிடப் பறக்குங் கிராணி வகை நெல்லி.

981

நெல்லி முள்ளிக் கியாழத்தில் நிகழுந் தயிரு மதனாலும்
வல்லாதிச் சார்கரத்துக்கு மருவுங் குளிகை தானிடவே
நல்லாய்க் கியாழம் நாம்சொன்னோம் நயந்த வியாதிக் கனுபானம்
எல்லாந்தீரும் வச்சிரமர மேகு மானந்த வைரவனே.

982

வயிரமான வெண்காரம் வளரு நாயி ரசமிளகு
கயராஞ் சுக்கு திப்பிலியுங் கனத்த லோக செந்துாரம்
பயிரா மூமத்தைவிரையுடனே பாங்காய் ரண்டுபங்கு மிட்டு
உயிருங் கெந்தக மொருபங்கு லுமத்தஞ் சாற்றி லரைகுன்று.

983

குன்றிபோல வுண்டைசெய்து கொம்புத்தேனிற் கவனமிட
நன்றாஞ் சுவாச காசமுடன் நயந்த மந்தாரஞ் சேட்டுமமும்
என்றே யரிய பத்தியமு மியன்ற வாதமது வெல்லாம்
சென்றதிற் சார் கிராணியுடன் றீரக் குளிகை நவக்கிரகம்.

984

வேறு

நவமா நோய்களும் நவிலும் சுவாசமும்
கவமா மீளையுங் கருது மிருமலும்
பவமாம் பாண்டுடன் பகரு காமாலையும்
சவமா முடலைவிட் டேகுங் கிரகமே.

985

வேறு

கிரக தாம்பர மெட்டுடனே
கெந்தி ரண்டு ரசமொன்று
துரக மனோசிலை மூன்றாகுஞ்
சொல் லரிதார நாலாகும்
விரக நாபிரண்டுடனே மேவி
யதனோர் நிரைகொண்டு
உரகங் கையான் சாறாகு
மோங்கு நொச்சிச் சாறதனால்.

986

நாலுநாளாய்த் தானரைத்து
 நன்றாக் குன்றிப் பிரமாணம்
 மேலாந் திரிகடுகு பொடியுடனே
 விளங்குந் தேனிற் றானிடவே
 பாலா மகோதரம் பஞ்சசயம்
 பருத்த கவிசை பஞ்ச குன்மம்
 மாலா மாசாத்திய சாத்திய
 வினை மாறுஞ் சூதராட்சத குளிகை.

987

சூத விசேஷ குளிகை

குளிகை யிரதங் கெந்தகமுங்
 கூட்டு யிருவி வெண்காரம்
 அளவாம் நாபி யரிதார மான
 திரிபலை திரிகடுகு
 புளக துத்தம் பெருங்காயம்
 போற்றும் விடையஞ் சாதிக்காய்
 தளமாங் கிராம்பு யெட்டிவினர
 தாக்குங் காரம் நவச்சாரம்.

988

சாரந் துருக வாளமுடன் சமனர்
 யிதனைச் சரிகொண்டு
 சோர விடுத்துத் தூளாக்கித்
 துலங்கச் சீலைவடி கொண்டு
 தீரக் கற்றாழஞ் சாறொருநாள்
 திகைக்கக் கையா னாள்பத்து
 மீரப் பழுத்து மிளகளவு மேவி
 யதனை நிழலுலர்த்தே.

989

வேறு

உலர்த்திச் சூரண மோங்கும் பதமதாய்
 அலர்த்திடாம லரும்பக பால்தனிற்
 பலத்த சட்டியிற் பாங்கா புட்டாவி செய்
 நிலத்தில் ரவியில் நேராயுலர்த்திடே.

990

வேறு

உலர்த்துங் குளிகை யோமப் பொடி
 யுடனாஞ் சீதக் கழிச்சலுக்கு
 குலர்த்து நாபி பொசித்தாக் காற்
 கொள்ளே யாமணக்கெண்ணை தனில்
 நிலத்துச் சற்பம் வேப்பெண்ணை
 நின்றவாயுவுக் கிஞ்சிரசம்
 பெலத்த சொரியுஞ் சிரங்குக்குப்
 பின்னும் பசவினெய் யேழே.

991

ஏழுநாள் கொள் சொரி பறங்கி
 யிளை கையாந் தகரைச்சாற்
 வாழும் பிரமிய மெட்டுக்கும்
 வளருங் குறிஞ் சாயிலைச் சாற்றில்
 தாழும் பித்தஞ் சீனிதனில்
 தாக்கப் போகு மதுவல்லால்
 மீளு மேக மனைத்தினுக்கும்
 வெண்ணை யாவின் பால்தயிரே.

992

தயிராம் போடு பசுவின் மோர்
 தாங்காப் பித்தம் வெல்லமுடன்
 அயிரா மேழுநாள் கொள்ள
 வாகா திருமல் கீழ்நெல்லி
 மூயிராஞ் சீரணம் பெருங்காய
 முற்றும் வசுவாசி வசம்புடனே
 துயிராம் பாண்டு காக்கணம் வேர்
 துணுகக் குடிக்கச் சுகமாமே.

993

வேறு

சுகமா மேகசுக சன்னி தானறும்
 இகமாம் பித்த மிரும லீளையறும்
 தகமாம் வாதந் தனிக்கழல் வாதம்போம்
 பகமாந் தேரையர் பாடின துண்மையே.

994

உண்மையாக வுரைக்கிறேன் மாந்தர்க்கு
 தண்மையான தனிப்பெருங் காவியம்
 வண்மையாக வறைந்தாரிந் நூலில்
 கண்மையாஞ் சித்தர் கருதுஞ் சுகமிதே.

995

வேறு

சுகமா மூத்திர கிரிச்சிக் குத்
 துலங்குங் கோமய மொரு மோதம்
 உகமா மருந்து மரையாண்டு
 சயமுங் குன்மந் தான்றிரும்
 அகமாம் பித்தந்தான் கழிய
 வாமணக் கெண்ணை யதிற்றிரும்
 பகமா மந்தாக்கினிக்குப்
 பகருங் கடுக்கா யிளநீரே.

996

நீராஞ் சருவ விஷம் போக நிச்சய மாவினெய் யாகும்
 பாரா யகண்ட செரிசிரங்கு பகரு மாவின் பாலாகும்
 திராப் பித்தக் கற்பூாஞ் சேருங் காச சுவாசத்துக்கு
 கூறா திப்பிலி பொடியாகுங் கொள்ளு முஷ்ணஞ் செண்பகச்சாறு.

997

சார்ந்த வைகுரி வருவதுமுன்
 தாக்குங் குளிகை தேனிலிட
 வார்ந்த பலபல வியாதிகட்கு
 வையே வெற்றிலைச் சாறதனில்
 போர்ந்த தலையின் வலிதனக்குப்
 புகட்டு மணித்தக் காளிச்சாற்
 சேர்ந்த குலைதான் போகத்
 தேடு மாவின்னெய்யாமே.

998

ஆமே குன்ம மிந்துப்பு ஆகாவாய்வு வாதசன்னி
 போமே யுமத்திலைச்சாறு பொல்லாவிஷம் போம்நறுந்தாளி
 தாமே பிரமிய மாவின்பால் தாக்குங் கண்ணோ யதுவாகும்
 காமே மூலவியாதி போங் கரணை பிரண்டை பொடியிடவே.

999

இடவே சரக்கி னிடாக்கினிபோ
 மேகுஞ் சோத்திரத் தானிடவே
 தொடுமே வாய்வு முசினிலை
 துலங்கும் வாய்வு பலமனைத்தும்
 விடுமே நொச்சிச் சாற்றிலிட
 விளங்கு மந்திர வாய்வதுவாங்
 கடுகுந் தீபன மசமோதங்
 கழறு முள்ளங்கி வாய்நாற்றம்.

1000

நாற்ற மிரும லீளை போம் நன்றாய்ச் சாத்திர பேதியினில்
 கூற்ற னுதிரந்தான் சாய்ந்தாற் கொல்லும் சன்னிபகவிநெய்
 ஏற்ற மான வாய்வுக்கு மேவுஞ் சயத்தின் வாய்வுக்கு
 நீற்றஞ் சிறுகிரைச் சாற்றருந்த தீயனு பானமானது கேள்.

1001

ஆன வாவின்பால் நெய்யா மாகாப் புளிப்பு கைப்புவிடு
 போன காய சுவாசமுடன் பொருந்துங் கரத்தைச் சாறாகும்
 ஏனம் பாங்கி கால்பிடிப்பு யெடுக்குந் குலைபெரும்பாடு
 தானா மாவின் சரணாகஞ் சந்தன நீருந் தானாகும்.

1002

ஆகுஞ் சருவ வியாதிகட்கு
 ஆன பகவினெய் யதிலும்
 போகுங் கொத்த மல்லியுடன்
 பொருந்து மாங்காய் கூட்டியுண்ணு
 வேகுஞ் செண்பகப் பட்டைச் சாற்
 விளங்கும் ரத்தப் பிரமியம் போம்
 தாகம் பார்வை குறைத் திருந்தால்
 தாக்கு மெள்ளுந் தோல் போக்கி.

1003

வேறு

போகும் ரோகணி பொருந்து மிந்துப்புடன்
 தாக்கு நந்தியின் பூச்சாற் றரைத்திடு
 போக்கில்லாமற் பொருந்து நேத்தி ராஞ்சனம்
 வாக்குத் தப்பாமல் வாகாகப் போட்டிடே.

1004

போட்டிடும் பில்லம் புழுவெட்டுத் தானறும்
நீட்டிடுங் கண்ணிர் நேரும் மாணிப்பூவும்
பூட்டிடும் புகை புகலுந் திரைமறை
மூட்டும் பிணை முகிழ்ப் பறக்குமே.

1005

பகருஞ் சாட்டரணைச் சாற்றில் தீட்டிடு
நிகழும் விழிக்கு நேருஞ்சேக்காரம்
தகரும் பட்டியின் தானே டொதிந்திடு
சகருங் கண்ணோய் தனிவனம் போக்குமே.

1006

வேறு

போக்குங் காது சீழ்வடிந்தால்
புகட்டு சேறுநீர் குளிகையுடன்
தாக்குங் கண்ணிற் படலத்துக்குத்
தாங்கக் கதலிச் சாற்றிலங்கு
ஏக்குஞ் குரிதான் வந்தாலே
குந் திரிபலைச் சாற்றிலிட
ஆர்க்குங் குளிகை யனைத்தினுக்கு
மடவா மெழுவா குளிகையிதே.

1007

இதுவா லிங்கம் வெண்கார மேருங் கெந்தி நாபியுடன்
அதுவே திரிபலை திரிகடுகு ஆகப்பதின் கழஞ்சடவாப்
பொதுவாந் தாரம்பதின் கழஞ்சு புகழும்வாளம் பதின்கழஞ்சு
மெதுவா மருந்து பனிரண்டு விளங்குங் கழஞ்சு முப்பதுவே.

1008

வேறு

கழஞ்சு முப்பது கருதும் படிகாரம்
வழஞ்சு மிந்துப்பு வறையுங் கல்லுப்புடன்
தழஞ்சு மேயிடை தாக்குஞ் சமனதாய்
முழஞ்சு முப்பு முயல முப்பதேடே.

1009

வேறு

முப்பது கழஞ்சு வடவாக
முருங்கிலைப் பூசனி இலைச் சாற்றால்
தப்பா தோரொரு நாள் சாமந்
தானே னையந்து நாளரைத்து
மிப்பார் புகழு மிளகளவாய்
மீறுங் குளிகை நிழலுலர்த்தி
ஒப்பாம் வியாதிக்கனுபான
முரைப்போ மிஞ்சிச் சாற்றிலிடே.

1010

இஞ்சிச் சாற்றிற் சீதகா
மியன்ற தாபகாந் பகம்பால்
மிஞ்சும் வெள்ளுள்ளித் தயிலத்தில்
மேவும் பழஞ்சா மதற்காகும்

வஞ்சச் சயத்துக் & டச்சலுக்கு
மகிழ்வு ஈக்கு விடையநீர்
அஞ்சா விஷபாக காத்துக்கு
ஆகு முலைப்பால் சர்க்கரையே.

1011

சர்க்கரைப் பசும்பால் காமாலை
தானே பாம்பு கடித்தாக்கால்
மிக்க தேசிப் பழச்சாற்றில்
விரைய வுரைத்துக் கலிக்கமிடு
தக்க திரிபுரச் சாற்றரைத்து
தானே தேள்கொட்டு வாயிலிடு
ஒக்கு மாம்பட்டைச் சாற்றிலிட
வோடுங் கிராணியது கொள்ளே.

1012

கொள்ளுத் தண்ணீர் தானிடவே
கூசா தோடும் வாதமெல்லாம்
மெள்ளப் பத்தியம் பாற்சோறு
மிளகு நீருந் தானாகும்
உள்ளவாதங் காச்சலுக்கு
வுகந்த கஞ்சி தானாகும்
கொள்குங் கிராணி தயிருடனே
கொண்டே சோறும் வென்னீராம்.

1013

வென்னீர் நீக்கிச் சாதிக்காய்
விளங்க நறுக்கித்தான் வெதுப்பி
தின்னீர் பொடியைத் தேன் கலந்து
தியக்கு வயிற்றில் நோயறுமே
பின்னீர் வெள்ளைக் கழிச்சலுக்குப்
பெருத்த கழற்சிப் பொடியுடனே
மன்னீர் வெண்ணை தான்கலந்து
மதித்துத் தின்ன மாறிடுமே.

1014

வேறு

மாறிடும் பேதி வயிறு கழிச்சலும்
நூறிடும் பேதி தோற்று மலபேதி
கூறிடும் பேதி குறிக்கி நீர்ப்பேதியாம்
வாறிடு மென வறைந்தன ரிஞ்சியே.

1015

வேறு

இஞ்சிச்சாற் பூசலிக் காய்சாறுங் கூட்டி
இட்ட முடன் கொண்டிடவே மூலம்போகு
மிஞ்சியதோர் பீனிசமுங் கபாலக்கட்டி
விழுகின்ற சீயெல்லாம் விட்டே போகக்
கஞ்சாவி விலைச் சாறு சீலையுட்டி
காயவைத்து அதன்மேலே மருந்துகேளு
அஞ்சாமல் முந்திரிகைப் பழத்தின் சாற்றா
லணாத்திடு நீபாகல் விரை யுளுந்து கூட்டே.

1016

உருட்டியதோர் திரிபுகையை மூக்கிலேத்த
 வோடிப்போம் பீனிசமுஞ்சீ யுமாரும்
 பிரட்டியே வயிற்றிலே யெரிவுகண்டால்
 பேணியதோர் நெல்லிவிரை குரணித்து
 சுருட்டிய தோரிஞ்சிச்சாற் வெற்றிலை யின்சாறு
 சுகமாக லேகித்துத் துலங்க வுண்ணு
 மருட்டியே பசியெல்லா மந்தமாகில்
 மாசற்ற பொருமலுக்கு மருந்து சொல்வோம்.

1017

சொல்லுங் கோஷ்டங் கரந்தை யறுகம்வேரும்
 துளிரான புளியிலையுங் கியாழம் பண்ணி
 கல்லுபோல் குளிகைதனையொன் றரைத்து
 கலக்கியே குடித்திடுவாய் ரோகந் தீரும்
 நில்லாத பலகரப்பான் பிரமிச்சாற்றால்
 நிலைக்கவே சரீரசுத்தி நினைவாய்க் கேளு
 வெல்லவே வருஷமது மூன்று மாதம்
 விலங்குபட்ச மூன்றுடனே நாளு மொன்றாம்.

1018

ஒன்றான நாளொன்றுக் குளிகையொன்று
 வுடனீச்சத் தண்ணிதனி லுகந்துகொள்ள
 தன்றாகத் தம்பனமும் வசியமுண்டாம்
 நாட்டிடுவாய் குளிசத்திற்சி ரசிவப்பா
 பன்றுள்ளதலை திருப்பி நடுக்கமானால்
 பதறாமல் பூசனிக்காய் சாற்றிற் கொள்ளு
 என்று சிறுதசவாய்வு சந்துநோவு
 ஏகமந்த்ர வாயுவுடன்வா தந்தானே.

1019

வேறு

தானே வாதந்தனியுடல் விட்டேகும்
 மானே கேள் வறையா யுறுவேதமாம்
 தேனே மாந்தர்க்குத் தெளியவுரைத் திட்டேன்
 வேனே தேரையன் விரும்பி யுரைத்ததே.

1020

உரைத்தேன் காவியமோங்கும் பெருநூலாம்
 இரைத்தேனா யிரத்தையிஞ் ஞாற்றில் யாவற்றும்
 குரைத்தேனைஞ் ஞாற்றில் கூறிய துண்மையாம்
 வரைத்த தேரையன் வறைந்தாரிதுதானே.

1021

வேறு

தானே முறுங்கை வேர்சாற்றில் .
 தளம்பத் துவாலை தானிட்டு
 மானே யதுதா னுள்ளுக்கு
 மருந்து திரிபலை திரிகடுகு
 தேனே நிம்பப் பழச்சாற்றில்
 திரட்டி யரைத்து வுள்ளருந்த
 நானே சொன்னேன் மருந்திட்டால்
 நாடி முறியுங் கோவை யுஞ்சி.

1022

வேறு

இஞ்சியாந் திரிதோஷம் சுரமுஞ் சன்னி
 யிசிப்புக்குத் திரிபலையுந் திரிகடுகு கூட்டி
 அஞ்சாமற் குரணித்துக் குளிகை யொன்று
 அன்றாடங் கொடுக்கவே அடங்கா நோய்கள்
 மிஞ்சியதோர் மிருத சன்னி திரிதோஷங்கள்
 விட்டோடு நொச்சிச்சாற் சங்கஞ்சாற்றில்
 கெஞ்சிய தோருப்பிசமும் பயித்திய முந்தீர்க்
 கூட்டுவாய் விளக்கெண்ணை யில்நசியாமே.

1023

ஆகுமே கண்ணுக்கு நசியம்பண்ண
 அப்பனே வேப்பிலைக் சாற் நசிய மையாம்
 போகுமே சமுத்திரத்தின் பாலை விரைச்சாறு
 பொய்யல்ல நசிய மஞ்சனமு மாகுந்
 தாகமாய் நித்திரையைக் கொண்ட பேர்க்கு
 தவறாம லேலரிசி தன்னிற் கொள்ளு
 மேகமுட னண்டத் துவாதந்தீர்
 மிளகுபொடி கொண்டிடவே விட்டுப்போமே.
 பிரலாபசன்னிக்கு இராமசக்கிர
 பூபதிமாத்திரை வேறு

1024

போமே தாரம் பொலிந்த வெண்காரமும்
 ஆமே லிங்கம றையும் விந்துவுடன்
 மாமே சத்தி மகிழு மனோசிலை
 காமே பூரமுங் கருதச் சமனெடே.

1025

எடுத்துக் காந்த மெழிலான காரமும்
 தொடுத்துமே சமன் தோன்றச் சமனெடு
 கொடுத்துத் தேனிற் குலாவி யரைத்துமே
 சடுத்த மாக்குன்றி மாத்திரை செய்திடே.

1026

செய்து நிழலிற் சிறக்க வுலர்த்தியே
 னைது தேனில் நவில வருந்திடில்
 பெய்துமே பிரலாப சன்னி முதல்
 கொய்து மேனி குடிவிட்டு நீங்குமே.

1027

வேறு

பொருந்தவே வயிற்றுக்கட்டிச் சங்கிலை யுஞ்சாறு
 போட்டிடு கோரோசனை யுஞ்சந்தன வசியம்
 திருந்தவே முட்டில்லா ஸ்திரீகள் தங்கள்
 தேடியதோ ராலவிரை தின்னத் தீரும்
 வருந்தியே புருஷன் பெண்ணை மாநயவேண்டி
 வாழாத பெண்புருஷன் மயக்கி வைக்க
 சிறந்ததோர ரவமது தீண்டாதற்கு
 தேசத்துக் கொளிவாகுமதற்கு வசியம்.

1028

வசியட T மாணுக்கும் பெண்ணுக்காகு

மகத்தான குளிகை ரண்டுயெடுத்துக் கொண்டு
ரசிவேளை தானறிந்து தீ துாபம்

நேயமுடன் பெலிகொடுத்து வொருபோதாக
பெர்சியாமற் கொட்டைக் கரந்தைவேரும்

பிடிங்கியே குளிகையுடன் சேர்த்துக்கொண்டு
ருசியான பொன்குளிசத் தடைத்துக் கட்டு

நோக்குமடா புருஷனுடன் பெண்ணுஞ் சேரும்.

1029

பெண்ணகரிஷிபோலே முட்டில் லாட்டால்

போட்டிடுவாய்ப் பழச்சாற்றி லஞ்சனமு நசியம்
கண்ணான முந்திரிகைப் பழமு நசியம்

காட்டுபன்றி நசியங் கண்ணுக்காகும்
எண்ணாதவொரு தலை நோயுக்கப்பா

ஏகிவிடுங்குன்றி மணியிலைச் சாற் தேய்க்க
உண்ணுகின்ற சாரணைச்சாற் குசை தெர்ப்பைச்சா
றுண்டையுடன் கூட்டி யுரைக்கத் தேயே.

1030

தேயடா வாய்நாற்ற முருங்கைக் சாறாந்

திராட்டால் முருங்கைச் செண்பகப் பூச்சாறு
பேயான நரம்புக்கால் சிலந்தி வந்தால்

பிசகாமல் நெல்லிக்காய்ச் சாற்றிற் கொள்ளு
நாய்போலே திரிந்து நீயலைய வேண்டாம்

நராகயிரத்துச் சிலவாண நோய்கள் யாவும்
மாயமாய்ப் பறந்து விடுங் குளிகை கண்டால்

மகத்தான சித்தர் சொன்ன மார்க்கந்தானே.

1031

பித்தத்திற்குச் சூரணம்
வேறு

தானாம் பித்தந்தனியப் பறப்பதற்

கானாமதுரங் கழறு நற்சீரகம்

வேனாங் கோஷ்டம் விரும்பு நல்லேலமும்

ஆன நெற்பொரிய துவஞ் சமனெடே.

1032

எடுத்துச் சூரணமொன்றா யிடித்துமே

வடுத்த சர்க்கரை வாகாய்க் கலந்துமே

தொடுத்த மண்டலந் தோன்ற வருந்திடில்

நடித்த பித்தம் நவின்றோடிப் போகுமே.

1033

வேறு

மாசற்ற சூரணந் தானின்னங் கேளு

வகையான யெருக்கிலை வேர்சித்திரமூலம்

தேசற்ற நாய்க்கோட்டான ழிஞ்சிவேரு

செம்புரான் பட்டை யுடன் வண்டுகொல்லி

பாசற்ற தலைச்ச ருளி வேப்பம்பட்டை.

பாளுகமல் பெருமாழு முசிலம்பட்டை

வாசற்ற மலைவேம்பு பெருவாளைப் பட்டை

வளமான முட்டரண்டி குப்பி வேருமாமே.

1034

குப்பியுடன் வெட்பாலை பங்கம்பாளை

கூசாமல் வீழிமலை வீழிகூட்டி

செப்பியதோர் கார்போகி கடுக்காய்த் தான்றி

சேருஞ் சீரகமுடனே யோமங்கூட்டி

தப்பாமற் சேங்கொட்டை சுக்குசேரு

தனிக்காட்டுச் சீரகமும் சரிநிரையாய்ச் சேரு

ஒப்பியே யிளவறுப்புச் சூரணித்து

ஒருவேளை வென்னீரி லுகந்து கொள்ளே.

1035

உகந்து நீகொண்டாக் காற்றீரு நோய் கேள்

உறுதியா மேற்ற டிம்பு சிவப்பு வெள்ளை

தகர்ந்தி செம்பூரானும் விஷங்களுள்லாந்

தழுதளையுங் குட்டமெல்லாந் தவறிப் போகும்

செகந்தனிலே சொரி சிரங்கு மேகஹுல்

திரேகத்திலுள்ள நோய் தெளியும் பாரு

இகழ்ந்திடா திம்மருந்தை புளிபுகையைத் தள்ளி

இட்டமுடன் மண்டல நீயிசைந்து கொள்ளே.

1036

கண்புகைச்சலுக்குத் தயிலம்
வேறு

கொள்ளு மாந்தர்க்குக் குறிக்கு மொருபாகம்

விள்ளுங் கீழ்க்காயி னெல்லி சமூலமாம்

துள்ளக்கியாழந் துடிப்பாகச் செய்திடு

எள்ளுமெண்ணெய் யெழிலாகக் காய்ச்சிடே..

1037

காச்சி மண்டலங் கருதி முழுகிடில்

போச்சு வியாதி புகலுங் கண்புகைச்சல்

வீச்சு பித்தம் விளம்புந் தசவாய்வு

ஆச்சு தயில மறைய விசைந்ததே.

1038

வேறு

இசைந்ததொரு கண்புகைச்சல் தயிலங் கேளு

இளநீரும் பாலு மிருநாழி கூட்டி

பிசைந்த காரெள்ளெண்ணெய் படிதானொன்று

பண்பான வதிமதுரங் கோஷ்ட வோமம்

உசந்ததோ ராவின்பால் விட்டு ஆட்டி.

உண்மையாய் திற் கரைத்துப் பதமதாக

துசந்ததோர் சனி புதனு முழுகி வந்தால்

துாரத்திலிருக்கு மருந்தியுந் தோன்றும்.

1039

வேறு

தோணுந் தெப்புள் முறுக்குண்டாந்
துவளுங் கடுப்பு ரத்தம் விழும்
மாணு மலங்கள் கறுத்து விழு
மப்பாலிளகி நுரை யுண்டாம்
புணுங் குருதி யதிர மென்று
பிரித்துச் சொன்னோ மலந்தங்கும்
வேணு மிதற்குக் குறிப்பறிந்து
வேண்டதி சார பித்தம்போமே.

1040

பித்ததி சாரந்தானென்று பெருக்கக் குறிதான் கண்டபின்பு
உத்த கிரிகை செய்தவர்க்கு முறைப்போங் கற்ப முண்மையென
மெத்த திப்பிலி கொடிவேலி மிகுத்த வசம்பு வெட்பாலை
உத்த மூல மிலந்தை வேரு முத்தம் விடையஞ் சேரே.

1041

விடையஞ் செவியம் ரோகணியு
மிகுந்த தேக்கு திரிகடுகு
அடவே குரும்பை வேப்பலகு
மாகு கடுகு கருஞ்சீரம்
தொடு கீழ்நெல்லி விளாவேருந்
தொடுதங் காயந் திவ்வியமா
இடு நீசமனாய் பொடியாக்கி
யிதமாய்க் கியாமும் வெருகடியே.

1042

வெருகடி யளவ தாக வென்னீரு மிகுத்துக் கொள்ள
பருக வேயருகக் காச்சி பரிந்து கொளதிராரம்போம்
பெருகு தீபனம் போசனமாம் பெருத்த வயிறு பொருமலுடன்
இருகு நாபி குலையுட னோடுங் கடுப்பு யிருமலும் போம்.

1043

வேறு

போகமுதி விடைய மிருவேலி முத்தம்
புகழான கூவிளத்தின் பழமுங் கூட்டி
ஆகுமிருக ழஞ்சியிடை தூளதாக்கி
யான விருநாழி நீருழக்கதாக
தாகுமே திப்பிலியுஞ் சுக்குங் கூட்டி
தவிடாக யிடித்துமே தூவிக் கொண்டு
ஏகமாய்க் கலக்கி நீ கியாமுங் கொண்டா
லேகு மதிசாாமுடன் வாதகுலை.

1044

குலையா மதிசாரம் போவதற்குத்
துலங்கு மரமஞ்சளுடன் மஞ்சன் கூட்டி
வேலையா மதுரங் கூளமும் வெட்பால்
வேண்டு நீரிரு நாழியுழக்கதாக
காலமே விடையமேற் பொடியாய்த் தூவி
கண்ணவே குடிக்க வதிசாரம் போகும்
நீலமாங் கிராணி வகையாறும் போகும்
நிச்சயமாய்ப் பிரண்டை கூண்டிக் கறியாஞ் சூதம்.

1045

குதமே யெட்டுநாடி துலங்கெழு கெந்தியாறு
நீதமாந்தார மஞ் ஈ நிறுத்து வாள் மீறாது
ஓதும் வெண்கார மூன்று வுகந்ததோர் சுக்கு ரண்டு
ஏதமோர் மிளகூமத்தை விரைய ரையேத்திடாயே.

1046

ஏற்றிடு சித்திரமூலமிசைந்த சாற்விட்ட ரைத்து
மேற்றிடு மிளகு போல் விளங்கவே யுண்டை சேர்த்து
ஊற்றமாய் நிழலுலர்த்தி யுரைத்திள நீரிலிட்டால்
ஆற்றிய சுரங்களெல்லா மகற்றிடக் கடுகு கொள்ளே.

1047

வேறு

கடுகு சுத்திநேர்வாளங்கனத்
தயிரத மிவை மூன்று
இடையோ ரொன்று ஐங்கழஞ்சு
யிதற்குச் சர்க்கரை யிருபலமாய்
திடமாய் முலைப்பால் விட்டரைத்து
திருந்தப் பயறு அளவாக
இடவே முலைப்பாலிஞ்சியது
யிடுநீராம பாணமிதே.

1048

இதுவாங் கெந்திவெண்கார
மிருக்கு நாபியிரத முடன்
அதுவாந் திப்பிலி திரிபாலை யான
தொவ்வோர் கழஞ்சு கொண்டு
மெதுவாஞ் சுக்கு வரிதாரம்
வேண்டுமொவ் வொன்று மக்கழஞ்சு
பொது சுத்தி நேர்வாளம்
பொறுக்கக் கழஞ்சு நிரைகூட்டே.

1049

கூட்டி நறுக்கிக் குழிக்கல்லில்
கோலம் பூரசனிலைச் சாறு
மீட்டு மிந்த மருந்தையெல்லாம்
வேண்டுஞ் சாராயந் தனிலரைத்து
நீட்டுந் துவரைப் பிரமாணம்
நிச்சய மிஞ்சிச் சாற்றிலிட
ஓட்டுங் குளிரும் பரதாபமொழி
யுஞ்சுரமு மோடிடுமே.

1050

வேறு

ஓடுமே சுர் மிருபதும்
நீடுமீளை நெருங்குங் கபரோகம்
கூடுஞ் சன்னி குறிக்கும் பிறவலி
ஆடும் வாத மறையுங் காமாஸையே.

1051

மாலை பாண்டு வகுக்கு நீரூம்பலும்
மேலைவியாதி விரும்புஞ் சொரிசிரங்.

காலை கிரந்தி கருது மரையாப்பு
முலைவிட்டு முயன்று தானோடுமே.

1052

வேறு

ஒடும்வெண் காரலிங்க முகந்த சாதிக்காய் மிளகு
வாடுமிரத மிந்துப்பு வழங்கும் நாபிமத்தம் விரை
தேடுந் திப்பிலி பலகரையுந் திரும்பச் சுக்கு வரிதாரம்
நாடுஞ் சமனாயுக விரிச்சாற் நன்றாய ரைத்துக் குன்றிபோல்.

1053

வேறு

குன்றிபோ லுருட்டியே யிஞ்சிச் சாற்றார்
சூறுகேள் பெருவாதஞ் சேதம் வாத
மின்றியதோர் மூத்திரக் கிரிச்சி வெக்கை
வெடிகுலை யதிசாரக் கிராணி குன்மம்
அன்றியிடு பலபல வியாதியெல்லாம்
அதிர்ந்தோடு மாத்திரையைக் கண்டபோதே
பன்றுள்ள வாழைக்காய் சுறாவின் கண்டம்
பால்மோருங் கூட்டிடே பத்தியங் காரே.

1054

கார்போகி திரிகடுகு காய மோமங்
கருஞ்சீரகங் கடுக்காய் குப்பையிந்து
பேரான சங்கமவேர் சங்கங்குப்பி
பெரியதொரு குருந்த வேர் குரைவேரும்
சீரான தவசுவெரெல்லாங் கூட்டி
சிறக்கவேபட்டை தட்டி சமனதாக்கி
சூராக விவையெல்லாங் குழிக்கல் விட்டு
குமுறிடவே வென்னீரைக் கூட்டி யாட்டே.

1055

ஆட்டியதோர் கடைமருந்து ஒரு நிரையாய்க் கொண்டு
அடவாகக் கருங்கோழி வயிற்றுக்குள்ளே
தேட்டியதோர் கள்ளிப்பா லாழாக்கு விட்டுத்
திடமான காடி யாழாக்குக் கூட்டி
வாட்டமற வெள்ளாட்டு நீருபடி ரண்டு
வார்த்திடுவாய் சட்டிக்குளெல்லாங் கூட்டி
மூட்டியதோர் கோழியதை யுள்ளே வைத்து
மூடுவாய் சிலைமண்தான் மூடிப் பூசே.

1056

பூசியே யெரித் திடுவாய் வற்றும்ட்டும்
பிறகெடுத்து லேகியம் போலிடித்து நன்றாய்
வாசமிட்டுக் கலயத்தி லடைத்துக் கொண்டு
வயிற்றுநோய் குடல்வாத மலட்டுப்பூச்சி
காசினியிலெரி குன்மம் பித்த குன்மங்
கழல்வாத சகலமும் போம்கழஞ் சுரண்டு
தேசிகனே பத்தியம் வைத் திருபது நாட்கொள்
தெறித்தோடும் வியாதி யெல்லாம் பஞ்சுபோலே.

1057

வேறு

பஞ்ச லவண மெவாச் சாரம்
 பருத்த அழிஞ்சில் கொடிவேலி
 அஞ்சாங் காட்டுக் கரணையுடன்
 ஆன பிரண்டை யசமோத
 மிஞ்சிச் சீரகம் பெருங்காய
 மியன்ற வாளம் விழாவரிசி
 தஞ்சந் திரிபலை திரிகடுகு
 தானே யுள்ளிச் சமன் பொடியே.

1058

பொடியே சமனாங் கள்ளிப்பால்
 பொருந்த வரைத்துக் கடலைகள்போல்
 மிடிதீர் நெய்ப்பால் தனிந்கொள்ள
 மேவுங் குளிர்ந்த தண்ணீர்குடி
 படியிற் றீரும் வியாதியெல்லாம்
 பறக்கக் கேளிர் பாரி லுள்ளோர்
 திடமே தீரு மென முனிவன்
 செப்பு மூத்திரக் கிரிச்சிபோம்.

1059

மூத்திரக் கிரிச்சி குன்ம முடன்
 முசியா மூத்திரஞ் சலக்கூறாய்
 ஏத்த சயமுஞ் சவாச முட
 னேய்ந்த வத்தி வாய்வு பல
 போற்று மந்த கிராணி கீழே
 பொருத்துப் பாண்டு காமாலை
 தீர்த்தே னேகு மென்று ரைத்தார்
 தீருந்த பஞ்சாக்கினி குளிகை.

1060

வேறு

குளிகையா நாபி குத மனோசிலை கெந்தி லிங்கம்
 அனுகு வெண்காரங் கூட்டி யந்திடை யெல்லாஞ் சேர்த்து
 பழ நிம்பச் சாறு விட்டுப் பண்புடன் சாமம் நாலு
 தெளியவே யரைத்து நன்றாய்த் திரட்டிடு கடுகு போலே.

1061

வேறு

கடுகதுபோல் மாத்திரையைச் சன்னி வாதங்
 கண்டத்தினோ யெல்லாம் போவதற்கு
 முடுகியதோர் கொழுஞ்சியின் சாந்தன்னிற் கொண்டால்
 மோசமில்லை தீர்ந்துவிடு முணர்ச்சியாகப்
 படுபாவி சன்னிக்கு முலைப்பாலி லுண்ணப்
 பறந்து விடுஞ் சன்னியென்ற தெல்லாம் போகும்
 திடமுடனே யிந்தமுறை செய்து பாரு
 செகத்திலாந்தத் தாண்டவன் சாதியே.

1062

சாதிலிங்க மெலிகார மிளகு நாபி
 தற்சமனாய்ப் பழச்சாற்றி லரைத்து நன்றாய்
 ஏதமறக் குன்றியள வுண்டை செய்து
 இஞ்சிச் சாற்றா லரைத்துயிடுவீ ராகில்
 பேதமுள்ள சுர மேகுஞ்சன்னி போகும்
 பித்தேகும் தேள்விஷமும் பேசியோடு
 நாதமது பிரமானந்த வயிரவனா மென்றே
 நவில்வார்களெங் கெங்கு முறுதிதானே.

1063

மேகநாதன் குளிகை

உறுதியாந் திரிபலையுங் காந்தங்காய
 முகந்த லிங்கம் வெண்கார மிந்து திரிகடுகு
 பிறிதியாம் வசம்புடனே வாய்விளங்க மோமம்
 பின்னுமொரு குறாசாணி கழஞ்சு வகையொன்று
 அறுதியா மிந்திடைக்கு வாளஞ் சேர்த்து
 அப்பனே நொச்சிச்சாற் தன்னி லாட்டு
 குறுதியாங் கையானின் சாற்றினாலுங்
 குமுறவே மூன்று நாளாட்டு ஆட்டே.

1064

மூன்றுநாள் தானரைத்து கடலைபோல
 முழுங்கவே நிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு
 என்றதொரு விரோசனமாம் வெல்லமாகு
 மெடுத்திட்ட மோருஞ் சோறுண்ணத் தீரும்
 சென்றதொரு குன்மமது நொச்சிச் சாறாக
 தீருமே யாவின் பாலாற் சோறு நல்கும்
 வென்ற சீரகஞ் சுக்குக் கியாழங் கொள்ள
 வெறுப்பான சுரங்களெல்லாம் விட்டுப் போகும்.

1065

வேறு

போகுங் காசம் புகலு மந்தாரமாம்
 ஏகுமுஷண மெழிலான சூடறும்
 பாகும் வாய்நீர் பருக வருகலும்
 வாகுடன் ரோகம் வறைந்தோடிப் போகுமே.

1066

வேறு

போகுமடா சேத்துமங் குமட்டியின் சாறு
 பொருந்தவே மாதனையின் சாறுமாகும்
 ஏகுமே காசமெல்லாந் தோடை சுக்கு
 யிதுகண்டங் காலியுடன் தூதுனையின் சாறாம்
 ஆகுமே யெரிவுடனும் காந்தல்போக
 அப்பனே நெல்லிக்காய் கியாழங்கொள்ளு
 தாகமே யெடுத்தாக்கா லாவின் மோராந்
 தணியுமே நோயென்ற வாயுவெல்லாம்.

1067

வேறு

வாயு குன்மம் வயிறுடம்பு
 மருவுங் கைகால் சிறுத்திருக்கும்
 மேவுஞ் சிறுநீர் துளிதுளியாய்
 விழுமே யிதற்குப் பிரமாணம்
 பேயி னத்தி யிலைச் சாற்றில்
 பெருகும் பத்திய மோர் சோராம்
 ஓயா மந்தம் பயித்தியமு
 முகந்த குன்மம் நெஞ்செரிவு.

1068

நெஞ்சே யெரிக்குந் தலைவலிக்கும்
 நெகிழ்ந்த குளிர் முட்காச்சல்
 பஞ்சு போலச் சந்துகள் நோம்
 பருக முருங்கைச் சாற்றிலிட
 மிஞ்சு மாவின் பாலுஞ் சோற்
 மிகுந்த பேய்ப்புடல் முகமுசுக்கை
 தஞ்ச மென்றே குளிகை யிடத்
 தவறாச் சோற்றிற் றயிறருந்தே.

1069

அருந்துங் கிராணிக் கோர்குளிகை
 ய்சனம் பண்ணும் போதுகொள்ளு
 வயிறு குன்மநீர்க் கோவை
 மகிழுஞ் சுக்கு வென்னீரே
 பசிநீர்ச் சோறு தானாகும்
 பகருங் குடிநீர் சுக்கு பலங்
 கதிரொன் றில்லா வேப்பிலையுங்
 கருதும் பாண்டு மிவைதீரும்.

1070

வேறு

தீரும் ரத்தப் பிரமியந் தானறும்
 சீரும் கழிச்சல் சிறக்கக கழிந்திடும்
 வீரும் விலாவில் விளம்பிடு ரோகமும்
 பூருமே பிணி புகலவே தீருமே.

1071

வேறு

தீரும் நாழிநீரு முக்காக்கிச் சிறந்த திப்பிலி மேற்பொடிகொள்
 பாரு மருந்திட்டுடனுப்பும் பகரும் வெள்ளையோக்காளம்
 மாரோவணையா ரோசிக்கும் வாயாலெடுக்கும் நுரைதள்ளும்
 சேரும் நிம்பப்பழச்சாறு சேர்த்தே மோருஞ் சோறு முண்ணு.

1072

உண்ணு மந்தாக்கினிக்குக் காயம்வென்னீர்
 உள்நெஞ்சு தினவுக்கு வாளை வேராம்
 திண்ணம் வெட்டிவேராகுங் கூடச்சேரு
 திரும்பவே கருப்பஞ்சாற் குளிகை யொன்று

பண்ணு புந்திமேற்சொரியு மரியமஞ்சள்
 பகரவே பொடியாக்கிக் காச்சி யுண்ணு
 கண்ணவே யரியுடன் மஞ்சள் தூளுங்
 கைம்முறையாய்க் காச்சி யுண்ண மூலந்திரும்.

1073

வேறு

திருமூலந் திறமாம் நவமூலம்
 கூறும் வாய்வு குறிக்குந் தசவாய்வு
 நாளும் வாய்ப்புண்ண விலப் பறந்திடும்
 தேறுந் தேரையன் தெளியுமூல மிதே.

1074

வேறு

மூல வியாதிக்கோர் குளிகை
 முனிந்த கரந்தைச் சாற்றிலிட
 சாலப் பத்தியம் பாற்சோறு
 தயங்கு சுவாச காசத்துக்கு
 ஏலச் சிவதை பேரீச்ச
 யெழி லொன்றிற் றானிடவே
 பாலா மாடா தோடை யிலை
 பரிந்துக் கியாழந் தனில்வையே.

1075

வையே வயிறு கற்போல்
 மகிழ வீங்கித் தொப்புளின் மேல்
 ஐயா சுளித்த நயமு
 மில்லையான பசியுந் தாகமில்லை
 நையு மலங்கள் தான் கழன்று
 நாடு நொச்சிச் சாற்றிலிட
 செய்யும் பத்தியம் பாற்சோறு
 திருந்தக் கூட்டி நீர்க்கருக்கே.

1076

கருவேப் பிலையும் ரண்டு பலங்
 கன்றச் சுக்கு வேர் பலந்தான்
 மருவு நாழி நீருழக்காய்
 மகிழ்ந்து திப்பிலி மேற்பொடிகள்
 திருவே ரனையா முசுமுசுக்கை
 திகழ்ந்த வெல்ல மதிற்கூட்ட
 உருவே மிக்க வொளி சிறக்கு
 முணர்வாம் பத்திய முணர் சொல்வோம்.

1077

சொன்ன வனுபானந் தப்பாமல்
 சுகிக்க மருந்து தான்கொள்ள
 வன்ன பத்திய மீறாமல்
 மகிழ்ந்தே யுண்டு நடந்தாக்கால்
 அன்னம் போல நடையுடையா
 ளலைக்கும் வியாதியட வெல்லாம்
 நன்மை யாகும் நாளுக்கு நாள்
 நன்றாத் துலங்கும் வயிரவனே.

1078

வயிரம் வெள்ளை வளமுடன்
 வழங்கும் ஆட்டுக்கால் சேர்த்து
 அயிர முள்ளும் பன்றி யிரை
 யாகு நண்டுக் காந்த பற்பம்
 பயிராம் வகைக்கு யிடைமுன்று
 பண்ணிக் கல்லுப் போற் கவடி
 கயராங் குரங்குக் கல்லுடனே
 கண்ட தொலிக்கு வொவ்வொன்றே.

1079

ஒன்றே பாம்புக் கல்லரையா
 முயர்ந்த முத்துப் பவழம் பத்து
 நன்றே குங்குமங் கஸ்தூரி
 நாட்டு ரோசனை மூன்றிடையாம்
 சென்றே பிராந்தி தனைவிட்டுச்
 சேர்த்துப் பத்து நாளரைத்து
 அன்றே மிளகு போலுருட்டி
 யாகும் பிராந்தி தனிவருந்தே.

1080

அருந்தச் சன்னி பதின்மூன்று
 மான சேத்தும் மிருபதுவும்
 வருந்தும் பித்தம் நாற்பதுவும்
 வாத வகையோ ரெண்பதுவும்
 இருந்திடங்க ளற்றுப் போய்ப்
 பின்னிகழ்ந்திடும் நோய்க ளெல்லாம்
 திருந்து மென்று ளுந்துபோலச்
 செய்யுங் கஸ்தூரி யுண்டை.

1081

வேறு

உண்டையாற் தாளகத்தை யிஞ்சிச் சாறு
 உகந்த பிச்சம் பழச்சாறு முள்ளிச் சாறு
 தண்டாத பூவரசம் பட்டைச் சாறு
 தருகாம லரைத்திடுவாய் நாலு சாமம்
 மிண்டவே யடைதட்டி பூவரசஞ் சாம்பல்
 மிகுத்ததொரு குகைபிடித்து வுலர வைத்து
 பண்டான தாளகத்தை யுள்ளே வைத்து
 பதனமாங் கீழ்மேலுஞ் சாம்பலையு மிட்டே.

1082

இட்டுநீ சட்டிக்குள் மேலே மூடி
 யிதமாகத் தீயெரிக்கப் பற்பமாகும்
 புட்டுபோ லதையெடுத்துப் பாணி வைத்துப்
 புகட்டிடுவாய் சயமீளை யிரைப்புத் தீரும்
 திட்டமொரு பண்விடைதான் திரிகடுகு பொடியிற்
 றீருமே சயகாச மீளைபோகும்
 தொட்டதொரு வியாதியெல்லா முடனே போகுஞ்
 சுகமாக யின்னமொரு யிருவி கேளே.

1083

இரவி நாபி யரிதார மிரதங் கெந்தி சாதிலிங்கம்
 வரமே தான்றிக்காய் சுக்கு மருந்து மிளகு திப்பிலியும்
 தருமேயோ ரென்று கழஞ்சாகத்தானேவாளம் ஐங்கழஞ்சு
 அருமையாகச் சுத்தி பண்ணி யரைக்க வேண்டுங்கை யான்சாற்.

1084

கையாந் தகரைச் சாறதனால்
 கதிக்க வேழு நாளரைத்து
 மெய்யே யொரு நாட் கொருசாம
 மிதமா யிராமற் றானரைத்து
 உய்யும் பயறுப் பிரமாண
 முண்டை யாக்கி நிழலுலர்த்தி
 ஐயா சஞ்சீவிக் குளிகை யென்று
 அறைந்தார் தேரையன னேகமாக.

1085

வேறு

அகத்தியமாய்ச் சொல்லுகிறோம் பவுத்திர மூல
 மாகுமே சாதிக்காய் தனிற்கொள்ள
 மகத்தான வாய்வுக்குச் சிறுநீறாகும்
 மாசற்ற பழச்சாறு விஷத்துக்காகும்
 சுகமில்லாச் சூலைக்கு முருங்கைப் பட்டை
 சுத்தவலி குன்மத்துக்குக் குடிநீர் நொச்சி
 எகத்திலே பிரமேகம் பஞ்சு மேக
 மேகுமே நறுந்தாழி சாறு கொள்ளே.

1086

கொள்ளுமடா அஞ்சியதோர் குளிர் வெதுப்பு
 கூறுகேள் நெல்லிக்காய் கியாழம் வென்னீர்
 தள்ளுமே பிரண்டை வெண்ணை மலக்கட்டப்பா
 தாங்காத யெரிசுன்மஞ் சீந்திற் சாறே
 வள்ளலே சம்பத்து போகவென்றால்
 மகத்தான வெள்ளாட்டுப் பாலிற் கொள்ள
 மெள்ளவே வயிற்றிலுள்ள குன்மமெல்லாம்
 விட்டோடுந் திரிபலையுந் திரிகடுகிற் றானே.

1087

வேறு

கடுக்கும் வயிற்றிற் குறிப்பறிந்து
 கண்டு செய்வா யனுபானம்
 எடுக்கும் வியாதி குறிப் பறிந்து
 யெல்லா நோயுந் தீர்ந்துவிடும்
 தொடுக்கும் பேதி மாம்பட்டை
 துலங்கும் உப்பி லிஞ்சிச்சாற்
 நடுக்குஞ் சஞ்சீவிக் குளிகை கண்டால்
 நாடாதோடுங் கெந்தகங்கேள்.

1088

கெந்தகம் பன்னிரு கழஞ்சு கிளர்ந்த ரசமும் மறுகழஞ்சு
 வந்தரப் பொடியைங் கழஞ்சு மருவு மருந்து நிரைகொண்டு

விந்த குமரிச் சாற்றரைத்து மேவுந் தேங்காய் தனிலிட்டு
அந்தம் பெறீவ சட்டியுள்ளேயடவாய்த் தேங்காய் தனில்வையே. 1089

வைத்த மருந்தை மூன்றுநாள்
மகிழ வரைத்துப் பொடியாக்கி
நித்தம் நாலு பண விடைதா
னிரையாய் நெய்யிற் றான்கொள்ள
அத்த சோகை பாண்டு வகை
யான கழிச்ச லதிசாரம்
இத்தனை யெல்லாந் தீருமென்று
யிசைவாய்த் தேரைய னியம்பியதே. 1090

கோரோசினைக் குளிகை வேறு

இயம்புந் தேரனிசையும் மொழியிது
சுயம்பு லிங்கஞ் சுருதியாங் காரமும்
நயம்படவே நவிலு மனோசிலை
சுயம்பெறவே கருது மிளகெடே.. 1091

எடுத்துமே யிடையே கச்சமனதாய்
தொடுத்துத் தேனிற் றுகள வரைத்திடு
கொடுக்க மூன்றுநாள் கூறுஞ் சுரமறும்
வடுத்த தேரையன் வாக்கு பொய்யாதிதே. 1092

பொய்யாதையா புகலுங் குருமொழி
அய்யாவாக்கு அவனியில் பொய்யாது
துய்யாக் காவியந் தோற்றும் பெருநூலாம்
மையால் விழியாட்கு மகிழ வியம்பினார். 1093

வேறு

இயம்பியதோர் நாபிரசங் கெந்தகமுந் தாரம்
இயன்ற மனோசிலையுடனே வானங் கூட்டி
செயம்பெறவே வப்பிரேக செந்துாரங் கூட்டி
சோடா லிங்கமுடன் சமனதாக
வயம் பெறவே நொச்சி யுமத்தஞ் சாறு
வகைவகையாய்ச் சாற்றாலரைத்துக் குன்றி முத்து
நயம் பெறவே யுருட்டியதை நிழலுலர்த்தி
நன்றாகச் சட்டியிட்டு வேடுகட்டே. 1094

கட்டியே வெயிலில் வைத்து யெடுத்து அப்பா
கைபார்த்து முகம்பார்த்துக் குணங்கள் பார்த்து
திட்டமுடன் மாத்திரைதான் ரெண்டெ டுத்து
திறமான வனுபானம் வைத்துக்கொள்ள
வட்டான ஆலைவெல்லக்கட்டி தன்னில்
வைத்தருந்த வெறுவென்னீர் சுரத்துக்காகும்
இட்டமுடன் வாதம் பித்த சுர மெல்லா
மேகுமே சீதசுர மெல்லா நிற்கும். 1095

வேறு

நிறகுங் கெந்தக வெண்காரம்
 நின்ற நாபி சமனாக
 ஒக்கக் கூட்டிப் பழச்சாற்றி
 லுருளத் திரட்டி வைத்துக்கொண்டு
 மெய்க்குங் கீரில் வாயில் வைத்து
 வேண்டும் வாலை சுருட்டியடை
 தக்க பானை தன்னி லுப்பை
 தானே கொட்டி மேல்வையே.

1096

வைத்து அதுமேற் கொட்டு வுப்பை
 வாயை மூடிச் சீலைசெய்து
 உத்த அடுப்பி னனலையிட்டு
 ஓயா தெரிக்க நாற்சாமம்
 கைத்தாழ் வில்லாத் தீயெரித்துக்
 கலசத் தெடுத்து மத்தஞ்சாற்
 மெய்த்தார் நொச்சி யிஞ்சிச் சாற்
 விளங்கப் பிசறி யுலர்த்தி யிடி.

1097

உலர்த்தி வைத்துச் சூரணந்
 தானெடுங்கு சுரமும் நசியமிட
 பெலத்த யிடமும் வலமாகிற்
 பேணிச் சுரமு மிகவடித்தால்
 வலத்தே நாசி தானாக
 மாறு மிடமு மப்படியே
 நிலத்தே யேக சுரமானால்
 நிகழும் ரண்டு நாசியுமே.

1098

வேறு

நாசிகா பீடநாற்றமும் ரோகமும்
 சூசிகா வாயுதோன்று மிருமலும்
 வீசு நாற்றமும் மேவும் சுவாசமும்
 பாசுமே பிணிபகரவே மாறுமே.

1099

வேறு

மாறுங் கறுத்த சோகத்தை வாகாய்க் கியாழந்தான் கூட்டி
 கூறாய் ரத்தக் கிராணிக்குக் கொடுக்க தீருமது வல்லால்
 ஏறுந் தாப சுரத்துக்கு யிடுகீழ் நெல்லிச் சாறுதனில்
 மாறு நாலாமுறைக் காச்சல் வாங்குங் கையான் கரைச்சாறு.

1100

சாறாங் காரைச் சாறுதனில்
 தாக்க வசிரணந் தான்போகும்
 பாராய் தயிர்வடி தண்ணீரிற்
 பருத்த வயிற்றுக் கழிச்சல் போம்

தீராச் செவ்வட் டட கடிதனக்குத்
தேசி'ப பழச்சாற் மேற்புக
நேராய்க் கற்றாழஞ் சாறதனில்
நெருங்கிப் புகியுள் முழுங்கே.

1101

முழுங்க மூத்திரக் கிரிமஞ்சள்
முனிந்த சாற்றில் வெண்காரம்
பிழக்கப் பொரித்துக் குளிகையுடன்
பேணி யுண்ண வதுதிரும்
களங்கமான யிரும லறுங்
காட்டுத் துளசிச் சாற்றிலிட
விளங்கும் பித்தமது தனக்கு
மீறு மூமத்தைச் சாற்றசியம்.

1102

நசியம் பண்ண வெறிபித்தம்
நன்றா யூமத்தையிலைச் சாற்றில்
இசைய வெள்ளாட்டுப் பாலதனில்
இடுமோர் குளிகை தலைதனக்கு
அசையாம் வெள்ளாட்டுப் பாலரைத்து
அதுவுந் தலையிற் றப்பிடவே
நிசமாம் பிரமி யாழத்தில்
நிச்சயம் பித்தந் தீர்ந்திடுமே.

1103

தீர்ந்திடும் வேப்பிலைச் சாறதனால்
தெளியுங் குட்ட மனைத்தினுக்கும்
ஆர்ந்திடு வெருக்கின் பாலதனா
லான சிலை தானுருட்டி
வார்ந்த குளிகை தானரைத்து
மடித்துத் திரியுந் தானுருட்டி
போர்ந்த நெருப்பிற் றான்கொளுத்திப்
புகையை நாசிதனி லேற்றே

1104

வேறு

ஏற்றியதோர் புகையதனை நாசிக்கேற்ற
எழுந்தோடுந் தலைநோய் மெங்கேயென்று
சாற்றியதோர் சன்னியெல்லாந் தவறுண்டேபோம்
சண்டாள சிலேமத்தும் நோய் தலம்விட்டேகும்
கோர்த்திடுமே கோவை யிலைச் சாற்றினாலே
கூறுபடக் கஞ்சனமா நோய்கள்திரும்
போற்றியதோர் மருந்திட்டுப் போக வுண்ணு
புகழாக யின்னமொரு மருந்துகேளே.

1105

கேளுந் திப்பிலி தேனுடனே கேட்கும் விக்கல் சத்திபல
வாழுந் தேள்கள் கொட்டினக்கால் மதித்து யிஞ்சி தன்னிலிடு
தாமுங் கொத்தான் சிறுநீரிற் றாக்கு மணித்தக்காளிச் சாறு
ஆரும் பூரா னட்டுவாய்க்கால் யதுவு மிஞ்சிச் சாற்றசியம்.

1106

நசியா 'மகோதா மணித்தக்காளி
நாட்டும் வயிற்றிற் பூசிவிடு
வசையாங் கண்ணோய் தேசிப்பழ
மனுஷர் முலைப்பா லஞ்சனமா
மசையா திருமல் தான்திரு
மான கொள்ளுந் திரிபலையும்
பிசுகொன் றில்லாச் சூரணத்திற்
பேணிக் குளிகை பொடித் துண்ணே.

1107

உண்ணும் வாய்வு மணலிச்சா
றுரைத்துக் குளிகை தானுண்ண
திண்ண வாயுவு வுடன் தீருந்
தெரியாக் குன்மம னைத்தினுக்கும்
நண்ணும் நொச்சிச் சாற்றிலிடு
நாட்டுக் கண்ணீர் சூட்டுக்கு
எண்ணு மெல்லிலைச் சாறிலிட
யேகுஞ் சூடுதான் கரையும்.

1108

கரைக்கு மழுக்கறா சூரணத்தில்
கலந்து குளிகை வென்னீரும்
உரைத்துக் குடிக்கச் சந்து நோய்
களுடனே வாதம் பலதீரும்
திரைக்கும் வயிற்று வாய்வுக்குத்
தீரும் வீழியிலைச் சாற்றில்
குறித்துச் சொன்னோம் பலதீருங்
குணமா மின்னந் திரிபலையே.

1109

திரிபலை சூரணம் வெந்நீரிற்
றிறக்க வைத்து வுண்டையிட
குறியா முப்பிசந்தான் போகுங்
கொண்டே தாது வர்த்திக்கும்
நிறையா தழுதாழ்வு வெண்குன்றி
நிகலச் சாற்றிற் றானிடவே
குறியாஞ் சயரோகந் தனக்குக்
கொண்டே பொசிக்கத் தீர்ந்திடுமே.

1110

தீர்ந்திடு மோமம் வென்னீருந்
தெளியுங் காகக் கட்டியுடன்
பாந்த மாகக் கலக்கி யுண்ணப்
பறக்குஞ் சயகாசந் நோயெல்லாம்
வார்ந்திடு வயிற்றில் நோய்கட்கு
மகிழு மாவின் றயிரிலிட
ஏந்துங் கிராணிக் காவின் மோர்
இயன்ற விரோசனம் விளக்கெண்ணை.

1111

எண்ணும் பசுவி னெய் யிலிட
 யிருக்கா தோடும் வாய்வெல்லாம்
 நண்ணும் பிரமியம் வெள்ளாட்டுப் பால்
 நாட்ட முடம்பு யெரிப்புக்கு
 உண்ணும் பச்சை கழுநீரி
 லுக்கந்து குடிக்கத் தான்றிரும்
 திண்ணம் நரைதிரை மாறலுக்குத்
 தீரும் ஆட்டுப் பாலாகும்.

1112

ஆகுங் கற்சன்னந் தனிலுண்ண
 ஆடும் பல்லுந் தானிறுகும்
 போகுஞ் சன்னி யூமத்திலைச் சாற்
 புகட்டு தீப்பட்ட புண்ணுக்கு
 ஏகும் வெல்லத்துடன் கொள்ள
 யிதமாம் வல்லாரைச் சாறதனால்
 வாகு பெறவே யனுபானம்
 மருவிக் குடிக்கத் தீர்த்திடுமே.

1113

சுரங்களுக்குக் கியாமும் வேறு

தீருமே சுரந் திறமாக மாந்தர்க்கு
 கூறுந் திப்பிலி குறிக்கு மதுரமாம்
 தூறும் பற்படம் தோற்று நன்னாரியாம்
 வேறுங் கோஷ்டம் விளங்குங் காஞ்சோறியே.

1114

சோரி தன்னுடன் தோற்றுஞ் சிறுதேக்கு
 பூரி கோரையின் புகலுந் தேவதாரம்
 சாரி பேய்ப்புடல் சாற்றும் மிளகுடன்
 வாரி சுக்கு வகுக்கக் கியாமுமே.

1115

வேறு

தீருஞ்சுத ரோகணியுஞ்சிலை யோரிடையு மொன்றாக
 வாருந்தான்றி திரிகடுகு வகைக்கு ரண்டுயிடையாகும்
 சேரும் வாளைஞ்சுத்தியிடை சேர்த்து மூன்றுகழஞ்சாக
 பாரும் பாகலிலைச் சாற்றாற் பருத்திவிரை போற்றானு ருட்டே.

1116

உருட்டு குளிகை சீதசுர
 மோங்கு மிஞ்சிச் சாற்றிலிட
 திவிட்டுப் பித்தந் தீருவதற்குத்
 தெளிவாந் தேசிப் பழச்சாற்றில்
 வெருட்டு வாதந் தான்றிர
 வெண்ணொச்சிச் சாற்றிலிட வாகும்
 பிரட்டுக் குன்ம மாவின்பால்
 பேசாதோடும் வாய்வெல்லாம்.

1117

எல்லாந் தீரும் லிங்கமுடனாகும் நாபி வெண்காரம்
 நல்ல திப்பிலி யவாச்சாரம் நாட்டுமிளகு காந்தங்கெந்தி

சொல்லு நிமினையது சமனாய்த் துலங்க யிஞ்சிச் சாற்றரைத்து
மெல்லக் குன்றிப் பிரமானம் விளங்குமிஞ்சி மறுளறுமே

1118

அறுமே கஸ்துாரி பணவிடை யஞ்சு
ஆகுமே ரோசினை பணமரையும்
பெருமே கிராம்பு அரைப்பணமும்
பின்னுங் குங்குமம் படியே
குறுகுங் காட்டு மிருக ரத்தங்
கொள்ள பணவிடை யரை யாகும்
இறுகுஞ் சாதிபத்திரியும் இதுவும்
குறையா தந்தயிடை சேரே.

1119

வேறு

சேருந் வெள்ளறுகு செருப்படிச் சாற்கூட்டி
தேடுநீர் மேனியின் சாறாடு தின்னப்பாளை
வாருந் பொடுதலையுங் கரிசலாங்கண்ணி
வகையான கரந்தை கொட்டான் சாறுங்கூட்டி
பேரான யேழுவகைச் சாறுங்கூட்டிப்
பிசகாம லரைத்திடுவா யேழுநாளும்
கூராகத் தானரைத்துக் கடுகுபோலக்
குவியவே நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளே.

1120

கொள்ளுவாய் குளிகை தனைப் பதனம்பண்ணி
கூற்றிந்து கொடுத்திடுவாய் கூற்றன்போல
தள்ளாத சன்னி வகையனைத் தினுக்குந்
தாங்காத சுரங்குளிர் காச்சலெல்லாம்
மெள்ளவே திரிதோஷம் பிணதோஷமும்
விளங்கவே யனைத்தினுக்கும் விருப்பமாக
உள்ளபடி தேனிலே குளிகையொன்று
உரைத்துநீ கொடுத்திடவே யொழிந்துபோமே.

1121

ஒளிவான மனோசிலை சலாசத்துந்தா
னுதவுகின்ற குங்கிலியங் கற்பூரங் கூட்டி
தெளிவான யிருவிகெந்தி தாளகந் தாரந்
தெகட்டுமே படிகார மிந்து துருககூட்டி
வளியாக வகையொன்று விராகனொன்று
வாளஞ்சுத்தி பலமொன்று வகையாய்க் கூட்டி
களியாக அரைத்திடுவாய் சாமட்டுங்
கறுத்த நிறக் கம்பிலிபோற் காணும் பாரே.

1122

பார்த்துநீ வெல்லமொரு பலமும் போடு
பாங்கான கொட்டங் கச்சிக்கரி பலமுமாகும்
சேர்த்திடுவாய் தேங்காய்ப் பால்விட்டு ஆட்டி
சிமிழ்மாட்டுக் கொம்பத விலடைத்துக் கொண்டு
கூற்றறிந்து வெற்றிலையிற் பயறதாகக்
கொடுத்திட யென்பது வாதம் வாய்வுதிரும்
வீற்றிருந்த சன்னி பதின்மூன்றுந் திரும்
விஷமெல்லாம் பறந்துவிடு மேன்மை காணே.

1123

கற்றாழைக் கிரதம்
வேறு

காணுங் கற்கங் கற்றாழைக் கிருதமாம்
ஊனும் பட்டை யுயர்ந்த நாற்பதுவாம்
ஈணுமே பனை யெழிலாம் நிலப்பனை
தோணுஞ் சீரகந் தோன்றப் பலமெடே.

1124

எடுத்துச் சர்க்கரை யெழிலாம் பதமுடன்
தொடுத்துக் கிரதந் தோன்றக் கிளறிடு
அடுத்து சலாசத்து வறையும் பற்பமுடன்
கொடுத்து வொன்றாய்க் குமுற யிறக்கிடே.

1125

இறக்கி மாயனெழிலடி போற்றியே
உறக்க மண்டல முவந்து வருந்திடில்
பறக்குமேகம் பகரு மிருபதும்
சிறக்கப் போமெனத் தெளிந்தனர் சித்தரே.

1126

மேகங்களுக்கு நன்னாரிக் கிருதம்

சித்தர் வாக்குத் திசையிலும் பொய்யாது
உத்தவேரா முறையு நன்னாரியாம்
சுத்தமே பலந்தாவ யெடுத்திடு
கத்த சுக்குடன் கழறவரை யெடே.

1127

எடுத்துச் சூரண மெழிலா யிடித்துமே
தொடுத்துமே பனைவெல்லப் பாகுதனில்
அடுத்த சூரண மன்பாகக் கொட்டியே
விடுத்து நெய்பலம் விரும்பக் கிளறிடே.

1128

கிளறி யம்பாள் கிருபைக் கண் போற்றியே
தளறிடாமலே தாக்குங் கிருதத்தை
வளமுடன் மாந்தர் வருந்த மேகம் போகும்
பளம்பெறு மேனி பாங்காகக் காணுமே.

1129

வேறு

கண்டதோர் முகக்கையுடன் தேவதாரம்
கற்பூர மிருவேலி முத்தக்காக
மண்டல் கமழ் செங்கமுநீர்க் கிழங்கு நல்ல
வளர்கடுகு ரோசனைகச் சோலந்தானும்
நன்றெனவே ஓரிரண்டு கழஞ்சதாக
நல்லெண்ணெ யிருநாழி நயமாய்த் தேறி
ஒன்றுபட விட்டெரித்துப் பதத்திற் காச்சி
வுச்சிதனி லெண்ணெய்தனை யூற்றிக் கொள்ளே.

1130

வேறு

கொள்ளே யெண்ணெய் சிரசில் வைக்க
 கூறும் பித்தங் கிறுகிறுப்பு
 கள்ளே தாமும் கண்ணொரிவு
 கத்த பிழைகள் சாடுதல் போல்
 இள்ளே மேனி வெளுப்பிடுதல்
 மெய்யிறன்யாக மிகுதியும் போம்
 தள்ளே பொதிந்த மொழி மாந்த
 தவலு மின்னீ ரெண்ணெயிதே.

1131

மகாகன்னி எண்ணெய்

கன்னிச் சாறு நானாழி
 கருதும் பசும்பா லிருநாழி
 தின்னு மாஞ்சில் மந்திஷ்டி
 சிதவும் நன்னாரி முத்தமொடு
 மன்னக் கடுகு ரோகணியும்
 வளர்தக் கோலம் சாதிக்காய்
 அன்னே கண்டில் வெண்ணெயுடன்
 அழகு தான்றி நெல்லியுமே.

1132

தான்றி மதுரம் விலாமிச்சை
 தக்க புனுகு சட்டமுடன்
 நீண்டத் தாமரை யின்வளையும்
 நிறமாம் பச்சைக் கச்சோலம்
 கூண்ட யேல மிலவங்கம்
 கொடிய அடவிதக் கோலம்
 பூண்ட யிருவேல் சண்பகப்பூ
 புகழு மரத்தை செவ்வள்ளி.

1133

வள்ளிக் கொடியே கற்பூரம்
 வளர் செங்கமுநீர் கற்கிழங்கு
 தெள்ளு மலையி லிருவேலி
 சிறக்கும் கிரந்தி திறமாக
 கொள்ளே சரக்கோ ரொருகழுஞ்சு
 கூட்டி யரைத்துக் கியாழமதில்
 எள்ளி எண்ணெய் நாழிவிட்டு
 இதுவு மெழுகு பதம்வடியே.

1134

வடித்தே யெடுத்துச் சிரசில் வைக்க
 வளரு முடலில் வுட்கரமும்
 தடித்த யெலும்பின் காச்சல் விடும்
 தக்க கூழு மாறிவிடும்
 இரத்த நெஞ்சிற் றுடிமாறும்
 யிராத்தே பெரிய நவசுரம்போம்
 படித்தோர் சொன்ன கன்னி யெண்ணெய்
 பகாக் கேளு மடமயிலே.

1135

முழு உளுந்தெண்ணை

மானே உளுந்து யிருநாழி
 வார்க்குந் தண்ணீர் பதினாறு
 சேனோர் நாழி தனிலுறிச்
 சிறுகக் காச்சி நானாழி
 தானே வடித்துக் கொதிதள்ளி
 சதையாங் குப்பை யிலவங்கம்
 தேனே யிந்து அரத்தை சுக்கு
 செய்ய மிளகு திப்பிலியே.

1136

செய்ய காளம் தேவதாரம் சிவந்த மடவிக் கச்சோலம்
 வையம் புகழும் அதிமதுரம் வளர்கைச் சோலம் பீனாறி
 நையும் திப்பிலி பீலிகையும் நற்சீரகமும் வெட்பாலை
 துய்யக் குறுஞ்சி விளாவரிசி சொல்லுங் கடுகு ரோகணியே.

1137

கடிய தகரம் செண்பகப்பூ
 காணும் வெள்ளி லோத்திரமும்
 துடி சேர் சரக்கு வோரொன்று
 சொல்லுங் கழஞ்சி தான்கொண்டு
 படிகோ ளெண்ணெ யிருநாழி
 பசுவின் பாலு மிருநாழி
 வடியும் காணு மெழுகுபதம்
 வழங்கு முச்சி தனிப் பொறுத்தேன்.

1138

பொருத்தி யெண்ணெ யுழக்குகொண்டு
 பூசி நைய விடுவீராய்
 திருத்தும் பக்க வாதமுடன்
 திமிரும் நடுக்கு வாதமும் போம்
 கருத்தாங் கன்னச் சூலையுடன்
 காதி லிரைச்சல் தலைநடுக்கம்
 இருத்துங் கேளாய் செவிதானும்
 இளகு முளுந்து எண்ணையிதே.

1139

கொசு மெழுகெண்ணை வேறு

சீர்சேரு மெழுகெண்ணெய் கழுகு கூந்தல்
 செய்ய தாமரை வளையமிருவேல் நன்னாரி
 கூர்சேரு மோரி ரண்டுபலமே கொண்டு
 கொண்டித் துயிருமக்கால் தண்ணீர் விட்டு
 கார்சேரு மூன்று நாள் காய்ச்சியுதிக்
 கருதியே அரைமரக்கால் தண்ணீரானால்
 வார்சேரு மூலத்தை வடித்தபின்பு
 வளரிள நீரிரு நாழி வகுத்துக்கானே.

1140

வேறு

வகுத்தே மெழுகு பதமாக
 வடித்தே பதமா யிருநாழி
 தொகுத்தே யுரிய தண்ணீரில்
 சுகமாய்க் காய்ச்சி நாழியதாய்
 மிகுந்த கியாழந் தனில்வார்த்து
 விரும்பு மெண்ணெய் நாழிவிட்டு
 பகுத்த அரத்தை சதகுப்பை
 பரிவாங் கோஷ்டம் குளவிந்தம்.

1141

குளஞ்சேர் பெரிய குரும்பையுடன்
 கொள்ளும் கடுகு ரோசனையும்
 வளஞ்சேர் முத்தக்காசு அதில்
 மருவுந் தேவ தாரமுடன்
 உளஞ்சேர் அரிய தாளமுடன்
 வதவுங் களஞ்சி ஓரிரண்டு
 விளஞ்சேரரைத் துக்கரைத் தெடுத்து
 மெழுகு பதமா மெல்லியலே.

1142

பதமா மெண்ணெய்தனை யெடுத்து
 பகருஞ்சிர சின்மேற் பூச
 விதமாய் பழய வெதுப்பு விடும்
 மேவுஞ் சிறங்கு தானுலரும்
 மதமாம் பனுவ லாட்டியுடன்
 மாய வரட்சி யிதுமவல்லா
 மிதமா மென்றே சொல்வார்
 களியம்பும் பெரிய முனிவோரே.

1143

சகல வீக்கத்துக்கு எண்ணை வெண்ணை
 திசையா முலைப்பாலைச் சேர்த்திடவே எண்ணையுடன்
 இசை யஞ்சதிரவிய மாமிருவேலி அசையாத்
 கப்பு மண மஞ்சளது கடுமுகமாம் காச்சகிலே
 ஒப்புடனே வீக்கம் விட்டேயோடும்.

1144

சகல கழிச்சலுக்கு மருந்து வேறு
 நல்கும் சரகு தானெடுத்து நயமாயரைத்து கரைத் துதியில்
 செல்கும் பதத்தில் வடித்து சிரசிற் பூசியுட் கொள்ளு
 அல்கு முடலிறறான் பூசிஅடர அடர முழுதுவீராய்
 மல்துமேண் ணெய்நயம் பண்ண மாறாவாதமாறிடும்.

1145

பித்தவாத சுரத்துக்கு ஆயிலெண்ணை வேறு
 வல்லதொரு ஆயிலெண்ணெய் வகையைக் கேளாய்
 வயர்க்கு நூறுபலமா யில்யப் பட்டை
 சொல்லி யிருநூறுபல மொக்கக்கூட்டி
 துகளிதமா யிடித்து நன்றாய் தூணி நீர்விட்டு

அல்லலற முக்குறுணிபாகக் காச்சி

அதுதனிலே யென்னென்னெய் நானாழி விட்டு
நல்ல முதியார் கூந்தல் சாறுநாழி
நற்குமிழம் பழச் சாறு நாழி தேடே.

1146

தேடே.நீ மிளகு சுக்கு நெல்லி தான்றி

திப்பிலி மூலங் கடுக்காய் திப்பிலியும்
நாடிய கச்சோலம் பச்சை மாஞ்சில்
நல்குமதில் திப்பிலியும் அரத்தை கோஷ்டம்
பாடரிய சிற்றரைத்தைப் படையா மாஞ்சில்
பகரேல மந்திஷ்டி சிறிய தேக்கு
கூடரிய மரமஞ்சள் பெரிய காயம்
குலவுமிந்து சவர்க்காரம் கூட்டிடரே.

1147

வேறு

கூட்டும் பின்பு வெண்காரம்

குலவும் கடுகு ரோசனையும்
மீட்டுங் கருஞ்சீர் மோதகமும்
மேவுங் காசில் வணக்கமுடன்
திட்டு முட வனாட்டுக்கால்
சேருங் கடக சிங்கியுடன்
நாட்டின் சரக்கு முக்கமுஞ்சி
நயமாய ரைத்துக் கரைத்து வுண்ணே.

1148

கரைத்தே யெடுத்து மிகக்காச்சி

கடுகு மெழுகு பதம்வடித்து
உரத்த யெண்ணெய் சிரசி விட்டு
வுள்ளும் அருந்தி மேற்பூசி
விரைத்தே நாசியில் நசியமிட
மீளா வாத மெண்பமிவும்
வெறுத்தே யோடு மென்று சொல்லித்
தெரிந்தே முனியு முரைத்தாரே.

1149

வாதம்-80-பித்தம்-40க்கும் எண்ணை

பித்தஞ் செய்யுங் குணங்கேளு

பெருக்கத் தலைநோய் கண்புகையாம்
மெத்தக் கைகா லெரிவுண்டாம்
மேவு முழுங்கால் கடுத்திருக்கும்
முத்து முச்சந் தலையெரிக்கும்
மோது முடம்பு வற்றிருக்கும்
நித்தஞ் சோறு சொல்லாது
நிகமுந் தாது அற்றிடுமே.

1150

வல்லபித்த முடையார்க்கு வகுத்த யெண்ணை வகைகேளு
நல்ல மதுரம் ஒன்பதுவாம் நற்சீராகமோ ஏழாகும்

செல்லும் வளரிக் கொடியாறு செண்பகப்பூ கால்சேரு
மெல்ல செங்கழுநீர்க் கிழங்கு மேவுங் கழஞ்சி யேழாமே.

1151

மேவுங் கொத்தமல்லி நாலு விரும்பு மேல மிரண்டாகும்
தூவும் றோசனி ஆறாகும் துய்ய வகவரசி யொன்பதுவாம்
தாவும் லவங்க மொன்றாகும் சாதிக்காய் மாறாகும்
பாவு மரத்தை யிருகழஞ்சு பகர்நாகப்பூ முக்கழஞ்சே.

1152

பகரு மிலாமிச் சோர் பலமாம்
பரிவா யிருவே லொருபலமாம்
திகழுங் காணியொரு பிடியாம்
சிறுநீரை பேரொரு திலமாம்
மகரும் ஓரிதழ் தாமரையாம்
வாகாய்ப் பலமாம் சித்தாமூட்டி
நுகரும் பெரிய மட்டியின் வேர்
நேராய்ச் சொன்னோ மொருபிடியே.

1153

சொன்னோ நாற்பதாக வல்லோ
துய்ய வாம்பல் கிழங்குபலம்
மின்னே நெல்லி முன்னாழி
மேவு மிளநீர் நானாழி
தன்னே ஆவின்பால் நாழி
தக்க தேகிப் பழநூறு
அன்னே சந்தமொரு பலமாம்
அதிலுங் கூட அரைப்பலமே.

1154

அரைத்துக் கரைத்துக் கியாழத்தில்
அன்பா யெண்ணை குறுணிவிட்டு
உரத்தோ மேழு நாளுறி
ஒழுக்க மெழுகு பதம் வடித்து
நிரைத்த புனுகு ஒருகழஞ்சு
நேருங் கற்பூரி ருகழஞ்சு
பெருத்த யெண்ணெய் தனிற்போட்டுப்
பித்த மயலுக் கிடுவீரே.

1155

இந்திராணித் தயிலம் வேறு

குணமருவு மிந்திராணித் தயிலங் கேளு
குறிப்பான நொச்சிச் சாற் குணமாய்க் கூட்டி
மணமருவு பேய்ப்புட லாடாதோடை
வளர்திரா மூங்கிலைச் சாற்முன்னாய்
இனமருவும் வேம்பினுட பட்டைச்சாறு
இருநாழி விட்டு அதில் மருந்துந் தூளை
துணமருவு கக்குடனே மிளகு தான்றி
துய்ய திப்பிலி கடுக்காய் ககமாய்த் தேடே.

1156

தேடரிய கொத்தமல்லி விஷ வெட்பாலை
செவ்வள்ளி சகடுப்பை சிறந்த பச்சை
நாடரிய புகழ் மஞ்சள் சிட்டி மாஞ்சில்
நல்தகரம் சிறுதேக்கு இந்துப்பு செவ்வியங்
கூறரியகச் சோலம் திப்பிலியின் மூலம்
குணமான சவர்க்காரம் சீனக்காரம்
பாடியதோர் நாகப்பூ நவச்சாரந்தான்
பற்படகம் வெண்காரம் அகிலமாமே.

1157

வேறு

ஆமே யிறுஞ்சீர் பெருங்காயம்
அடர் தாளிசையின் பத்திரியும்
வேமே வெள்ளி லோத்திரமே
மிகுந்த காப்போக அரிசியுடன்
நாமே சொன்னோ மைந்தொன்றாய்
நயஞ்சேர் கழஞ்சி மூன்றுகொள்ளு
தாமே அரைத்துக் கரைத்தெடுத்த
தக்க பதத்தில் வடித்தருந்தே.

1158

நக்கிப் பூச விச்சுரமும் நாடுஞ் சன்னி வாதமுடன்
மிக்கவாதம் சுரசன்னி விளங்கு மந்தர விகாந்தம்
பக்கக் கொதிப்புப் பகர்மாந்தம் பகருஞ் சன்னியின் மாந்தம்
ஒக்க வடலில் நில்லாதே ஒடுங்கண்ட ருண்மையிதே.

1159

வெள்ளைக்கு வேறு

அவனியில் சிறுவர்கட்கு அரிவையர் போகத்திலே
தவமுறும் மேகவெள்ளை தனித்துட லுாறுமாகில்
நவமுடன் மிருதாசிங்கி நயந்ததோர் மஞ்சள்கூட்டி
நிவமுடனுண்பீராகில் நிற்காது வுண்மைதானே.

1160

மகா சமுத்திராதி நெய்க்கடுகு

இந்து சுக்குப் பெருங்காயம் இளகுந் திப்பிலி சீரகமும்
அந்தக் கடுக்காய் கிராம்புடனே ஆகுமதுரம் கொடிவேலி
சிந்தைக் கிணங்கு மாவிலிங்கை சிறிய கடுகு நிலப்பனையும்
விந்தை செய்யும் படிகாரம் மேவுந் துரிசிதான் சேரே.

1161

மேவுஞ் சாரணைக் கிழங்குடனே
மெய்யுங் கொழுந்து அதிவிடையம்
தூவுஞ் சிறுகல் நாரியுந்தான்
சொல்லு மிளகு ஓமமுடன்
சாவும் நத்தைக் கிளிஞ்சலுடன்
தக்க கடுகு ரோகணியும்
பாவும் செம்பாடன் பட்டை
கலந்த தேங்காய்த் தான்றிருவல்.

1162

தேங்காய்ச் சாறு வார்த்தரைத்து
 சேர வொன்றாய்த் திரட்டியங்கே
 பாங்காய் சித்தா மணக்கெண்ணை
 பகர வார்த்து வேகவைத்து
 தாங்கா யெண்ணை யிறக்கியபின்
 தக்க நறுநெய் விளக்கெண்ணை
 வேங்காய் குப்பில் வேக வைத்து
 வேறாம் பனையின் பூத்தேடே.

1163

ஆனே பனையின் பூச்சாம்பல்
 அழகாய்க் கூட்டித் தானொரித்து
 பானே தேனி லுடனெடுத்து
 பாங்கா யுடனே யுண்பீரால்
 தேனே தீரும் வியாதியெல்லாம்
 தீரா ரோகம் தானீங்கும்
 மானே யுனக்குச் சொன்னோங்காண்
 மதித்த மருந்து யிதுதானே.

1164

சொல்லும் வியாதி யிரைச்சல் குன்மம்
 துடர்ந்த பீலி பீனிசமும்
 நல்ல சத்திக்கு குன்மமுடன்
 நலஞ்சேர் குண்டல வாதமுடன்
 வெல்லும் வயிற்றில் வியாதிகளு
 மிகுந்த மகோதர விஷமும்
 வல்ல வயிற்றின் பலநோயும்
 மாறுங் கண்டாய் மடமயிலே.

1165

மடமயி லிதற்குக் குடிநீர் கேள்
 வட்டத் திருப்பி சிறுகாஞ்சி
 அடலாங் குறிஞ்சி காண்டை யுள்ளி
 ஆன கடுக்காய் கொத்தமல்லி
 திடனா யிரண்டு பாவட்டை
 செய்யுபுங்கு முருக்குடனே
 மடல்சேர் முத்தக்காசுக்கு
 வழகா வளையொன் றிருகழஞ்சே.

1166

இருக்கும் கழஞ்சி வேர்கொண்டு
 யிருநாழி நீரைதான் வார்த்து
 பெருக்கக் காச்சி சரிபங்காய்
 பிரள வந்தி சந்தி கொள்ள
 உருக்கும் வயிற்றில் வியாதிபோம்
 ஓடு முடலில் தில்லாது
 திருக்கொள் மாலை தனையணிந்த
 சிவனா ராணை யுண்மையிதே.

1167

லவணபஞ்ச திரவியநெய்

பஞ்ச திரவிய மானநெய்யை பகரக் கேளும் தயிர்நாழி
மிஞ்சங் கோமிய மிருநாழி மிக்க பசும்பா லொருநாழி
மஞ்சிச் சாறு சாற்றாழி நெய்யும் நாழி நிரம்பவிடு
இஞ்சிச்சாறு கொம்மட்டி யிருக்கு மாது பழச்சாறே.

1168

மாதே சாற்றில் அரைத்துக் கரைக்கும்
வளரு மருந்து சிறுதேக்கு
கோதே நிலத்தின் வேம்புடனே
கோஷ்டந் திப்பிலி கடுக்காயும்
போதே சுக்கு மிளகுநெல்லி
பொருந்துந் தாளி சாரணை வேர்
துாதே முள்ளின் புண்ணாக்கின் வேர்
சொல்லுஞ் சிவதை கொத்தமல்லி.

1169

கொத்தாம் வெள்ளைக் காக்கணம்பேர்
குலவு மிந்து வெள்ளுள்ளி
உத்த தாளிசந் தனமும்
வுயர்ந்த மஞ்சள் அரப்பொடியும்
சத்தே கருப்புக் கட்டியுடன்
சரியா ரண்டு யிருகழஞ்சு
வைத்தே அரைத்து நெய்விட்டு
வடித்தே பதத்தி லருந்துவதே.

1170

பதத்தே வடித்துக் குடிப்பீராய்
பாண்டு ரோகம் காமாலை
விதத்தால் வாத சோபமுடன்
மிக்க குன்மம் பெறுவயிறு
கதத்தே சோகை நீரம்பல்
கவுசை வெப்புப்பார் வையும்போம்
குதித்தேயோடு முடலை விட்டுக்
கூறுஞ் சிவனார் தன்னாணை.

1171

மகா ஆனந்த வயிரவனெண்ணெய்

அன்பா யுரைத்தேன வனிதனி
லானந்த வயிரவனெண்ணைதனை
கன்பாய்க் குறிஞ்சி பெருங்காயம்
கனத்த தாளகங் கடுகு ரோணி
ஒன்றாய்ச் கூட்டி யிடித்தெடுத்து
வுயர்ந்த பாலுந்தான் சேர்த்து
நன்றாய்ச் சரக்கு சொல்லக்கேளு
நவிலும் வெண்ணைதான் கூட்டே.

1172

தண்டாம் நெய்யின் ஏரண்டம்
 தக்க செள்ளைப் பேய்ப்பீர்க்கு
 பண்டே வேலிப் பருத்தியுடன்
 பரிவாங் கருஞ்சீ ரேலமுடன்
 விண்டாமேனி முடக் கொத்தான்
 விழுங்குஞ்சித் தாமுட்டியுடன்
 வண்டே விழியா யுமத்தை
 மருவுஞ் சதுரக் கள்ளிப்பால் வேர்.

1173

சேராங் கம்பந்திரா யெருக்கு
 விளங்குந் துளசி கருவேம்பு
 பேராங் கஞ்சாங் கோரையுடன்
 பிராயன் வேருங் கழற்பொடியும்
 நேராந் தும்பை வெதுப்படக்கி
 நிற்குஞ்சிறிய வழுதளையும்
 வாராய் முழுக்குப் பொன்முசுட்டை
 வளருங் கையாந் தகரையுமே.

1174

தகைசேர் கோழி அவரையுடன்
 தக்கஅவுரி வேர் பருப்பு
 திகைசேர் வெள்ளைக் காவளையும்
 சிறுகாஞ் சோறி பேராமுட்டி
 வகைசேர் வெள்ளைக் காக்கணமும்
 வளருஞ்சிலந்தி நாயகன்வேர்
 நகைசேர் பேரா மணக்குடன்
 நல்குமா விலங்குப்பட்டையதே.

1175

நல்குங் குறிஞ்சான் ஆதண்டை
 நவிலுங் சடைச்சி அமுக்கறாவேர்
 செல்கு முன்னைப் பாதிரியுஞ்
 சிறிய வெதுப்பி யடக்கியதும்
 வல்ல காக்கணத்தின் கொன்றை
 வகையாகிய தோரதிவிடையம்
 கெல்லும் வசம்பு ஏலமொடு
 கெடியாம் வெள்ளுள்ளி கூட்டே.

1176

கூட்டியே சிவதைபோளங்
 கொடியதோர் மஞ்சள் ஓமம்
 நாட்டினில் முருங்கை வள்ளி
 நயந்ததோர் செவ்வியந் தான்
 பாட்டுறு கழஞ்சி கொத்தான்
 பழகிய பருத்தி வேலி
 தீட்டு சித்தா மணக்குந்
 தெளித் தரித்துள்ளே கொள்ளே.

1177

சகல வாய்வுக்குச் துரணம்

சேர்த்திடு பித்த ரோகஞ் சிறந்திடு நெஞ்சிறுக்கும்
பார்த்திடு வாத வாய்வு பயித்திய வாய்வு ரோகஞ்
சார்த்திடு வாய்வு மெய்யில் தங்கிய வாய்வு மூலம்
ஏர்த்திடு வாய்வுக்கெல்லா மிசைந்த நல்மருந்து சொல்வேன்.

1178

மகாதினுச விவரம்

சொல்லிய சிரம் ரண்டு தோன்றிடுந் திரிகடுகு
மெல்லிய சித்திரமூலம் மெலிந்திடுந் திரிபலையும்
வல்லிவாய் விளங்கங்காயம் வாரிடு சவுட்டுமண்ணு
கெல்லிய ரோகணி தானும் கெடியதோர் நோவு போமே.

1179

ரோகசய காசத்துக்கு மருந்து

கனத்திடும் பித்தவாந்தி கனத்ததோர் ரோகநெஞ்சில்
தனத்திடு மின்னே கேளாய் தனித்ததோர் சயகாசங்கள்
மனத்திடும் பெரும்பாடெல்லா வளரெலும் புருக்கிசுலை
முனத்திடு பின்னுந்தீர் முரண்டிடு நோய்கள் போமே.

1180

நாரியே தண்ணீர்மிட்டான் நல்லதோர் அரசன்சித்தும்
சீரியம் கிராம்பு கோஷ்டஞ் சிறந்திடு கடுகுரோகிணி
மாரியசீந்தில் முத்தம் மணத்த சாதிக்காயோடு
கூரிய நெய்யிற் சேர்த்துக் கொடுத்திட ரோகம் போமே.

1181

பித்தவாதசுரக் கியாமும்

அரத்தை சதகுப்பை சுக்கான நொச்சிலிச்சாறில்
அரைத்தி ழையக்காச்சி யருந்திடவே வருத்துந்
தலைவலி நீரேற்றந் தன்னுடனே வாதசுரம்
நிலைகுலைந்து போகு மெனக்கூறு.

1182

பெரியதோர் மாவிலிங்கம் பேசரிய சங்கங் குப்பி
மரியநீர் விட்டாவி வாங்கவே-குறியதிலே
கடுகுரோணி வெண்காரங் கடிய சீனிக்காரமுடன்
மடிய வொன்றாய்க் கூட்டி யுண்டு பார்.

1183

சகல கரப்பானுக்கு கியாமும்

தேடுகின்ற சாறடையுந் தெளிந்த வுப்புக்காயும்
நாடுகின்ற திப்பிலியும் நன்றதாய்-ஒடி
தினந்தினந் தானருந்த தேடுவாய் கரப்பானும்
வனந்தனிலே யோடு மென்றுகூறு.

1184

தாம்பரத்தைச் சுட்டுத் தவள நிறமாக்க
ஆம் பருவந்தன்னை அறையக் கேள்-வேம்பருவம்
வெள்ளையிட்டுக் காரமிட்டு வீரமிட்டுப் பூரமிட்டு
கொள்ளையிடச் சொன்னார் குரு.

1185

சகல சுரத்துக்குக் கியாமும் வேறு

கொடுத்திடு சுரத்துக்கெல்லாங் கூறிலா சீந்தில் சுக்கு
அடுத்திடுங் கடுகுரோணி ஆனதோர் திரிபலாதி
எடுத்த காஞ்சோரி முத்தம் இசைந்த பற்படகமுட்டி
தடுக்காமல் கியாமுஞ் செய்து நன்மை யாயுண்டிடரே.

1186

சகல சன்னிக்கு நசியம்

தன்னுடன் சன்னிக்கெல்லாந் தயங்கிய வெள்ளையுள்ளி
மன்னுபூ நாவல்பட்டை வளர்ந்திடு கோஷ்டமேலம்
சொன்ன திப்பிலி மரீசந் துலங்கிய பூண்டுச்சாறு
முன்னமே வசம்புதேவதாரமுஞ் சேர்த்திடரே.

1187

சேர்த்துமே யெருக்கும்புங்குஞ் சிறியதோர் லவங்கப்பத்திரி
மார்த்துமே சதுரக்கள்ளி மயங்கிய தண்ணீர்மிட்டான்
கோர்த்துமே யெண்ணை சேர்த்துக் குக்குட கருவைவார்த்து
போர்த்துமே மேனிபூச போகுமே சன்னிதானும்.

1188

சகல கரப்பானுக்கு எண்ணை

பெருத்துறு புடைகரப்பான் பெருங்கொள்ளிக் கரப்பன் தானும்
கருத்துறு கரப்பன் பித்த சிலேத்துமங் கரப்பன் வாதம்
வருத்திடு மெரிகரப்பன் வழகிலா சொரி கரப்பன்
திருத்தமாங் கரப்பனெல்லாந் தீர்ந்திட மருந்துகேள்.

1189

கேளே நொச்சிச்சாறுடனே கெடிய செங்கத்தாழியுடன்
வாளே கழற்சிக் கொத்தானும் வடிய வசம்பு ஈளுள்ளி
தாளே கிரந்தி நாயமுந் தனித்தே வேலிப்பருத்தியுடன்
வேளே வெள்ளை அறுகுடனே வேண்டு மாசக்காய் சேரே.

1190

வேறு

காகணவே வெள்ளையாஞ் சீலையுட்டி

கயிறாகத் திரியுருட்டிப் புகையுங்காட்டி

தோணவே பல் விஷமுஞ் சில்விஷங் களெல்லாஞ்

சுறுக்காண புகைகாண் வோடிப் போகும்

பூணவே காமாலை பாண்டு தீரும்

புகழான சூதகவாய்வு பின்னிட் டோடும்

வேணதொரு வியாதி யெல்லாம் விட்டே போகும்

விதமாண தினமுறையை விரைந்து செய்யே.

1191

செய்யவே யரப்பொடி பன்னீர் கழஞ்சி

செயமான பலமொன்று யிரதங் கூட்டி

பையவே கெந்திதான் கழஞ்சு யேழு

பருத்த தொரு வெண்காரம் நாற்கழஞ்சு

துய்யவே குமரிச்சாற் நாலு சாமந்

துலங்க வேயரைத் திடுவாய் சாந்துபோல

ஐயமுடன் கம்பிளி போல் நிறமதாகும்

அதை யெடுத்து அடைதட்டிச் சட்டி வையே.

1192

வேறு

வைக்குஞ் சட்டி யதற்குள்ளே
 மருவிக் குமரிச் சோற்றைவிட்டு
 மெய்க்கவதன் மேலடையை வைத்து
 மேவிப் பின்னுஞ் சோறுவைத்து
 தக்கச் சட்டியுடன் கொண்டு
 தானே சீலைமண் செய்து
 ஒக்க வடுப்பில் நாலு நாளுரைக்க
 வெரிக்கச் செந்துர மதே.

1193

வேறு

செந்துரம் பணவிடையுந் தேனிற் கொண்டால்
 திருநோய் சொல்லு கிறோஞ் செப்பக் கேளு
 வந்ததொரு விஷ பாகசுரங் கடரும்
 மகத்தான மேல் வீக்கம் வாடிப்போகும்
 எந்தெந்தப் பயித் தியமுஞ் சோகை தீரு
 மிதமான காமாலை யிடறிப் போகும்
 உந்தியுள்ள மசோதாரமும் பாண்டுந் தீரு
 முகந்திடவே யின்ன வெள்ளை யுள்ளிகேளே.

1194

வேறு

வெள்ளி யுள்ளித் தயிலமதில் மிகுந்த
 செந்துரம் பணவிடை கொள்
 உள்ள அகுவை பீலிகையு
 மிகுந்த நீரிழிவை நீராமை
 மெள்ள சந்நிக் குன்மமுடன்
 மிகுந்த குன்மமெரி குன்மம்
 கொல்லும் வியாதி தான்றிருங்
 குறித்து யிதனைக் கொள்வீரே.

1195

ஈர வெங்காயம் வெள்ளிரிக்கா
 யிசைந்த தண்ணீர் முக்கழஞ்சு
 பாராய் செந்துரம் பணவிடை கொள்
 பரிந்த சதையும் நீரடைப்பு
 மாறாத நீருங் கல்லடைப்பும்
 மடிக்கு மிந்தவனு பாணந்
 தீரச் சொன்னோ மகாரோகஞ்
 செய்யுங் குன்மங் களிது பகரே.

1196

புகராயரப் பொடி கழஞ்சு பத்து
 பண்ணு மேதின் பொடி பத்து
 மிகராய், காந்தசபத் துடனே
 விளங்கு மிரதம் ரண்டரையாம்
 தகருங் கெந்தகந் தானைந்து
 தகர்த் துயிவைகள் பொடி செய்து
 புகரு மரைவாசி சட்டியிட்டுப்
 பொருந்துஞ் சட்டி மேல்முடே.

1197

முடியையந்து சீலை மண்ணு முடுகியெட்டுச் சாமமெரி
நீடுங் காமாலை பெறு வயிறு நிகழ்ந்த சோகைக் கழிச்சல்
வாடுமிளை யிருமலுக்கு மகிழ்ந்து தேனிற் பணவிடை கொள்
நாடும் வியாதி யிவையெல்லாம் நடுங்கி யோடும் நலமறியே.

1198

வேறு
சுக்குத் தயிலம்

அரிய மாந்தர்க் கறைகிறேன் தயிலமொன்
றிரையுஞ் சுக்குடன் நேர்ந்த மாசிக்காயும்
வரையுமோ மழும் வாகாங் கருஞ்சீரம்
புரையுங் கோஷ்டம் புகலச் சரிகூட்டே.

1199

கூட்டி யொன்றாய்க் குமுற விடித்துமே
நாட்டியே பசும்பாலா லரைத்துமே
தீட்டியெள் ளெண்ணெய் திறமாகக் காய்ச்சியே
பூட்டி யேபதம் புகலயிறக் கிடே.

1200

இறக்கி மாய நெழிலடி போற்றியே
உறக்க மண்டல முற்று முழுகிட
பறக்கும் சன்னி பகரும் பதின்மூன்றும்
வறக் குமேகமும் வரைந் தோடிப்போகுமே.

1201

போகு மாந்தையும் பொல்லா விருமலும்
ஏகும் பித்தமெழிலான நாற்றமும்
ஆகு மேனியில ருடருங் கிரந்தியும்
நீங்கு மென்று நிகழ்த்தினார் தேரனே.

1202

தேரன் வாக்குத் திசையிலும் பொய்யாது
கூறவா கடங் குறிக்கு மாயுற் வேதம்
தீற மருந்து திறமா யுரைக்கிறேன்
ஆற லேகிய மறைய வரிதாமே.

1203

வேறு

அரிதார சுத்தி முக்கழஞ்சு
ஆன வொன்றை யிலைமேலே
நெரிதான யெண்ணெய் தனைத் தடவி
நேர்ந் தரிதார மிலையில் வைத்து
குரிதாய் சட்டி தன்னில் வைத்துக்
கொண்டே சீலை மண்ணெய்து
புரிவாய்த் தான்பெறத் தான் வைத்து
பண்பாய்த் தீயெரி யொருவிறகே.

1204

ஒரு நாழிகை தானெரித்த பின்பு
வுகந்த கெந்தக நாகமதாய்
வருமேயுப் போதா னெடுத்து
மகிழ வாற்றிப் பொடி யாக்கி

தருமே சங்கம் வேர்ப் பட்டை

தானே பொடியா யிழைத்தாத

திருவே யனையாய்ச் சாற்றிற் றிருந்த

வெற்றிலைச் சாற்றில் வையே.

1205

வைத்த வெற்றிலைச் சாற்றினுடன்

மருவு செந்துாரம் பணவிடைகொள்

இத்தனை யீளை யிருமலுட

னியன்ற மந்தார காசமுடன்

உத்த காசகவாச முட

னுகந்த தாழை விப்புருதி

இத்தனை வகையுந் தீருமென்று

யியம்புந் தேரைய முனி யுரைத்தார்.

1206

உரைத்துள மாந்தை கோழை பல

வுகந்தவிப் புருதிரண் டாகும்

மறைத்த யீளை மூன்றாகு

மனது யுரைப்பு சயமைந்தே

இரைத்தே சேட்டு மக மொன்றா

யிதுவு மயக்கமந் தாரங்

கரைக்கும் பொறாமை திரட்சியுடன்

காணுஞ்ச மூலம் ரத்த சயம்.

1207

சயமாம் பத்து வகை தனக்கு

தானே பிரமிய முள்ள தெல்லாம்

கயமே செய்யு மருந்து கொண்டால்

நாரணன் பாத மிகப் போற்றி

பயமே யற்று மிகத் திரிவார்

பாதஞ் சுமக்கு மாருதிதான்

அயமே பாரில் மிகவுலகுக் கனுமானந்

தந்த மறுந்தி துவே.

1208

இதுவாம் பத்தியம் மெரிய விரா

லேகுஞ் சுறாவும் நெய்த் தொலியு

மெதுவா மிறைச்சி மாங்கிஷுமு

மீறுமுடும்பு காடை முசல்

அதுவாங் கோழி முட்டையுட

னாகு முருங்கை தூதுவனை

பொதுவா முள்ளி கொடுக்கையுடன்

புகரு முள்ளான் கூட்டுயின்மை.

1209

இன்னமொன்று சொல்லக் கே

ளிரு தோன்று முதலாக

சின்னப் பேய்கள் பூதம்பல

சேர்ந்த நெருப்பு மிக மாயம்

நன்மை பல வனங்களும் காணும்
நாடாதுலகில் வேறு கொள்ளு
மன்ன விழியாயுள மாந்தைக்
கதுவே கணங்களா யிடுமே.

1210

இடுமே யிரத மூன்று சிலை
யேகம் ரண்டு கெந்தி ரண்டு
தொடுமே தாளக மரிதாரந்
துலங்கு லிங்கம் வெள்ளியம்
விடமே யிவை யொன்றிரு கழஞ்சு
வேண்டும் ஏகப் பதின் கழஞ்சு
நடுவாங் குமரிச் சாற்றரைத்து
நன்றாய்க் கலத்தில் நடுவில்வையே.

1211

வைத்த கலத்திற் பற்பமதை
மகிழ கிண்ணிதான் மூடி
இத்தைச் சூரிய புடம் போட
விதுவாம் பற்றயு மிருகுன்றி
உத்த தேனிற்றான் கொள்ளு
ஒடும் பஞ்ச குன்ம மெல்லாம்
அத்த ரருளால் வியாச முனி
அருளின் படியேதான் செய்யே.

1212

செய்யுங் கந்தக மரிதாரஞ் சீறுமிரத மனோசிலையும்
உய்யுங் காந்தமி வைசமனா யுகந்து வரைந் துயிருபலமாய்
ஐயமாவரை யரைப் பலமு மாகுமுகக்கைச் சாற்றரைத்து
பையரண்டு சாமமரை பரிந்தே யுருக்கு காரீயம்.

1213

காரிய முருக்கு முகந்தனிலே கதித்த பொடியுமதிருகட்டி
பாராய் கிராம்பு சாதிக்காய் பரிந்த திப்பிலி வகவாசி
நேரே சமனாயொரு கூறு நிகழுஞ் செந்துர மிருகூறு
வாராய் முலையாள் கூட்டி வைத்த மருந்து சீனி பணவினையே.

1214

விடையங் காரீயம் பலம் நாலு மிகுந்த சட்டி தனிலிட்டு
திடமாய் நாயுருவியோர் கட்டு தீர்க்க நறுக்கிச் சட்டியிட்டு
பிடமாய் வறுக்கக் கரண்டியினாற் பின்னுமதனை நொறுக்கியிட்டு
அடிப்போனால் மறுபடியு மமைப்பாய் சட்டிவிப்படியே.

1215

இப்படி யேழு பரிகார மேமுகட்டு நாயுருவி
தப்பா நறுக்கித் தானெரிக்கச் சட்டி யேழு மிகவாகும்
ஒப்பா பருத்திப் பூச்சிக்கப்பா முகந்த நிறமே யானாக்கால்
தப்பில்லாத வியாதிகட் குத் தானேயலுபான மாவாரையே.

1216

ஆவாரை சமூலந்தா னுலர்த்தி
யப்பா லிடித்து வடி கொண்டு
மாவா கழஞ்சிப் பொடியுடனே
மருவுஞ் செந்துரம் பணவினையு

மேவித் தேனி லொன்பது ஈள்

மிகுத்துக் கொடுச் சுத் தான்றிரும்

நாவா லுரைத்தார் தேரை முனி

நன்றா யிம்முறை செய்திடவே.

1217

பஞ்சதீபாக்கினி துரணம்

வேறு

செய்யு மார்க்கந் திறமாகக் கேட்டிடு

ஒய்யு மதுர மோங்குங் கருவாயும்

நையுங் கிராம்புடன் நவிலுஞ் சுக்கேலமும்

ஹய கோஷ்டம் பகரச் சமன்கூட்டே.

1218

கூட்டு நன்னாரி குறிக்கு மிளகுடன்

நீட்டு நெற்பொரி நேருநற் சீரகம்

பூட்டு சர்க்கரைப் புகலும் பறங்கியாம்

திட்டிச் சூரணம் திறமாய்ப் பொடித்திடே.

1219

பொடித்துச் சூரணம் புகல வெடுத்திடு

அடுத்துச் சீனியு மன்பாய்ச் சமனெடு

தடுத்திடாமல் தனியவே தாக்கிடில்

விடுத்த மேகமெழிலாய்ப் பறக்குமே.

1220

பறக்கு மீளை பகரு மிருமலும்

திறக்கும் வாந்தியுந் தீரா மயக்கமும்

நிறக்கு மூர்ச்சை நெருங்கும் பிரலாபம்

வறக்குங் கிரந்தியும் வாகாக நீங்குமே.

1221

நீங்கும் வியாதி நெடிதான ரோகமும்

ஒங்குங் குன்ம முயர்வான பாண்டுவும்

தீங்கு செய்யுந் திறமான கிராணியும்

பாங்குடன் ரோகம் பகரவே யோடுமே.

1222

மகா அயக்காந்த செந்தூரம்

ஒடுமடா காந்தமது பலந்தானஞ்சு

உகப்பாக வாங்கி வைத்துச் சொல்லக் கேளு

நாடுமடா வெள்ளாட்டு தோற்பைக்குள்ளே

நலமாக வெள்ளாட்டு ரத்தம்விட்டு

வோடுமடா பன்றிரத்தம் கூடவிட்டு

விளங்கவே கோழி ரத்தங் கூடவிட்டு

தாடுமடா வெள்ளாட்டு ரத்தத்திற்கு

தாக்குமந்த ரத்தமெல்லா மெட்டுக்கொன்றே.

1223

ஒன்றாகச் சேகரித்துச் செம்முலைப் பால்வாரு

உத்தமனே யெட்டிலொன்றாய் மேனிச் சார்வாரு

நன்றாகப் படிவீதஞ் சேர்த்துக்கொண்டு

நலமாகக் காந்தத்தை யுள்ளே போட்டு

சென்றாட நெற்குழியி னடுவே வைத்து
 சிறப்பாக யெட்டா நாளெடுத்துக்கொண்டு
 மன்றாடு மமுரியினாற் கழுவிப் போட்டு
 வளமாகக் காந்தத்தைக் கிழியாய்க்கட்டே.

1224

கட்டியபின் சொல்லக்கேள் குன்றிச்சாறு
 கன்னியுட வமுரியினா லடித்துவாங்கு
 நெட்டியபின் படிரண்டு அளந்துகொண்டு
 நேராகச் சொல்லுகிறே னின்னங்கோளு
 ஒட்டியதோர் கொள்ளங்கே படிதானொன்று
 வுக்கப்பாக முத்தமொருபடி யொன்றாய்க் காய்ச்சி
 விட்டுவிடு சாறுடனே சேர் நாழிக்குள்
 விளங்கவே காந்தத்தைத் தோளை தூக்கே.

1225

தூக்கியே வற்றிநன்றா யெரித்து வாங்கிச்
 சுகமாக வுருப்பைப் பலமொன்றிட்டு
 தாக்கியே சலமிட்டுக் கழுவிப் போட்டுத்
 தான்பார்க்கக் காந்தமது மகத்தாஞ்சத்தி
 ஆக்கியதோர் காந்தமது கழுஞ்சுபத்து
 அப்பனே பாஷாணம் கெவுரிசுதம்
 தேக்கியே தாளகமும் காரஞ்சாரம்
 சிறப்பாகப் பூநீறுங் கழுஞ்சிரண்டே.

1226

ரெண்டாகும் வகைவீதம் நிறுத்துப் போட்டு
 நேராக வெண்கருவரக் காம்பால்நீரால்
 ஒட்டவே தானரைத் திரண்டு சாமம்
 உத்தமனே காயவைத்துக் குகையிற் செம்மி
 மண்டவே யோடுகொண்டு குகைவாய்முடி
 மண்சிலை செய்துநன்றா யுலரவைத்து
 கண்டிதமாய்த் துருத்தி கொண்டு போட்டேயுது
 காந்தமது வெண்கலம்போல் சத்தாங்கானே.

1227

காந்த சத்து

காணப்பா காந்தசந்து குட்சயாகக்
 கருவோடே சொல்லிவிட்டே னாருஞ்சொல்லார்
 பூணப்பா காந்தமது வருகிமெத்த
 புகழான சுத்தியென்றா லுறுதிமெத்த
 வீணப்பா அவரவரே சுத்தி சொன்னார்
 வெகசுருக்கு யிதைப்போலே சொல்லவில்லை
 பேணப்பா காந்த சுத்தி சோதித்தேறப்
 பிலமான பூநீறு சாங்கூட்டே.

1228

கூட்டப்பா காரமொடு யிணங்கன்சினங்
 கூர்ப்பான கல்லுப்பு அமுரிவுப்பு
 நீட்டா துருசோடு ரெங்குகுடன்
 நிறையான இந்துப்பு அன்னபேதி

மூட்டா சவ்வீரம் வகையொன்றுக்கு
முழங்கவே சமனாக முலைப் பாலாட்டி
நாட்டா பழச்சாறு தாசானப் பூவிட்டு
நன்றாக அரைத்திடுவாய் சாமமொன்றே.

1229

ஒன்றாக மருந்தெல்லா மரைத்தபின்பு
உத்தமனே காந்த சத்து வுருகும்போது
சென்றாடச் சமனாக மருந்தைத் தாக்கிச்
செகமெல்லா மெத்த சோதனை தானாச்சு
நன்றாக இப்படியே மூன்று விசை செய்தால்
நலமாகுங் காந்த சத்து சூதத்தைக் கொல்லும்
என்றேனா னுங்களுக்காய் சொன்னேன் மக்களா
இதைப்போல் காந்தசத்து மியம்பிடாதே.

1230

இயம்பாதே போனதுவு மெத்தநன்று
ஏனென்றால் தேசமெல்லாஞ் சித்தாய்ப் போகும்
வயம்பாதே காந்தசத்தைப் பதனஞ் செய்வாய்
வாசமா யதனுடைய நாதங்கேளு
தயம்பாதே அயப்பொடிதான் கழஞ்சுபத்து
சம்பழச்சாறு தாசானப் பூட்டுச்சாத்தி
முயம்பாதே நாலாநாள் கழுவி வாங்கு
முன்போலே யுருக்கியெடு ஈயமாமே.

1231

அயச்சத்து

ஆமப்பா அயக்காந்தம் வெவ்வேறீய
அப்பனே வகையொன்று பலமுங்கால்தான்
ஏமப்பா ரண்டுமொன்றா யுருக்கும்போது
இசைவாகத் தங்கமரைப் பலந்தான்கூட்டு
தாமப்பா நாகமது கழஞ்சிமூன்று
தன்னோடே சூதமது கழஞ்சிமூன்று
ஓமப்பா சவ்வீரம் சூதத்துக்கு
ஒன்றரைப் பங்கிட்டே நீயுணியாட்டே.

1232

ஆட்டையிலே அடைபோலே வாலை யாகும்
அப்பனே பூநீறு கழஞ்சுபோடு
மூட்டையிலே முலைப்பாலா லரைத்துப்போடு
மூன்றுநா ளாற்ப்பனியில் மூளப்போடு
சாட்டையிலே தினமொன்று சாமமொன்று
சாதியுள்ள செம்முலைப்பால் தன்னாலாட்டி
நீட்டையிலே வாலைரச மாகுமாகும்
நேராக விருக்குமணி தொந்திப்பாயே.

1233

தொந்தித்த பின்பதிலே மாவாய்த் தூளாய்
சுகமாகப் பொற்றலையின் சாற்றாலாட்டி.
கெந்தியிடு மூன்று பலம் தாரங்கேளு
கெடியாக நாலரைதான் கழஞ்சுகூட்டி.

செந்துர மாவதற்கு சிலைகழஞ்சுட்டி.

சிறப்பாக மூன்றுநா ளரைத்துக்கட்டி
நந்திகுரு பூநீறு கழஞ்சுட்டி.

நாலாநாள் வில்லைசெய்து காயப்போடே.

1234

போடப்பா காய்ந்தபின்பு சுட்டசெங்கல்

பொதிர்ந்ததிலே காய்முடிச் குள்ளாய்வைத்து
குடப்பா சீலையது யேழுஞ்செய்து

சுகமாக மணல்வரையில் புடத்தைப்போடு

ஆடப்பா பின்னெடுத்துப் பொற்றலையின் சாற்றா

லாட்டியே முன்போலே புடத்தைப்போடு

தேடப்பா யிப்படியே தசபுடமே சென்றால்

சிறப்பாகப் பிறகுவெளிப் புடத்தில் போடே.

1235

மகா ரசவாலை செந்துரம்

புடம்போடு முருக்கம்பூ வர்ணமானால்

பிலத்துடனே தேகமது சித்தியாகும்

திடம்பெறவே புடந்தோறும் பொற்றலையின் சாற்றால்

சென்றரைப்பா யிருசுமஞ் செல்லுமட்டும்

உடம்பழியாச் செந்துர மென்னசொல்வே

னுத்தமனே ரசவாலை யூட்டினேனான்

இடம்பெறவே யிக்கருவை மறைத்துச் சொன்னான்

என்னாசான் சட்டைமுனி யியம்பினாரே.

1236

இயம்பினா ரெந்தனுட சேனையெல்லாம்

பிழைக்கயென்று நான்தெண்டனிட்டே னருளிச் செய்தார்

மயங்காதே யென்று சொல்லிக் கைலாயத்திற்

வாழ்ந்து குடியிருப்பதற்கு மவுனஞ்சொன்னார்

தயங்காம லெந்தனுட பிள்ளைகட்குச் சொன்னேன்

சாதித்துக் கற்பமுண்டார் தவறாவண்ணஞ்

செயம்பெறவே பவமிருந்து செந்துரந்தின்று

தேளிவானா ரெண்டாங் கற்பத்தினாலே.

1237

நாலான பூரணத்தை யுள்ளே வாங்கும்

நலமில்லாப் புரியஷ்டம் வெளிக்கொள்ளாது

மேலான வாசலிலே வுதியேறு

விளங்கியதோர் கண்டத்தில் வைத்துவது

பாலாகும் வருஷமொன்றில் வாசியோகம்

பற்றுபடர் பூரித்து கும்பிரேசி

சேலாகுந் தசநாடி சுத்தியாகுந்

தேவியுட கால்பிடித்த பலன் தான்காணே.

1238

பலனான அயக்காந்த செந்துர ரந்தான்

பணவிடைதா னாளொன்றுக் கொருநேரந்தான்

புலனான லேகியத்தை வைத்துக்கொள்வாய்

போக்கோடே ாண்டுபத்து வயதில்கொண்டால்

பிலனான மண்டலந்தான் கொண்டுதேறு
பிராயந்தான் முப்பதிலே ரண்டுமாதம்
நலமான நாற்பதிலே மண்டலந்தான்ரண்டு
நாடுதற்கு ஐம்பதிலே மருந்தா ணாதே.

1239

மருந்தாணுஞ் சற்கருவை யடுத்துகாத்தால்
மனங்கொண்டு போராடி வலிமைசெய்வார்
திருந்தவே யிப்படியே ரண்டாங்கற்பந்
தின்றாக்கா லெமதுதாதாள் செல்லமாட்டார்
அருந்தவே தசநாடி சுத்தியாகும்
ஆதாரஞ் சுத்தியதாந் தத்துவங்கள்
பொருந்தவே சித்தியதாய் நோயொன்றில்லை
புகழான வாசியினால் யோகம்பாரே.

1240

தலைமுழுக கற்பம்

பாரப்பா கடுக்காயும் நெல்லிக்காயும்
பாங்கான வேப்பரிசி மிளகமுஞ்சள்
நேரப்பா சீரகமும் மதுரங்கோஷ்டம்
நெறியான வேர்கொம்பு மருந்தோடெல்லாம்
சேரப்பா சமமாக வமுரிவிட்டு
சேர்த்தரைப்பாய் தேனிலே முறித்துக் கொண்டு
வாரப்பா குழம்பாகக் கரைத்துக்கொண்டு
மைந்தனே கொதிக்க வைத்து முழுகுவாயே.

1241

ஸ்நானஞ் செய்ய மருந்து

முழுகுவாய் மாதமொன்று முழுக்கதொன்று
முக்கியமாய் வேறொரு செய்திகேளு
நமுகாதே நறுநெய்ப்படி ரண்டுக்குள்ளே
நாட்டிட்டா தேசாவிரை கழஞ்சிரண்டு
வமுகாதே செம்முலைப்பால் காற்படிதான் விட்டு
மாட்டியரைத் தேபோடு குழம்புசெய்தே
அமுகாதே ரோமமெல்லாம் நரைக்குதென்று
அப்பனே கையாஞ்சாற் படிதான் ரண்டே.

1242

ரெண்டுபடி நெய்யாக வற்றக்காய்ந்தால்
நேராக வடிகலசந் தன்னி ற்கேளு
உண்டுகொள்ளு குங்குமப்பூ கழஞ்சியொன்று
ஓகோகோ கோரோசினை கழஞ்சியொன்று
மண்டுகின்ற கர்ப்பூரம் கழஞ்சியொன்று
வாகான பூநீறு காற்கழஞ்சு
கொண்டுசேர் படித்துாளாய் வடிக்கும்போது
குருவுக்குப் பூசைசெய்து வடித்திடாயே.

1243

வடித்திட்ட நெய்தானே வாரந்தோறும்
வளமாக முழுகிவர வாலைப் பெண்தாய்
படித்திட்ட சாசோதி நிர்த்தஞ்செய்வாள்
பண்டாக முகவசீகர் மென்ன்சொல்வேன்

பிடித்திட்ட பிடியொன்றா லொருபிடியாய்நிலு
பிதற்றாதே மனந்தன்னைப் பேணியேற்று
கெடுத்திட்ட தின்னமொன்று சொல்லக்கேளு
கேசரத்தின் ரோமமெல்லா மிறக்கிப்போடே.

1244

தலைமுழுக்கு மகிமை

போட்டா காயசித்தி செய்வோர்க்கப்பா
புனவேறு மாதிமுதல் ரோமமாகா
வீட்டா பிலத்தபின்பு முழுக்குமத்தால்
வேண்டியதோர் கற்பமெல்லாங் கொண்டபின்பு
நாட்டா ரோமநேர் கடையாய் நிற்கும்
நரைபோகுந் திரைபோகும் நறுநெய்வாடை
குட்டா கபாலத்தி லொழிந்துபோகுந்
தோலிலுற்ற பரதோஷமெல்லாந் துயரம்போமே.

1245

துயரம்போ மூன்றான கற்பமப்பா
சுகமாக வறுசுவையுந் தள்ளிப்போடு
முயரம்போம் வெகுசுறுக் காய்வாங்க
கந்தரா ணந்தருட குஸ்திரத்தைப்பாரு
துயரம்போம் வல்லாரை சூரணித்து
துடியாக ஆறுமாதங் கொண்டுதேடு
துயரம்போம் நாலான கற்பங்கொண்டால்
சொல்லுகிறேன் பத்தியந்தான் செல்லக்கேளே.

1246

பத்தியம்

கேளப்பா சிறுகிரை பொன்னாங்காணி
கெடியான புளியாரை மிளகுசீனி
வாளப்பா பசுப்பயறு கட்டியதோருப்பு
வால்குருவை சாதமடா பாலுமாகும்
கேளப்பா மற்றொன்றுங் கொள்ளவேண்டாம்
குடிவமாய்த் தேகத்தைக் கெடுத்துப்போடும்
வேளப்பா யிதுவரைக்கும் கைம்முறைதான் வேணும்
விளம்பார்கள் சட்டைமுனி விளம்பினாரே.

1247

சகல விதத்திலும் கட்டும்படியான ரசகுளிகை

விளம்பியதோர் சட்டைமுனி ஐயர்தாமும்
வேதாந்த நேர்மையாய் விரும்பிச்சொன்னார்
தளம்பியதோர் ஜேஷ்டருரு எனக்கமைந்த
தப்பாமல் தம்பனமாங் குளிகைசொன்னார்
உளங்குளிருஞ் சிவயோகம் தம்பனமேசெய்ய
வுறுதியாய் ரசகுளிகை யூணவேண்டி
வளம்பெறவே யெந்தவித மானாலுந்தான்
வயணமாய் ரசங்கட்டி யுருக்குவாயே.

1248

உருக்கியதோர் மணியதனை யுடைத்துவாங்கி
 வருதா, ரெங்குகொண்டு கழுஞ்சுவாங்கி
 பெருகியதோர் பத்துக்கொன்று கழுஞ்சுகுதம்
 பிதற்றாமற் கூட்டியே யுருக்கிக்கொண்டு
 பருக்கியதோர் மணியெடுத்து சொல்லக்கேளு
 பற்றியதோ ருவருப்பு அமுரிபடிரண்டில்
 வெருக்கிடவே யரைப்படிதான் கலக்கிவைத்து
 வேடுகட்டி மூன்றாநாள் தெளிவை வாங்கே.

1249

வாங்கியதோர் தெளிவுள்ளே கல்லுப்புகன்ன
 மாட்டுவாய் படியரைக்கால் போட்டுக்கிண்டி
 தாங்கியதோர் டோளையதா யெரிப்பாய்வற்ற
 தாரரச குளிகையது தம்பனமாமப்பா
 பாங்குடனே தம்பனத்தி லெட்டுமாகும்
 பாரடா சட்டைமுனி ஐயர்சாஸ்திரம்
 காங்கிஷாய் குளிகைக்கு லகிரியேற்ற
 கைம்முறையாய்ப் பாடினார் கலந்துபாரே.

1250

கலந்துபா ரென்றுமே சட்டமுனி நூலும்
 கைம்முறைகள் தவறாது குளிகையுட லகிரி
 பலம்பெறவே சிவயோகம் குளிகைபோட்டு
 பண்பான சுழினையிலே பற்றியேறு
 மலங்காமல் வெவ்வேறு குளிகையுண்டு
 மாக்கல்பெற நீதனித்துச் செய்யமாட்டாய்
 விளங்காதே குளிகைவிட்டு யோகம் பார்த்தால்
 விழலாகுங் கற்பமொடு யோகந்தானே.

1251

தானென்ற சிவயோகஞ் செய்யவேணும்
 தாரரச ரசமதாங் குளிகைவேணும்
 மானென்ற தேவியுட ஆசைவேணும்
 மகத்தான நாற்பதுமுக் கோணம்வேணும்
 கோனென்ற குருநிலையைப் பற்றவேணும்
 குதியான சுழினையிலே நிற்கவேணும்
 தேனென்ற கண்டத்தி லுாதவேணும்
 தெளிவாக அஷ்டகர்மஞ் சித்திபாரே.

1252

பாரப்பா வுபதேச சற்குருவேணும்
 பாழான மனந்தன்னை யுரைக்கவேணும்
 நேரப்பா பெண்ணாசை யொழிக்கவேணும்
 நிலையான பரந்தனில் நிலைக்க வேணும்
 ஆரப்பா வாதிதொட்டு கற்பமுண்டு
 அண்டமென்ற கற்பவரை புசிக்கவேணும்
 சேரப்பா மேற்கற்பங் கொள்ளும்போது
 தீட்சையினால் சிவயோகந் தன்னைப்பூணே.

1253

வாய்வு வழலை வாங்கும் விடரம்

பூணப்பா சமாதிக்கு எரிக்கவேணும்
புத்திகெட்ட மாணாக்கன் புகலக்கேளு
தோணப்பா ஐந்தான கற்பஞ் சொல்வேன்
சுகமாகக் காயத்தில் வழலைவாங்க
பேணப்பா ஆவினெய் படிக்காலுக்குள்
பேரான கையான்சாற் படிதான்விட்டு
ஆணப்பா மெழுகுபதந் தன்னிலேதா
எறுநெய்வடி கலசத்துள் சொல்லக்கேளே.

1254

சொல்லுகிறேன் சொல்லாத கருவையெல்லாம்
சொல்வார்க ளொருகோடி தனமீய்ந்தாலும்
மல்லுகிறே னென்னுடைய னுாலேசொல்லு
மதனாலே யென்னுலை யொளித்தார்சித்தர்
வெல்லுகிறே னென்றுசொல்ல மிளகுதன்னை
மீறாம லரைக்கமுஞ்சு பொடித்துக்கொண்டு
சொல்லுகிற பூவழலை பணவிடையுங் கூட்டி
சிறப்பாக வடிக்கலசந் தன்னிற்போடே.

1255

போட்டபின்பு பதத்தோடே வடிநெய்தன்னை
புகழாகக் கணேசருக்குப் பூசைசெய்து
நாட்டமுடன் கழிணையிலே மனந்தாணொட்டி
நலமாக மேல்வாசல் கண்டத்தூதி
மாட்டா பெருவிரலை நெய்யிற் றோய்த்து
வலஞ்சுற்றி யுள்ளேற்றி வாசியூதி
காட்டா கருவழலை வழலை வாங்கு
கைகழுவி கைகழுவி நாலுதரம் வாங்கே.

1256

வாங்கியபின் மேல்வாசல் திறக்கும்நன்றாய்
வாசியறுஞ் சிவயோக மமுந்தும்பாரு
தாங்கியபின் னிளவெந்நீர் விட்டுவிட்டுச்
சலக்கடை யுறிஞ்சி கொப்பளிப்பாயப்பா
பாங்குடனே மண்டலந்தான் செய்யும்போது
படுபாவி கண்டநஞ்சு கொல்லப்பார்க்கும்
ஓங்கியே கருஞ்சாலஞ் சாறுதன்னை
ஓகோகோ கருவிட்டு சொல்லக் கேளே.

1257

கேளப்பா தர்ச்சனையு மத்தி மையுங்கூட்டி
கெடியாகத் தத்துவங்கள் தளாப்போட்டு
வாளப்பா பறவைபோ லிருந்துகொண்டு
வாகாகக் கண்டத்தை யசைத்துஆட்டு
நாளப்பா தினந்தோறு மிப்படியேசெய்து
நலமாக மன்னங்கே வழலைவாங்கு
கேளப்பா நஞ்செல்லாங் கக்கிவீழுங்
கூறுகெட்ட சித்தாந்தி பித்தமென்பார்தானே.

1258

பேய்த்தேத்தான் பாத்திரம்

காணுநீ பேய்த்தேரில் மரவைசெய்து
கட்டாக அமுரிவிட்டு தலைநாள்தானே
பூணுந் தேறுவிரை யரைத்துப் போட்டு
பொலிவான தோஷமெல்லா முறிந்துநீராம்
பேணுநீ யிந்நீரில் கடுக்காய் மைய்யை
பிதற்றாமல் அரைத்துடனே யுள்ளேகொள்ளு
வேணுநீ கொண்டபின்பு பற்பமெல்லாம்
விரோசிக்க லெட்சியத்தில் மேவியுதே.

1259

ஊதப்பா துர்மலங்கள் கழண்டுபோகு
முறையாது கண்டநஞ்சு குடல்கொள்ளாது
போதப்பா மூலத்தி லெரிவுதோன்றும்
புகழான கற்றாழஞ் சாறுவாங்கி
ஏதப்பா யேரண்டத் தெண்ணெய்கூட்டி
யியலாகத் தர்ச்சனையில் தோய்த்துக்கொண்டு
வாதப்பா பறவைபோ லிருந்துகொண்டு
வாகாக அபானத்தில் கழற்றியாட்டே.

1260

ஆட்டயிலே கண்டநஞ்சு முட்டைபோல
அப்பனே யகண்டுபோ மாரோக்கியமாமே
மூட்டயிலே லெட்சியத்தைப் பற்றிமூட்டு
மூர்ச்சித்தால் பால்கஞ்சி வைத்துக்கொள்ளு
நாட்டயிலே தாகம்வந்தால் வென்னீர்பால்கொள்
நலமாக யிப்படியே மாதமிரண்டு
கேட்டையிலே முன்போல யமுரிக்குள்ளே
கெடிமிளகு ஐயஞ்சாய்ப் பொடித்துவுண்ணே.

1261

உண்ணவே கபநீர்தான் சங்கிலிபோல்வீழும்
உத்தமனே வெட்டைகண்டால் சொல்லக்கேளு
எண்ணமுட னறுகம்வேர் பலந்தானொன்று
ஏகாந்த மிளகதுதா னிருபத்தைந்து
உண்ணவே சலமதுதா னொருபடிக்கு
உத்தமனே யெட்டிலொன்றாய்க் காயப்போடு
அண்ணலே கழஞ்சுவெண்ணெ யதிலேபோட்டு
அந்திநேரத் தனிற் கொண்டுவாவே.

1262

மகாரச குளிகை
மணியிலே குளிகையென்ற சூட்சமொன்று
வாகான கமலினியாங் குளிகையொன்று
மணியிலே சொருபமென்ற குளிகையொன்று
மாட்டுதற்கு அஷ்டாங்க குளிகையொன்று
மணியிலே யிந்தவகை குளிகையெல்லா
மகத்தான சித்தர்செய்வா ரிவைகளெல்லாம்
மணியிலே யிதுவேணு மென்றுயெண்ணி
மாண்டவர்கள் கணக்கில்லை வாழ்ந்தவாறே.

1263

வாழ்ந்திடவே வாசியிலே சிவயோகந்தான்
 மணியென்றே யுரைத்தார்கள் ரசகுளிகைமைந்தா
 வாழ்ந்திடவே குளிகைதனை வளமாய்செய்து
 வாடினபின் கற்பமெல்லா முரைத்தபின்பு
 குழ்ந்திடவே அஷ்டகர்ம குளிகைசெய்வாய்
 தோற்றாது கலக்குமெத்த தோணும்பாரு
 வீழ்ந்திடவே சாஸ்திரங்கள் வகைசொல்லாது
 மெய்யான வென்னுல்தா னறிந்துயேறே.

1264

ஏறவே யப்பிரக சத்தைச் சொல்வேன்
 இதமாகத் தாளகத்தின் சுன்னமொன்று
 கூறவே வீரமொன்று காரமொன்று
 குறிப்பான சவாதொன்று முலைப்பால்வெண்ணை
 தேறவே சர்க்கரையும் பழமுங்கூட்டிச்
 சேரடா நவந்தம் பலமொன்றேதான்
 வீறடா வில்லைசெய்து வுலர்ந்தபின்பு
 மேலான மூசையிலே பொதிந்துலுதே.

1265

ஊதடா மணிமணியா யிறங்குஞ்சத்து
 உத்தமனே சோதித்தால் சரிகைவெள்ளியொக்கும்
 வாதடா வைத்தேதான் சரக்கைக் கொள்ளு
 மணியென்றால் ரசகுளிகை கோடிகட்டும்
 ஏதடா பூமியுட நாகசத்து
 இதைவிட்டால் குளிகைக்கு யிளப்பமெத்த
 குதடா சத்தங்கே பலந்தானொன்று
 துடியான தங்கமது பலந்தானொன்றே.

1266

ஒன்றாகச் சேர்த்துருக்கிக் கிண்ணம் வார்த்து
 உத்தமனே யடித்துறில் சிலைசெய்து
 நன்றாக வேண்டியதோர் குதம்விட்டு
 நாட்டடா வாலுகையி லெரிக்கும்போது
 குன்றாக யெள்ளெண்ணெய் சுறுக்குபோட்டு
 குலையான கிண்ணியிலே மாண்டுபோச்சு
 வென்றேநா ளுங்களுக்காய் சொன்னேன் மக்காள்
 வெகு சுறுக்காய் குளிகையஷ்ட கர்மத்துக்கே.

1267

அஷ்டகர்ம குளிகை எட்டு வகை தொழிலுக்கும்
 கர்மமெட்டு மாடுமடா குளிகை வேகங்
 காரியங் கழஞ்சிரண்டு மணிதானொன்று
 நிர்மயமாம் தம்பனத்துக் காகுமாகும்
 நோன ஆகிருஷ்ணந் துத்தநாகம்
 தர்மமென்ற வசியமடா தங்கஞ்சேரில்
 சாற்றினேன் வெள்ளியத்தில் பேதனந்தான்
 வர்மமென்ற மாரணமாங் காந்தயீயம்
 வளமான மோகனத்தி லிரும்புதானே.

1268

இரும்பியம் சேர்ந்தமணி மகத்தாமோக

மென்ன சொல்வேன் தாம்பரத்தி லுச்சாடிக்கும்
விரும்பான வித்து வேஷணத்தைக் கேளு

மேலான அப்பிரக சத்தைக்கேளு
பெரும்பாதை மணியிதடா கர்மமெட்டும்

பேசியதோர் வார்த்தையெல்லாம் கர்மஞ்சித்தி
தரும்பாரு புரியஷ்ட குளிகைபோல

தப்பாமல் தானைநீ யெரித்து வாங்கே.

1269

வாங்கியதோர் மணிகளெல்லாம் லகிரியேற்றி

வாகாகச் சோடசத்தின் மணிகள்தோறும்

தாங்கியதோர் முகமணியாய் செபமேசெய்யில்

சத்தியெட்டும் பாலரெட்டும் நாகமெட்டும்

ஓங்கியதோர் கிரிகளெட்டுஞ் சங்களெட்டும்

உத்தமனே யேவல்செய்யும் குருவேயென்றும்

பாங்கிதனை யொளித்தல்லோ மூலமுதலாறும்

பாசாங்காய் மறைத்தார்கள் வெளியிட்டேனே.

1270

அப்பிரகசத்து கடைக் காண்டம் ஐந்நூற்றில் ஞானவழியறிக
நூறு வருட வேம்பின் பாத்திரம்

வெளியாக அப்பிரக சத்தைச் சொன்னேன்

மேலேறிப் பிழைப்பதற்கு வழியுஞ்சொன்னேன்

பளியாக கிரியெல்லா மௌளச் சொன்னேன்

பாழாகிப் போகாமல் குளிகைசொன்னேன்

களியான சத்தியென்ற வாலையாமி

கண்டத்தி லொளிபெறவே சாத்திரமந்நூறில்

தெளிவாக அங்கமெல்லாஞ் சேர்ச்சொன்னேன்

தீனிவிட்டுஞ் சாராயந் தேறாதென்னே.

1271

தேறாது சாராய மயக்கமப்பா

சிறுபெண்கள் மேலாசை யிதற்கொப்பல்ல

மாறாது சற்குருவி னுபதேசமில்லா

மாயமடா திரோதாயி வலையை நீக்கி

பேறான வப்பிரக செந்தூர ரந்தான்

பிலக்கவே அயக்காந்த செந்தூர ரம்போல்

கூறாகச் செந்தூர மானபின்பு

கொள்ளப்பா மண்டலந்தான் குன்றிதானே.

1272

குன்றியெடை யப்பிரக செந்தூர ரத்தைக்

கொண்டுவிடப் பசும்பால் காற்படிக்குள்

நன்றிபெற தேகமெல்லா மொளியாய்வீசும்

நலம்பெறவே பூரணத்தில் மூன்றுள்ளாகும்

ஒன்று மாத்திரஞ் சுழினைதன்னிலோடும்

உத்தமனே யிதிற்பலன் கேளுமூன்றானால்

சென்றிடுங் காண்டிகையொன்று ஐயாகேளு

தேசாந்திரக் கிரிகைவிட்டுத் தேறுவாயே.

1273

பேய்த் தேத்தான் காந்தம் பீங்கான் கற்பங்கொள்ள
அமுது கொள்ள செந்துரங் கொள்ள

தேறுடைய மரவையொன்று நூறாண்டுவேம்பில்
செய்திடுவாய் மரவையொன்று கற்பங்கொள்ள
வீறுடைய காந்தத்தின் கிண்ணமென்று
விளங்கியதோர் செந்துரம் பால்களுண்ண
கூறுடனே யன்னமுண்ணப் பீங்கானன்று
கொடுஞ் சுறுக்காங் காந்தத்தின் கிண்ணந்தன்னில்
பேறுமிக வரிசிக்குஞ் சித்தரெல்லாம்
பிள்ளையென்றே வந்து பணிவார்கள்கானே.

1274

காணப்பா யிதன்பிறகு சிவமூலியோடு
கைம்முறையாய்ச் சத்தியுட. மூலிகொள்ளு
பேணப்பா யிம்மூலி முப்பத்திரண்டும்
பிலமாகக் கொண்டிடவே பிலத்தசித்தி
காணப்பா யிதன்பிறகு கருமூலியுண்டு
நலமாக வுபரசங்கள் செந்துர ரத்தின்
பூணப்பா வொளியாகும் பிடித்தவிடம் பொய்யாம்
பொற்சடையோன் கோலமெல்லாம் பூணலாமே.

1275

ஆமப்பா வாலையுதல் தசதிட்சையோதி
ஆண்டவனே குருநாதன் தேகந்தன்னை
தாமப்பா தியானித்துப் புருவமையந்
தாக்கிப்பார் குருமோட்சந் தானையீவார்
ஏமப்பா தன்னைப்போற் குருவையெண்ணி
லெட்சாந்திரங் கேட்டாலு மீயநன்று
காமப்பா கருவி யெல்லாந் தானேசித்தி
கருதியதோர் சர்க்குருவைத் தியானஞ்செய்யே.

1276

தியானஞ்செய் யென்றீரே சற்குருவேஐயா
தேறாம லலையுதையா மயக்கமாகி
தியானந்தா னேதேதோ வென்றுயெண்ணி
திடங்கொண்டு நிற்கவில்லை யறியாவண்ணம்
தியானந்தான் சொல்லக்கேள் மாணாக்காளே
செவியிலுப தேசம்வைத்த குருவையுன்னி
தியானந்தான் சுழினையிலே முட்டிப்பாரு
சித்திக்கு முபதேசம் பாதந் தானே.

1277

பாதமுடன் போகரைநான் தெண்ட விட்டு
பணிந்திருந்தேன் சிலகால மானபின்பு
சித்தமுற வேயிறங்கி வாலையிட்சை
செப்பினா ருபதேச மேதென்றாக்கால்
9த்தி மவுனச்சுழினை லெட் சயத்துள்
தவறாம லென்னையே தியானஞ்செய்வாய்
முத்தியா மென்றுரைத்தார் மூலகுட்சம்
மூட்டினார் காலாங்கி மூர்க்கந்தானே.

1278

மூர்க்கமாய் காலாங்கி சூர்சந்தன்னை
 மோகித்தா ரெற்றந்தை போகநாதர்
 தீர்க்கமினி யென்னசொல்வேன் வாலையீட்சை
 செப்பினார் சூட்சுரு தெளிந்துகாணு
 மார்க்கமாய் மறுபுத்தி யெண்ணாதே கேள்
 மானதமே லகிரியடா மாணாக்களே
 ஏர்க்கவே யமுர்தந்தான் லகிரிமுடு
 யிதைவிட்டால் மற்றதெல்லா மிழுக்குத்தானே.

1279

வாசியூதிசீனி போட்டுதவும்

இழுக்கென்று சொன்னீரே கொங்கணரே ஐயா
 எடுத்தாற்போல் மதியமுர்த முரக்கமுண்டோ
 பழுக்கென்று சுழினையிலே நாட்டமுணி
 பற்றயிலே நாக்குநுனி மேலே நோக்கி
 வழுக்கின்ற வழலையடா சீனிபோட்டு
 மாட்டியே வுதிடுவாய் லகிரியுண்டாம்
 அழுக்கென்று சாராயங் கள்ளங்கொண்டா
 லாசைகொண்ட வாறாச்சு அறிவில்லோரே.

1280

முதண்ட கியாமும்

அறிவிலே யேறுயென்று முன்சொன்னீரே
 அய்யரே முதண்ட லேகியத்தை
 வெறியான மாணாக்கா சொல்லக்கேளு
 விளங்கியதோர் பரிபாஷை மெத்தவுண்டு
 குறிகெட்டுப் போவதற்குச் சொன்னதல்லால்
 குறியறிந்து யேறுதற்குச் சொல்லவில்லை
 உறுதிமனங் கண்டபின்பு வுண்மைசொன்னோ
 முளாராதே வாசிதன்னை வுதியேறே.

1281

ஏறயிலே வுபரசங்கள் செந்துாரித்து
 யிதமாக வுண்கையிலும் பாஷாணங்கள்
 தேறவே யுண்கையிலுஞ் சூதபற்பந்
 தின்கையிலு நிசமென்று செப்பக்கேளு
 கூறவே முதண்டக் கியாமுந்தன்னைக்
 கொண்டுவிட மாலையிலே தினந்தானப்பா
 மீறவே பாஷாண மீறுமட்டும்
 மேலான கற்பங்கள் தோஷம்போமே.

1282

போமப்பா தசையலுற்ற தோஷமெல்லாம்
 புடைசூலை மேகமொடு கபாலவெட்டை
 போமப்பா அஸ்திசுரம் வர்ச்சியங்கள்
 புகழான வாதத்தா லெடுத்த நோய்கள்
 போமப்பா பித்தத்தா லெடுத்தவாய்வும்
 புண்ணியர்கள் சில தோஷ மருந்திடெ ல்லாம்
 போமப்பா வுபாச செந்துார மட்டும்

1283

புணுவாய் சேதியொன்று சொல்லக்கேளு
புகழான : எத்திரைக்கோ லொட்டியாணம்
காணுவா யிடதுக்கு முக்கோடே நாட்டி
கடிசாகச் சித்தியடா கண்தூங்காதே
பேணுவாய் வாமமே பிரதானங்கேள்
பெரியோர்க ளவர்களுட வார்த்தைகேழ்க்கி
லூணுமோ யென்னென்று சொல்லப்போறா
னுரைக்கரிது வாமத்தை வுதிக்காணே.

1284

ஊதியதோர் வாசியுட தமிற்புத்தி
உத்தமனே மவுனத்தில் மனக்கண்ணாட்டி
நீதியதாம் பிரணவத்தில் காமம்வாமம்
நிலைகெட்ட மாணாக்கர் கண்டுதேறு
பேதியதா முன்தேக முதத்தைவாங்கி
பிரட்டாமல் நவலோகம் பரிசனத்தில் வேதை
ஆதியிதாம் நாதமிதா மாண்பெண்ணாகு
மலியாகு மூன்றுவிட்ட பொருளுங்கொள்ளே.

1285

விஷம்பொசிக்க அமிர்தமாகும்
வேடங்குடிபோம்

கொள்ளயிலே மனந்தளர்ந்து பயப்படாமல்
கொப்பெனவே யிரண்டுகையால் நடுகண்டந்தூக்கு
அள்ளயிலே யிரண்டுசர்ப்பந் துண்டமாகும்
அப்பனே யப்போதும் போற்கூடிக் கொள்ளும்
வெள்ளயிலே முன்சொன்ன மந்திரங்களெல்லாம்
விதிமுறையாய் மனதில்வைத்து தியானம்பண்ணி
கொள்ளையடா சித்ததெல்லா நம்முதென்று
கூறாமற் பொசித்துவிடு விஷத்தைத்தானே.

1286

தானான விஷமதுதா அமுர்தமாகுந்
தாக்காக நீயிருக்கும் ஆண்டைகேளு
ஆனான அறுபதுதா னாயிரந்தானப்பா
அப்பனே யிருத்துமடா அமுர்தந்தானும்
தேனான அண்டமெல்லாந் தெளிந்துகாணும்
தெவிட்டாத சோதியிலே யிருத்தும்பாரு
மேனான சித்தர்வந்து குளிகையீய்ந்து
விதிமுறையா யென்மலைக்கு கொண்டுசேர்வாய்.

1287

சேர்க்கையிலே முக்குளிகை கியாமுழிவோம்
செயலாக அஷ்டாங்க யோகஞ்சொல்வோம்
ஊர்க்கையிலே சிதம்பரத்தின் பிரணவங்களெல்லாம்
உத்தமனே வுரித்தாகச் சொல்வோம்பாரு
பார்க்கையிலே வாலையுட தீட்சைசொல்வோம்
பாங்கான திரிபுரையின் புலனஞ்சொல்வோம்
ஓர்க்கையிலே யட்சாந்தா னொன்றுசொல்வோம்
உத்தமனே வுள்ளதெல்லாந் சொல்லுவோமே.

1288

காட்டுக்குள் சித்தரிருப்பிடம்

சொல்லுகிறோ முன்சொன்ன காட்டுக்குள்ளே

செயலாக சித்தரடா அஞ்சுகோடி

அல்லுகிற புலத்தியன்றான் அகப்பேய்சித்தர்

அப்பனே பாம்பாட்டி வர்க்கமெத்த

வெல்லுகிற பிண்ணாக்கீசர் சொருபானந்தர்

வேடிக்கை யாயிருக்குங் கருவூராரும்

நல்லுகிற நவநாத சித்தரெல்லாம்

நலமாக நாட்டமிட்டு யிருக்கிறாரே.

1289

இருக்கிறா ரென்மலைக்கு வுள்ளேகேளு

யியலாத நந்தியுட வர்க்கமப்பா

அருக்கிறார் அசுவனியும் வர்க்கத்தோரும்

அப்பனே திருமூல ரிருக்கிறாரே

கருக்கிறார் காலாங்கி போகரப்பா

கடிதான கொங்கணந்தா னிருக்கிறார்கள்

மருக்கிறார் மவுனசித்தர் பாம்பாட்டிசித்தர்

வகையான அகப்பேய் சித்த ரிருக்கிறாரே.

1290

இருக்கிறா ரமுகண்ணி சித்தரப்பா

யியலான சொருபந்தான் பேராகும்

புருக்கிறார் புலத்தியரும் போகர்பேரன்

புகழான சுக்கிரன்தான் பேரப்பிள்ளை

அருக்கிறார் அகஸ்தியர்தன் பிள்ளையப்பா

அப்பனே ஆறாயிரந் தானடங்கினார்கள்

பெருக்கிறதோர் பிள்ளைகள்தான் மெத்தவப்பா

பேரான சித்தரவர் கோடாகோடி.

1291

கோடியடா பத்துமிரு ஆயிரந்தான்

கொதிப்பான சித்தரெல்லா மலைக்குள்ளேதான்

ஆடியடா ஆகாயத் துள்ளேகேளு

அப்பனே சித்தரவர் கணக்கைக்கேளு

கோடியடா அனந்தமென்றே கோடிக்குள்ளே

கும்புகும்பாய்க் கூட்டமிட்டு ஆடுறார்கள்

காடியதோர் கானகத் துள்ளேகேளு

கணக்கடங்காச் சித்தரவர் கோடாகோடி.

1292

கன்னிக்குத் தெற்கு

கோடியடா கன்னிக்கு நேரேதெற்கு

குறிப்பாக யென்மலைக்கு நேரேயாகும்

ஆடியடா சாகரத்துக் கிழக்கேயப்பா

அப்பனே தலமுண்டு அறியக்கேளு

பாடியடா உதயகிரி மலைக்குள்ளேதான்

பாங்கான தலமுண்டு பகரக்கேளு

நாடியடா வளையம்போல் நயந்துநிற்கும்

நலமான தலமதிகம் நாடிப்பாரே.

1293

பாரப்பா பனங்குலைபோல் பணப்பாஷாணம்
 பாங்காக யிருக்குமென்று பகர்கிறார்கள்
 ஓரப்பா சித்தரெல்லாம் பறிக்கவென்று
 உத்தமனே உள்நுழைந்தா ரொன்றுமில்லை
 தேரப்பா அவரலைந்து நன்றாய்த்தேடி
 திரும்பிவிட்டா ரென்மலைக்கு நேரேதெற்கு
 ஆரப்பா யோசனைதா னிருபதாகும்
 அப்பனே தலமுண்டு அறியக்கேளே.

1294

மயேந்திரம் பனைப்பாஷாணம்
 கேளப்பா மயேந்திரமா மலைதானொன்று
 கெடியான லங்கைக்கு வடக்கேயாகும்
 ஆயப்பா அம்மலைக்குள் அதிசயத்தைக்கேள்
 அப்பனே சித்தரடா ஐந்துகோடி
 சாளப்பா சலத்துக்குள் மைநாகந்தான்
 சாயந்திருக்குள் சதிராக வழியைப்பாரு
 நாளப்பா மரைக்குள்ளே கவனமாக
 நலமாகத் திரும்பிவிட்டு நாடிப்பாரே.

1295

வெண்சாரை கருநெல்லி நாவல்மணி
 பாரப்பா வெண்சாரை கருநெல்லியாகும்
 பாங்கான நாவலுட ஆற்றும்ண்தான்
 நேரப்பா குப்பையடா குகைக்குள்ளேதா
 னிலையாகச் சித்தரவ ரொளித்துவைத்தார்
 ஆரப்பா வெண்சாரை பலந்தானூறு
 அப்பனே கருநெல்லி பலந்தானூறு
 தேரப்பா பிச்செடுத்து ஒன்றாய்க்கூட்டி
 தெளிவாக ரவிமுகத்தி லுலரப்போடே..

1296

போடப்பா மண்டலந்தா னுலர்ந்துதாகில்
 புகழாக ராப்பனியில் நனையவைத்து
 நாடப்பா மண்டலந்தா னரையேயாகும்
 நலமாக நனைந்துவிட்டால் பெருமைமெத்த
 கூடப்பா முன்சொன்ன நாவல்மண்ணை
 குறிப்பாக நாலிலொன்று கூட்டிக்கொள்ளு
 ஓடப்பா வருக்குமுகஞ் சாய்த்தாயாகில்
 உத்தமனே மாற்றதுதா னூற்றெட்டாமே.

1297

ஆகுமே ஆப்படியே செம்பில்தூக்கி
 அப்பனே நாகத்தில் கலந்தாயாகில்
 வேகமென்ற குதத்தில் தாக்கிவிட்டால்
 விதிமுறையாய் வேதையது ஆயிரந்தானாகும்
 போகமென்ற வேதையைத்தான் கைக்குள்ளேவைத்து
 புகலரிய பிராணாயம் சிவயோகந்தான்
 காகையென்ற கவுணத்தின் குளிகையீய்ந்து
 காணவே சித்தரவர் உட்கொள்வாரே.

1298

அழகண்ணி மரம்

உட்கொள்வார் பொதிகைக்கு நேர்தான்மேற்கு
 உத்தமனே யோசனைதான் முப்பத்தைந்து
 சொற்கொள்ளும் பொருள்கொள்ளும் வேதைகொள்ளும்
 சுகமான பனையொன்று பாஷாணந்தான்
 தெட்கொள்ளும் அழகண்ணி மரந்தானொன்று
 திரளான பனித்துளிதான் மூலியொன்று
 கட்கொள்ளும் கெவுரியொன்று பனைப்பாஷாணம்
 காணவே பனங்குலைபோல் பிரளம்பாரே.

1299

பனைப்பாஷாணமெடுக்க

பாரப்பா பனங்குலைபோல் பனைப்பாஷாணம்
 பாங்காகப் பிரளுமடா பார்த்துநிலிலு
 நேரப்பா சிதம்பரத்தின் தீட்சையெல்லாம்
 நிலையாக மனதில்வைத்து நினைத்துக்கொண்டு
 வாரப்பா வாலையுடன் புவனையாலும்
 வகையான திரிபுரையின் தீட்சையாலும்
 நேரப்பா வடுகனுடன் வீரன்தீட்சை
 நிலையாகத் தம்பித்து நினைந்துகொள்ளே.

1300

கொள்ளப்பா நந்தியுடன் விக்கினன்காவல்
 கொதிப்பான சண்டேசுவரர்தான் காவலப்பா
 அள்ளப்பா சரவணன்றன் காவலப்பா
 தெளிவான வாயினுட சக்கரந்தான்காவல்
 அள்ளப்பா ஆதிசிவன் சாத்தான்காவல்
 அப்பனே பிரமசரங் காவலாமே.

1301

ஆம்பா அப்படியே யிருக்கும்பாரு
 அப்பனே அவர்களைத்தான் கைக்குள்ளாக்கு
 வாமப்பா வாலையுட சிதம்பரத்தினாலே
 வகையாக மோகனமே செய்துகொண்டு
 தேமப்பா முன்சொன்ன மூலிரண்டு
 தெளிவாகயிரண்டு கையால் பறித்துக் கொண்டு
 ஓம்பா ஓங்கரித்து யெடுத்துக்கொள்ளும்
 உத்தமனே யோசையிடு மோடிடாதே.

1302

ஓடிடவே ஓசையது அதிகமாகும்
 உறுதியாய்ப் பாஷாணம் கல்போலாகும்
 நாடிடவே லகுவாகக் கொண்டுசெல்லு
 நலமாகப் பாஷாண வேதை கேளு
 தேடிடவே லோகத்தில் கிட்டாதப்பா
 துரிசியென்ற துத்தத்தைக் கூட்டிக்கொள்ளு
 ஆடிடவே குதத்தைச் சரியிடைகூட்டி
 அப்பனே செயநீரா லொருநாளாட்டே.

1303

ஆடப்பா பனிநீர் லொரு நாளாட்டு
 அப்பனே பழச்சாற்றா லொரு நாளாட்டு
 நாட்டப்பா ரவிமுகத்தில் வில்லைசெய்து
 நலமாக வுலரவைத் தெடுத்துக்கொள்ளு
 ஓட்டிடப்பா யிரும்பில்தா னாயிரத்துக் கொன்று
 உத்தமனே கொடுத்துவிட்டால் வேதைகேளு
 மாட்டப்பா வேதையது ஆயிரத்தெட்டு
 வகையாகக் காணுமென்று வழியைச் சொன்னேன்.

1304

சொல்லுகிறேன் வேதையிலே மண்டலந்தான்
 சுளுவாக நித்தியமொரு கழுஞ்சுக்கொண்டால்
 அல்லுகிற காயமது வச்சிரமாகும்
 அப்பனே அறுவரையுந் தாண்டலாகும்
 வெல்லுகிற கொங்கணர்தா னிப்படியே கொண்டு
 விதிமுறையாய் வரைகளது யேறினார்காண்
 தெல்லுகிற தீட்சையெல்லாம் சித்தியாச்சு
 தெளிவான அண்டமெல்லாந் திரிந்திட்டாரே.

1305

திரிந்திட்டா ரிப்படியே யானுங்கொண்டேன்
 தெளிவாக யெந்தனுக்கு சித்தியாச்சு
 முறிந்திட்ட மூலகுரு காலாங்கி கொண்டார்
 முன்பாக போகரவர் முனியுங்கொண்டார்
 பரிந்திட்ட யிவர்களுக்கு பத்தியங்கள் மட்டும்
 பாங்கான காத்தாலே பின்னமாச்சு
 தெரிந்திட்ட முனிதனக்கு சுறுக்குண்டாச்சு
 தெளிவாக நாலுவரை யேறினாரே.

1306

வரையேற-கொங்கணவர் வரையேறியது

ஏறயிலே யொருவரையி லேறும்போது
 ஏற்றமடா நீரதுதான் வெகுநீராகும்
 போறுகையி லதைத்தள்ளி யேறும்போது
 புகையான ரவிகோடி வன்னிகோடி
 தீருகையில் மூன்றுவரை யேறுந்தோறும்
 தீயான தீக்களெல்லாஞ் சுறுக்குண்டாச்சு
 மாறுகையில் சொக்கியல்லோ குளிகைதப்பி
 வகையாக அண்டத்தில் வந்திட்டாரே.

1307

வந்திடவே கொங்கணர்க்கு தேவிபாதம்
 வகையாக வரைகடந்து காண்கவென்று
 பத்திடவே ஆகாய மேலே பாய்ந்தார்
 பாங்காக அவர்கையில் பதின்மூன்றப்பா
 சூந்திடவே குளிகையது வெல்லாங்கொண்டு
 குவலைமுனி வந்தவழி யேறினார்காண்
 அந்திடவே ரவிகடந்து யேறும்போது
 அப்பனே யோசனைதா னைந்நூறாச்சே.

1308

ஆச்சப்பா அதின்பேரி லேறும்போது
 அப்பனே வாய்வினுட மண்டலந்தான்
 ஓச்சடா சுழற்காற்று கோடாகோடி
 உத்தமனே ரவிகாற்று கோடாகோடி
 மூச்சப்பா தேவியுட காற்றோமெத்த
 மின்னடிக்கு மின்னலது மெத்தமெத்த
 காச்சப்பா கடந்துமே போகும்போது
 கரையான மங்குலது ஐம்பதாமே.

1309

ஐம்பதா மாறிந்தா னோசனையின்மங்குல்
 அப்பனே அதைக்கடந்து போகும்போது
 கங்குலாம் யோசனைதான் லட்சந்தாண்டி
 கரைகடந்து போகையிலே ரவிதான்மாட்டி
 திங்களாங் குளிகையது வாயில்கொண்டு
 திறமாகத் தெளிந்துநன்றாய் போகும்போது
 பொங்கலாஞ் சரீரமது பொங்கிப் பொங்கி
 போகுதற்குத் தடுமாறிப் புரளுறாரே.

1310

புரளுறா ரெழுந்துநின்று போவேனென்று
 புகழான ரவிகுளிகை வாயில்தாக்கி
 அருளுறார் மண்டலந்தான் தாண்டியே
 அப்பனே சந்திர மண்டலமேபோனார்
 தெருளுறார் குளிரதுவோ மெத்தவப்பா.
 திறமாக யிந்தினிட குளிகைகொண்டார்
 அருளினார் மண்டலந்தான் தாண்டியேறி
 அப்பனே நட்சத்திர மண்டலமேபோறார்.

1311

போறார்தா னஞ்சுலட்சம் யோசனையேபோறார்
 புகழான பிரமனுட மண்டலத்தைத்தாண்டி
 மாலான விஷ்ணுவுட மண்டலத்தைத்தாண்டி
 வகையான கயிலையென்ற மண்டலத்தைத்தாண்டி
 தேனான சுத்தசல பெரும்புகையைத்தாண்டி
 தெவிட்டாத கோடிவெளி தாண்டியேறில்
 வானான ஆகாய விருப்பிடத்தைத் தாண்டி
 வகையாக ஒருவரைதா னேறினாரே.

1312

ஏறினார் கவுனத்தின் குளிகைகொண்டு
 இகபரமா மைந்துலட்சம் யோசனையுந்தாண்டி
 மாறினா ரவிகோடி வன்னிகோடி
 வகையான வாய்வதுவோ கோடிகோடி
 ஆறினார் சலமதுவோ கோடாகோடி
 அப்பனே குளிரதுவோ கோடாகோடி
 தேறினா ரண்டவெளி கோடாகோடி
 திகையான ரண்டுவரை யேறினாரே.

1313

ஏறவிட்டா ரின்னமு ண்டு கேளுகேளு
 இகபரமா மிருள்வெளியோ கோடாகோடி
 ஆறிவிட்டா ரவிகுளிகை வாயில்தாக்கி
 அப்பனே யதிசயத்தை அன்பாய்கேளு
 மாறிவிட்ட சர்ப்பமடா கோடாகோடி
 வகையான மாய்கைவெளி கோடாகோடி
 தேறிவிட்டார் மூன்றுவரை யேறினாரே
 தெவிட்டாத சிவகுளிகை மாட்டினாரே.

1314

மாட்டிவிட்டார் நாலுவரை யேறும்போது
 மருளாலுந் தெருளாலும் சொக்கிநின்றார்
 ஆட்டிவிட்டார் சொக்கினது கீழேதள்ளும்
 அப்பனே யஷ்டாங்கக் குளிகைகொண்டார்
 நாட்டிவிட்டா ரண்டவெளி யெல்லாந்தாண்டி
 நலமாக வெகுகாலம் போகும்போது
 ஒட்டிவிட்ட சக்கரம்போல் சுழட்டுதப்பா
 உத்தமனே அஞ்சுவரை யேறினாரே.

1315

ஏறிவிட்டா ரினிமேல்தா னதிசயத்தைக்கேளு
 ஈஸ்பரியாள் காவலது மெத்தவப்பா
 மாறிவிட்டா ரண்டவெளி ரவிதான்கோடி
 வகையான வன்னியது கோடாகோடி
 தாறிவிட்டா ரிடியதுவோ கோடாகோடி
 தாக்கான யிருள்வெளியோ கோடாகோடி
 மாறிவிட்ட சுழல்காற்றோ கோடாகோடி
 வகையாகப் போகுதற்கு மயங்கிநின்றார்.

1316

நின்றவர்தான் கீழ்நோக்கித் தவறும்போது
 நிலையான சட்டைமுனி யெப்படிதானென்று
 அன்றுமுத லின்றுதொட்ட தவங்களெல்லாம்
 அப்பனே தருவனென்று யீந்தாரப்பா
 நின்றுவிட்ட கொங்கணர்மேல் நோக்கும்போது
 நிலையான மாய்கையது சொக்கிற்றப்பா
 சென்றுசொக்கி யான்றானு மெப்படிதானென்று
 செயலாக யென்தவத்தை யீய்ந்தேன்பாரே.

1317

பாரப்பா கொங்கணர்க்குத் திரேகமெல்லாம்
 பரிவாக மனங்களெல்லாந் திருத்தியாச்சு
 நேரப்பா வரைகடந்து போவேனென்று
 நிலையாக கவுனத்தில் நீஞ்சலானார்
 ஆரப்பா கொங்கணரைப் போலேபிள்ளை
 அப்பனே யாருமில்லை யறிந்துபாரு
 கோரப்பா கொங்கணர்க்கு லோகமெல்லாங்
 குறிப்பாக வொருநொடியில் வெல்லலாமே.

1318

வெல்லலாங் கொணங்கணர்தான் வரைதானேழு
வித்தகனே போய்வாவே யென்றுசொன்னேன்
சொல்லுமோ கொங்கணரு மேறும்போது
சுகமாக ஆறுவரை தாண்டியேறி
அல்லுமே சிலம்பொலியின் சத்தங்கேட்டார்
ஆதிசத்தி நடனமெல்லாங் காணலானார்
எல்லுமே யேழுவரை யேறிநின்றார்
ஈஸ்பரியாள் பாதமது தெரிசித்தாரே.

1319

பார்வை தந்தார் ஆதிசத்தி தரிசிக்க

தெரிசித்தார் தேவியுட பாதந்தன்னை
தீட்சணியம் அவனவனும் ஆடுறார்கள்
பரிசுத்த காயமது பவளமாச்சு
பாங்கான கொங்கணர்க்கு பார்வை தந்தார்
மரிசித்த கொங்கணர்க்குப் போதைதந்தார்
வகையாக நடனசித்தின் குளிகையீந்தார்
பெரிசுத்த அண்டமெல்லாம் நொடிக்குள்ளேதான்
போய்வரவே குளிகையொன்று யீந்தார்பாரே.

1320

ஈந்தார்தா னெந்தனுக்கு குளிகைகொண்டு
இகபரமாய் சதாசிவத்தின் பிரமமீயந்தார்
மாந்தான கிருபையதில் பிரசாத மீயந்தார்
வகையான மாத்திரைக்கோல் முத்திரையீயந்தார்
சோந்தான சிதம்பரத்தின் பிரணவத்தையீயந்தார்
சுகமாக வுள்ளதெல்லா மீயந்துவிட்டார்
தாந்தான கொங்கணர்க்கு யீவுதந்து
தாக்காக விடைகொடுத்துப் போகவிட்டார்.

1321

விட்டவர்தான் வரைகளெல்லாந் தாண்டிநன்றாய்
வெளியான பொதியையிலே வந்துசேர்ந்தார்
மட்டான யெந்தனுட பாதந் தன்னில்
வகையாகத் தெரிசத்துப் பிரசாதமீயந்தார்
கிட்டாத தேவரெல்லாங் கிட்டினார்கள்
கெடியான குளிகையெல்லாங் கொண்டு சென்றார்
மட்டான மவுனசித்த ரென்றுநாமம்
வகையான கொங்கணர்க்குப் பேர்தானப்பா.

1322

பேர்படைத்தார் கொங்கணரைப் போலேயில்லை
பெரிதான பிள்ளைதான் மெத்தவப்பா
ஊர்படைத்தோ ரவரைப்போ லாருமில்லை
உத்தமனே கொங்கணர்க்கு வாதமெத்த
சீர்படைத்த சித்தெல்லாம் வசியமாகி
சிவசத்தி பாதத்தை கண்டோரில்லை
ஆர்படைத்தா ரவரைப்போ லாருமில்லை
அப்பனே பலமதிக மறிந்துபாரே.

1323

பாரப்பா கொங்கணைப் போலேபிள்ளை
 பரிவாக அண்டத்திற் பார்த்ததில்லை
 நேரப்பா அவர்தனக்கு சிதம்பரந்தான்
 நிலையாக மனதில்நின்று நித்தமாகும்
 மேரப்பா வெருவதுபோல் ஆடும்பாரு
 விதிமுறையாய்க் கைவரிசை பார்த்திருப்பார்
 ஆரப்பா அவரைப்போல் பிள்ளையில்லை
 அப்பனே யரிதரிது கிட்டாதுபாரே.

1324

கிட்டாது அண்டமெல்லாஞ் சுத்தினாலும்
 கிளையான சித்தர்வர்க்கங் கோடாகோடி
 மட்டான சித்தர்வர்க்க மிதமோயில்லை
 வகையாக அண்டமெல்லாந் திரிகிறார்கள்
 ஓட்டாக சித்தர்மய மில்லையப்பா
 உத்தமனே மனமகிழ்ந்து கண்டுகொள்ளு
 தொட்டாலுங் குளிகையது சித்துமாகும்
 தெரிசித்தால் பலனதிகங் கோடாகோடி.

1325

சோழன் கணபதி கோயில்

கோடியென்ற மதுரைக்கு வடக்கேயப்பா
 கெடியான யோசனைதான் பத்துக்கப்பால்
 நாடியடா விருகூமது ஒன்றுண்டப்பா
 நலமான கணேசனென்ற கோயிலொன்று
 ஆடியடா அங்கொருவ ராருமில்லை
 அப்பனே யருள்பால சோழனென்று
 தேடியல்லோ தர்மத்தைச் செய்யவென்று
 திரும்பினான் கணேசர்பதம் வணங்கினானே.

1326

வணங்கியல்லோ ஆலயத்தை முடித்தானப்பா
 வகையான தர்மமது மெத்தவப்பா
 இணங்கியல்லோ கணேசருக்கு கிருபைவந்து
 ஈஸ்பரிக்குத் தான்வணங்கி யியம்பிச்சொன்னார்
 கணங்கியல்லோ யீசருக்கு உரைத்திட்டப்பா
 காட்டிவிட்டார் சிதம்பரத்தை கைக்கொண்டப்பா
 அணங்கியல்லோ சிதம்பரத்தை கைக்கொண்டப்பா
 அப்பனே வாஸையைத்தா னீய்ந்திட்டாரே.

1327

ஈய்ந்திட்டார் கணபதியும் நந்தியப்பா
 யிகபரமா யறுகோண சுப்பிரமணியம்
 போந்திட்டார் சண்டேசுரர் வீரர்கூட
 புகழான வடுகனுடன் மாயையீசம்
 ஊத்திட்டார் புவனையுடன் திரிபுரையின்பீசம்
 உத்தமனே மேருவைத்தான் கொடுத்தார்பாரு
 ஏந்திவிட்டா ரத்தனையு மிாண்டுகையால்
 இகபரமாய் குளிகையது கேட்டானப்பால்.

1328

கேழ்க்கையிலே கணபதியுங் குளிகைவாங்கி
 கொடுத்துவிட்டார் சோழனுட பாக்கியந்தான்
 கேழ்க்கையிலே அவனுடைய நாமங்கேளு
 கடிதான கணேசனென்ற சோழனப்பா
 வேழக்கையிலே மேருவில்தான் பூசைமெத்த
 விதிமுறையாய்க் கைவரிசை யதிகம்பாரு
 ஆழ்க்கையிலே யஷ்டாங்க யோகமெத்த
 அப்பனே பிள்ளைகள்தா னறியக்கேளே.

1329

சோழன் பிள்ளைகள்
 கேளப்பா பிள்ளைகள்தான் ஐம்பத்தைந்து
 கெடியான பிள்ளைகட்கு வுபதேசித்தான்
 நாளப்பா யிப்படியே யிருக்குந்தோறும்
 நலமான பிள்ளைகட்கு பிள்ளைகேளு
 ஆளப்பா ஆயிரத்தைஞ் ஞாரப்பா
 அப்பனே பிள்ளைகள்தா னறியக்கேளு
 மூளப்பா முக்குளிகை யனைவர்க்குண்டு
 முறிவில்லாச் சித்தர்மயங் கோடியாச்சே.

1330

ஆச்சப்பா கணேசனுட நகரத்துக்கு
 அப்பனே நேர்வடக்கு அறியக்கேளு
 பாச்சப்பா யோசனைதான் முன்னுறாகும்
 பரிவான காசியென்ற ஸ்தலந்தானொன்று
 மூச்சப்பா சித்தரென்ற யோகிகேளு
 முடிவான ஞானிகள்தான் ரிஷிகள்மெத்த
 நாச்சப்பா நடுமூலங் கண்டபேர்கள்
 நலமாக நாற்பத்து மூன்றுகோடி.

1331

காகபுகண்டர் சாதிநாலு

கோடியடா விப்படிதான் பெருகிற்ப்பா
 கெடியாகப் பத்துலட்சஞ் சங்கமாச்ச
 நாடியடா அங்கொருவர் புகண்டராகும்
 நலமான காசிவிஸ்வ நாதர்வந்தார்
 சாடியடா சைவமெல்லா மிறந்துபோகுஞ்
 சமயமெல்லாங் கெட்டழிந்து போகும்பாரு
 பாடியென்ற சித்தரெல்லாம் போகும்போகும்
 பாங்கான சித்தர்மயம் வேண்டாம்பாரே.

1332

பாரென்று சொல்லுமோ புகண்டரப்பா
 பாங்காக வந்தவர்க்கு வுபதேசித்து
 தேரென்ற தெற்கேயல்லோ அனுப்பிவிட்டு
 தெளிவாகப் பத்துலட்சம் சங்கம்சித்தர்
 வேரென்று அவர்களுக்கு விடைகொடுத்து
 வெளியான பொதியமலை போகவென்றார்
 ஆரென்றா லங்கிருந்த பேரைக்கேளு
 அப்பனே நாற்பத்து முக்கோடியாமே.

1333

ஆமப்பா நாலுவர்ன வகுப்பைக்கேளு
 அப்பனே பிரமசித்தர் வகைதானொன்று
 நாமப்பா க்ஷத்திரியர் வகைதானொன்று
 நலமான வைசியரில் வகைதானொன்று
 பாமப்பா சூத்திரத்தில் வகைதான்மெத்த
 பாங்காக சிவயோகம் அனுஷ்டிப்பார்கள்
 காமப்பா சித்தரிலே சூத்திரர்தான் மெத்த
 கரைகொள்ளாச் சித்தரவர் காணுகானே.

1334

காணப்பா யிவர்களுட கணக்கைக்கேளு
 கப்பணமாய்ப் பிராமணரில் சங்கம்நூறு
 காணப்பா சத்திரியர் சித்தர்கேளு
 நலமாக நானூறு சங்கமாகும்
 வாணப்பா வைசியரில் சித்தர்கேளு
 வகையாக ஆயிரந்தான் சங்கமாகும்
 தோணப்பா சூத்திரரில் சித்தர்கேளு
 தொகுப்பாகப் பதினாயிரஞ் சங்கமாமே.

1335

சைவ சித்தர்

ஆமப்பா ஆதிசைவர் வகுப்பைக்கேளு
 அப்பனே யவர்களுக்கு மடந்தானப்பா
 காமப்பா காசியிலே யறுபத்துநாலு
 கடிதான சைவசித்தர் நாதராறு
 நாமப்பா கணபதியைக் கைக்கொண்டார்கள்
 நலமான அறுகோணம் சுப்பிரமணியம்
 பாமப்பா வாலையுடன் புவனைகூட
 பரிவான திரிபுரையின் பாங்குண்டாமே.

1336

உண்டாகும் வீரருடன் வடுகன் தீட்சை
 உத்தமனே நந்தியுட தீட்சையாகும்
 நன்றான சிதம்பரந்தா னிருபத்தைந்து
 நலமான யெண்பத்து வொன்றுவீசம்
 ஒன்றான மேருவின் கோணமப்பா
 உத்தமனே வாலைதீட்சை யோகதீட்சை
 வன்றான வாயுவின் பிராணாயாமம்
 வகையாகச் சிவயோக மனுட்டித்தாரே.

1337

அனுட்டித்தார் முக்குளிகை புகண்டர்தந்தார்
 அப்பனே யிவர்களுக்கு கவுணமாச்சு
 கனுட்டித்த காயமது சித்தியாச்சு
 காணவே சிதம்பரத்தின் ஆட்டமாச்சு
 வனுட்டித்த வாதமது சித்தியாச்சு
 வகையாக நினைத்ததெல்லாம் வசியமாச்சு
 தனுட்டித்த கற்கமெல்லாஞ் சித்தியாச்சு
 தாகாகத் தேவிபதங் காணலாச்சே.

1338

ஆச்சப்பா யிவர்களுட கணக்கைக்கேளு
 அப்பனே கும்பதனங் கேளுகேளு
 நாச்சப்பா நடுமூலங் கண்டபேர்கள்
 நலமான சைவசித்தாந் தரப்பா
 ஓச்சப்பா ஒருநூறு கோடியாகும்
 உத்தமனே சித்ததிக முறுதியாலே
 பாச்சப்பா பரையினுட பார்வைகண்டார்
 பாங்கான சோதியவர் கண்பாருபாரே.

1339

பாரப்பா காசிக்கு வடக்கேயப்பா
 பரிவான யோசனைதான் முன்னூறுக்குள்
 நேரப்பா வாலையுய பருவதந்தான்
 நிலையான பர்வத்தின் சித்தர்கேளு
 காரப்பா காருண்யம் ஆகவப்பா
 கடிதான சிதம்பரத்தி னாட்டத்தாலே
 நேரப்பா கெவுனத்தின் குளிகைபெற்ற
 நிலையான சித்தரெல்லாம் நிகழ்த்துறேனே.

1340

இடைக்காட்டுவர்க்கம்-சுந்தரானந்தவர்க்கம்
 தேரையர்வர்க்கம்-யூகிமுனிவர்க்கம்-நகரிமலை

நிகழ்த்துகிறேன் இடைக்காட்டுத் தேவவர்க்கம்
 நிலையாகப் பனிரண்டு கோடியப்பா
 அகழ்த்துகிறே னனுமார்தான் போகும்போது
 அப்பனே சித்தரைத்தான் தெரிசித்தாரே
 இகத்துகிறேன் கணக்கதனைக் குறிப்பாய்க்கேளு
 இகபரத்தின் சுந்தரானந்த வர்க்கம்
 மகத்துகிறேன் மனவேக சித்தரப்பா
 வகையான கோடியடா யிருபத்தைஞ்சே.

1341

அஞ்சப்பா தேரரருட வர்க்கங்கேளு
 அப்பனே பதினேழு கோடியாகும்
 மஞ்சப்பா யூகிமுனி வர்க்கங்கேளு
 வகையாகக் கோடியடா யெட்டுமாகும்
 துஞ்சப்பா துவாதசத்தின் சித்தரப்பா
 தூக்கான கோடியா யிருபத்தைந்து
 முஞ்சப்பா முனையொளியைக் கண்டபேர்கள்
 முக்கணனார் கோடிசித்த ரெழுநூறாச்சே.

1342

ஆச்சப்பா அவ்விடத்தி லிருந்தபேர்கள்
 அப்பனே கணக்கெல்லா மறியக்கேளு
 நாச்சப்பா நடுமூலங் கண்டபேர்கள்
 நலமான ஆயிரந்தான் கோடியாகும்
 மாச்சப்பா மகத்தான மேருக்குள்ளே
 மகத்தான சித்தருடன் வகையைக்கேளு
 பாச்சப்பா பத்தினிட வாயிரந்தான்
 பாங்கான கோடியெல்லாம் பகர்ந்துவிட்டேன்.

1343

பகர்ந்துவிட்டேன் கரியென்ற மலைதானொன்று
 பாங்கான நகரிக்குறிநு நூறப்பா
 உகர்ந்துவிட்டோ மவர்களுக்கு யிருப்பிடந்தான்
 உத்தமனே யதிலொருவர் மாயாசித்தர்
 அகிர்ந்துவிட்டு மண்ணையெல்லாம் பறித்துப் போட்டு
 அப்பனே பாறையிட்டு யிறுத்திட்டாரே
 வகிர்ந்துவிட்ட வருஷமடா கணக்கைக் கேளு
 வகையான சதுருகந்தான் பதினாறாச்சே.

1344

சதாசிவ மலை-புண்ணாக்குமலை

ஆச்சப்பா அதற்கெடுத்த நேரேகேளு
 அப்பனே சதாசிவத்தின் மலைதானொன்று
 மாச்சப்பா மாலவர்தான் பூசைசெய்த
 வகையான மலைக்குள்ளே சித்தர்கேளு
 மூச்சப்பா யோகநிஷ்டை ஞானநிஷ்டை
 முடிக்கின்ற சித்தரிஷி நாநூறாகும்
 பூச்சுத்தும் புண்ணாக்கு மலைதானப்பா
 புகழான ரிஷிசித்தாள் நூறுமாமே.

1345

ஆமப்பா அருணையென்ற மலைதானப்பா
 அப்பனே யதனுடைய பெருமைகேளு
 மாமப்பா மாலயனுந் தர்க்கமாகி
 வகையாக ஒருகாலம் பரத்தைக்காண
 தேமப்பர் யிருவருந்தான் தேடித் தேடி
 திகைத்து நின்றா ரப்பொழுது பரந்தான்கண்டு
 சாமப்பா சாபமது ஒருவர்க்கியந்து
 சகலகலை நூல்களெல்லா மொருவர்க்கியந்தார்.

1346

ஈயந்ததொரு மலையினுள்ளே யிருப்பைக்கேளு
 யிகபரமா நாதாக்க ளிருப்பதப்பா
 ஆயந்ததொரு சித்தருட் னஞ்ஞாறாகும்
 அப்பனே யம்மலையி லடங்கினார்கள்
 வாய்ந்திருக்கு மதைச்சுத்தி மலைதானாலு
 வகையான சித்தர்வர்க்கம் நாநூறாகும்
 காயந்ததொரு கையையென்ற நாதர்தாமுங்
 கவுனத்தின் குளிகையெல்லாங் கட்டினாரே.

1347

கட்டினார் சில்லரையின் மலைதான்கேளு
 காணவே அஞ்ஞாற்று யெழுபதப்பா
 ஒட்டியதோர் சித்தர்வர்க்கம் லட்சமாகும்
 உத்தமனே கானகத்துளி ரண்டுலட்சம்
 பட்டிருக்குங் குளிகைதோறு மிலட் சமாகும்
 பாங்கான லுந்தோறு மிலட்சமப்பா
 தொட்டிருக்குந் தோப்பினுட வோரந்தாறும்
 துகையாக சித்தரப்பா லட்சமாகும்.

1348

ஆமப்பா ஒருநகரஞ் சொல்லவில்லை
அப்பனே புவனத்துள் நகரமல்லாம்
நாமப்பா மலைதோறுங் குகைகள்தோறும்
நலமான வுர்தோறும் நாடிச்சொன்னேன்
தோமப்பா தோப்பிலுள்ள வுர்கடோறும்
தூக்கான சித்தருட தொகுப்புச் சொன்னேன்
வாமப்பா வகைவரிசை யாகச்சொன்னேன்
வரிசையா யின்னுலைப் பாருபாரே.

1349

சாதி வார்க்கம்

பாரப்பா பள்ளர்களி லாயிரந்தான்
பரிவான பறையர்களி லஞ்ஞாறப்பா
நேரப்பா பட்டணவர் முன்னுா றாகும்
நிராகரிக்குஞ் செம்படவ ரிருநூறப்பா
வாரப்பா வள்ளுவரி லையாயிரந்தான்
வகையான சாணாரி லைம்பதப்பா
சாரப்பா சக்கிலியில் மூன்றேபேரு
சதுரான சாதிவர்னஞ் சூட்சந்தானே.

1350

பன்னிரண்டுசாதிகள் அடுக்காதே

சூட்சமாம் வண்ணாரி லைஞ்ஞாறப்பா
சுகமில்லா நாவிதரில் முன்னுாறப்பா
காட்சமாங் காதகரி லிருநூறப்பா
கடையான கரையாரி லன்பத்தைந்து
பட்சமாம் பணிசுவரில் பத்தேயாகும்
பாங்கான சாதிவகை பனிரண்டாகும்
மோட்சமா மூன்றுவகை பெரியோராலே
முன்பாக யிவர்களுக்கு சூட்டுமாமே.

1351

சூட்டுமா மிவர்களுக்கு முன்பெலத்தினாலே
சூதெல்லாந் தள்ளிவிட்டு நிறையாய்நின்றார்.
ஆட்டுமாம் சமுசார வேதையெல்லாம்
அப்பனே தள்ளிவிட்டு அடக்கினார்கள்
நாட்டுமா மிவர்களுக்கு நாள்தோறுந்தான்
நலமான கர்த்தவ்விய முண்டாச்சப்பா
பூட்டுமா மிவர்களுக்குச் சித்தரப்பா
புகழாக மனதுவந்து உபதேசித்தார்பாரே.

1352

பாரப்பா பறையருடன் பள்ளர்கூட
பரிவாக சக்கிலியும் நாவிதன்றான்
நேரப்பா சாணானும் வண்ணானுந்தா
னிலைதா பணிசவனும் கரையானுந்தான்
வாரப்பா வள்ளுவனும் பட்டுணுவர்
வகையில்லாச் செம்படவன் காதகன்தான்
ஆரப்பா யிவர்களுடன் பனிரண்டாகும்
அப்பனே மயேஸ்பரத்தி லடுக்கவேண்டாம்.

1353

வேண்டாமே யென்றலுமே கேளுகேளு
 விதிமுறைபாய்க் கரிகால சோழன்பிள்ளை
 ஆண்டாகக் குருவைத்தான் தேடித்தேடி
 அப்பனே நாள்தோறும் அலைந்துநின்றான்
 ஏண்டாக யிடைக்காட்டுத் தேசர்வந்து
 இகபர மாயவனுக்கு உபதேசித்தார்
 தாண்டாகத் தள்ளினதோர் சாதிக்குள்ளே
 தாக்காக நாவின்தான் கலந்தான்பாரே.

1354

வண்ணான்வந்து பாத்திரம் வாங்கினதற்கு பரிகாரம்

பாரப்பா யிப்படியே பண்ணுந்தோறும்
 பரிவாகம யேஸ்பரத்தில் கலப்பார்பாரு
 நேரப்பா பொருநாள்தான் வண்ணான்வந்து
 நிலையாக தேவியுட பாத்திரந்தான்
 வாரப்பா வாங்கலுமே வலைக்கேளு
 வகையாகச் சாபமிட்டு சபித்துப் போனார்
 ஊரப்பா யிப்படியே செய்தாராகில்
 உத்தமனே சாபம்வந்து நேரும்பாரே.

1355

நேருமடா மயேஸ்பரத்தி லிவர்கள்வந்து
 நிலைதப்பி நின்றாக்கால் நிகழ்த்துறேன்கேள்
 மாரப்பா மறுநாள்தான் மாறிசித்து
 வகையாக நிவர்த்தியடா வகுக்கிறேன்கேள்
 கோரப்பா கோமியமுஞ் சாணமுந்தான்
 கொதிப்பான வஸ்துவுடன் சுத்திகூட்டு
 ஆரப்பா ஆவின்பா லாவின்னெய்தான்
 அப்பனே யாவினுட தயிர்தான்கூட்டே.

1356

கூட்டப்பா பாத்திரந்தா னொன்றுக்குள்ளே
 குறிப்பாக யேழையுந்தான் கூட்டிவந்து
 ஆட்டப்பா அகஸ்தியனோ டொன்பதாகும்
 அப்பனே சித்தருட சாபந்தீர்த்து
 நாட்டப்பா பிரணவத்தோ டஞ்சுகூட்டி
 நலமான வகையொன்றுக் காயிரந்தான்
 மாட்டினால் சாபமது நிவர்த்தியாச்சு
 வகையான கிரமத்தின் வரிசையாச்சே.

1357

துலுக்கர்சித்து வேண்டியபேர்
 இரண்டு வருஷத்தில் சோதிகாணும்

ஆச்சப்பா துலுக்கரில் வண்மைகேளு
 அப்பனே ஆதிசத்தி பார்வைமெத்த
 காச்சப்பா கைகுவித்துத் தினந்தோறுந்தான்
 காண்கவே கிருபையது காணுங்காணும்

மூச்சப்பா பெரியோர்கள் உபதேசித்தாள்

முடிவில்லா வானத்தைப் பெற்றபேர்கள்
வாச்சப்பா ஐந்துாறு பேர்தான் கேளு
வகையாகச் சித்தடைந்து ஆடுறார் பாரே.

1358

பாரப்பா சித்துதான் வேண்டினோர்க்கு

பரிவாகப் பதினைந்து வயதுக்குள்ளே
நேரப்பா வாலையுட தீட்சைபெற்று
நிலையாக விக்கினர்தன் தீட்சைபெற்று
ஆரப்பா அறுகோணஞ் சட்கோணந்தான்
அப்பனே வடுகனுடன் வீரனாகும்
நேரப்பா சிதம்பரத்தி னாட்டத்தாலே
நிலையாக வாலையைத் தானிகழ்த்துவாயே.

1359

நிகழ்த்துவர் யிப்படியே திண்தோறுந்தா

னிண்ணையமாய்ச் சமாதியிலே கடிகைமூன்று
அகழ்த்து வாயந்தி சந்திரண்டுகாலம்
அப்பனே அப்படியே அகழ்த்துந்தோறும்
வகழ்த்துவாய் வருஷமடா பத்துக்குள்ளே
வகையாக ஆதிசத்தி சோதிகாணும்
இகழ்த்துவா யிப்படி யேயிருந்தாயாகி
லிகபரமாய்ச் சித்தர்வந்து குளிகையீவார்.

1360

ஈவார்தான் மனம்யுத்தி ஆங்காரஞ்சித்தம்

இயலாக மனதினுள்ளே ஆங்காரந்தள்ளி
காய்வார்தான் முறைமையுந்தா னொன்றாய்க்கூட்ட
காணவே வருஷமடா ரண்டுக்குள்ளே
மாய்வார்தான் மாய்கையது நீங்கிப்போகும்
வகையாகச் சமாதியிலே சோதிகாணும்
ஆய்வான அண்டமெல்லாம் வெளியாய்க்காணும்
ஆதிசத்தி நடனமெல்லாங் காணலாமே.

1361

வருஷம்—இரண்டரை வருஷ முன்றில்—சோதி காணும்
காணலா மிருபதுக்கு மேலேகேளு

காணவே குளிகையது வேணுமென்றால்
பூணலா முன்சொன்ன வுபதேசமெல்லாம்
புகழாகப் பொருந்திட்டால் பெருமைமெத்த
வாணலாம் வருஷமடா ரண்டரையுமாகும்
வகையாகச் சோதியது காணும்பாரு
தோணலாந் துரியமது கடந்துநிற்குந்
துலையாத ஆங்காரந் தள்ளினில்லே.

1362

நில்லாத வருஷமது முப்பதானால்

நிலையான குளிகையது வேணுமென்றால்
அல்லப்பா ஆதிசத்தி உபதேசந்தான்
அப்பனே பெரியோரால் தீயக்காணும்

மல்லப்பா மவுனத்தில் நின்றாயாகில்
மந்திரத்தோ டெல்லாந்தான் சித்தியாகும்
சொல்லப்பா வருஷமது மூன்றுக்குள்ளே
குட்டுமடா சோதியது காணும்பாரே.

1363

காணுமடா வருஷமது நாற்பதானால்
காணவே சிதம்பரமும் வாலையகிடும்
தோணுமடா சிவயோக நிஷ்டைதோணும்
தூக்காக வாசியைத்தான் பாருபாரு
பூனுமடா உன்மனதை வாசிக்குள்ளே
புரியஷ்ட காயத்தைப் புகழ்ந்துபாரு
நாணுமடா உன்மனதை சிவயோகத்தில்
நாட்டியே வாசியைத்தா னயந்துபாரே.

1364

வருஷம் ஐந்து

பாரப்பா வருஷமது அஞ்சுக்குள்ளே
பாங்கான தாயினுட சோதிகாணும்
ஆரப்பா சோதியைத்தா னறிந்தபேர்கள்
அப்பனே சிதம்பரத்தின் ஆட்டங்காணும்
வாரப்பா நினைத்ததெல்லாம் வசியமாகும்
வகையாகக் குளிகையது கட்டும்பாரு
காரப்பா மனம் புத்தி ஆங்காரம் சித்தம்
கடிதான நான்கையுந்தான் காருகாரே.

1365

சோதி காண

காரப்பா வருஷமது ஐம்பதாகில்
கருத்தான சிதம்பரத்தை உபதேசித்து
பூரப்பா வாலையுந்தான் புரிந்துபாரு
புரியஷ்ட யோகத்தின் வாசிபாரு
நேரப்பா நினைத்ததெல்லாஞ் சித்தியாகும்
நிலையான அஷ்டாங்கம் ஆடும்பாரு
மூரப்பா மூக்குநடுபுருவம்நெற்றி
முணரிய சமதிக்கு ளிருந்துபாரே.

1366

வருஷம் ஆறு

இருக்கவே வருஷமது ஆறுக்குள்ளே
இகபரமா யண்டத்தில் சோதிகாணும்
அருக்கவே வருஷமது அறுபதானால்
அப்பனே சித்தாகக் கடினமப்பா
பெருக்கவே சிதம்பரத்தை யெண்பத்தொன்றால்
புரியடா யென்னேரம் பரிந்துபாரு
மருக்கவே மாயையெல்லாந் தள்ளிப்பாரு
வகையான சமுசார நிதிநீக்கே.

1367

வருஷம் எட்டு-வருஷம் பத்து

நீக்கியே யிப்படியே யிருந்தாயாகில்

நிகழ்த்துமடா வருஷமது எட்டுக்குள்ளே
ஏர்க்கவே வருஷமது எழுபதாகில்

எளிதல்ல சித்தாகக் கடினமெத்த
பார்க்கவே சிதம்பரத்தை யெண்பத்தொன்றால்
பாங்கான மோகனத்தைப் பாருபாரு
கார்க்கவே சமதிக்குள் காத்து நின்றால்
கடிதாகக் காணுமடா பத்துக்குள்ளே.

1368

உள்ளையடா யான்சொன்ன சமதிநிஷ்டை
உத்தமனே யென்னேரம் புரிந்துபாரு
அள்ளையடா மயேஸ்பரத்தில் ஆத்தாள்காணும்
அப்பனே யிதுகளைத்தா னடுத்துக்கொள்ளு
வள்ளையடா யிவைகளெல்லாஞ் சித்தியாக
வகையாகச் சமாதியது காணும்பாரு
கொள்ளையடா சிதம்பரந்தா னெண்பத்தொன்று
குதிப்பாகப் காணுமடா குதித்துப்பாரே.

1369

பாரப்பா முன்சொன்ன பதினைந்துக்குப்
பாங்காகச் சொல்லிவிட்டேன் வருஷம்பத்து
நேரப்பா காமியத் திலமுந்தினோர்க்கு
நிலைகெட்டு நின்றோர்க்கு நிகழ்த்தினேனே
ஆரப்பா யறிந்துநன்றாய் நடந்தோர்க்காகும்
அப்பனே மற்றோர்க்கு ஆகாதப்பா
மாரப்பா மட்டையென்ற மாட்டுக்கெல்லா
மதிகெட்டு நின்றோர்க்கு மாட்டவேண்டாம்.

1370

பதினைந்து வயதுக்குத்
தமர்வாசல் திறக்க வருஷம் அரை

பாரப்பா பதினைந்து வயதுக்கப்பா
பரிவாக சிவயோகம் பண்ணும்போது
நேரப்பா பிரணாயாமம் அஷ்டாங்கயோகம்
நிலையாக ராத்திரிக்கு யிரண்டுசாமம்
ஆரப்பா யறிந்துநன்றாய் செய்தபேர்க்கு
அப்பனே தமர்வாசல் திறத்தல்கேளு
வாரப்பா வருஷமது அரைதான்பண்ண
வரியாக நிலநீர்போ லிருக்கும்பாரே.

1371

இளநீர்முப்பதில் பாலேடுபோல்
இரண்டு வருஷத்தில் கீழ்நீர்போல் பாயும்

இருக்குமடா தமர்வாசல் திறந்துநிற்கும்
இகபரமா யமுர்தமது சொரிக்கும்பாரு
மருக்குடா மனங்களெல்லாம் கீர்த்தியாகும்
வகையாக முப்பதிலே கேளுகேளு

அருக்கமடா யஷ்டாங்க பிரணாயாமம்
அப்பனே சிவயோகம் பண்ணுந்தோறும்
பெருக்குமடா பாலேடு போலிருக்கும்பாரு
பேரான தமர்வாசல் புதுமைகளே.

1372

நாற்பதில் கஞ்சியேடுபோ லமுர்தம் பாயும் பருவம்

கௌப்பா வருஷமது ரண்டுக்குள்ளே
கீழ்நீர்போ லென்னேரம் அமுர்தம்பாயும்
வாளப்பா வாசலது திறத்துநிற்கும்
வகையாக அண்டமெல்லாங் காணும்பாரு
நாளப்பா நாற்பது மேலேகேளு
நலமாகக் கஞ்சியுட யேடுபோல்நிற்கும்
மூளப்பா வருஷமது மூன்றுக்குள்ளே
முன்பாகத் தமர்வாசல் திறக்கும்பாரே.

1373

பாரப்பா வருஷமது ஐம்பதானால்
பரிவா அஷ்டாங்க யோகம்பாரு
நேரப்பா வாசியுட யோகம்பாரு
நிலையாகச் சிவயோகம் நிகழ்த்தும்பாரு
ஆரப்பா அதிரசம்போல் வாசல்நிற்கும்
அப்பனே வருஷமடா அஞ்சுக்குள்ளே
தேரப்பா வாசலது திறந்துநிற்கும்
திறமாக அண்டமெல்லாந் தெளிவாய்க்காணும்.

1374

காணுமடா வருஷமது அறுபதானால்
கடினமடா வாசலது திறத்தலாக
பூனுமடா பிராணாயம் வாசியோகம்
பெரிதான சிவயோகம் புரிந்துபாரு
ஒணுமடா ஒட்டடைபோல் வாசிநிற்கும்
உத்தமனே வருஷமது யெட்டுக்குள்ளே
தோணுமடா வாசலது திறந்துநிற்கும்
திறமாக அண்டமெல்லாந் தெளிவாய்ப்பாரே.

1375

பாரப்பா வருஷமது யெழுபதானால்
பரிவாகத் தமர்வாசல் திறத்தல்காணும்
நேரப்பா அஷ்டாங்க யோகம்பாரு
நிலையான வாசியுட யோகம்பாரு
சேரப்பா சிவயோகம் பிரணாயாமம்
செயலாக மனம்புரிந்து பாருபாரு
தேரப்பா தேங்காய்போ லிருக்கும்பாரு
தெளிவாகத் திறக்கிறது கடினமாமே.

1376

ஆகுமடா குருமுறையால் கற்பங்கேளு
அப்பனே மண்ட லந்தா னூறுகொள்ளு
வாகுமடா வருஷமது பத்துக்குள்ளே
வழியாக வாசலது திறத்தல்காணும்

பாகுமடா பரவெளியும் பரந்துகாணும்
 பரிவாக அண்டத்திற் சோதிகாணும்
 ஏகுமடா யென்னுாலைப் பார்த்தபேர்க்கு
 இகபரமாய்க் காயமது சித்தியாமே.

1377

ஆமேதான் வருஷமது பதினைந்தப்பா
 அப்பனே ஆத்தாள்தான முர்தமீவாள்
 பாமேதான் பின்பக்கம் பாயும்பாரு
 பாங்கான அமுர்தமது சொரியும்பாரு
 தாமேதான் வருஷமது முப்பதாகுந்
 தாக்காக அமுர்தமது என்னேரந்தான்
 வாமேதான் வழியாக வருதல்காணும்
 வகையாகப் பசிதீரும் வாயுகாணும்.

1378

காணுமடா நாற்பதுக்கு மேலேகேளு
 கடினமாய் மனமடங்கி நின்றாயானால்
 தோணுமடா அமுர்தமது யென்னேரந்தான்
 துலாவினுட முள்ளதுபோல் தோணும்பாரு
 பூணுமடா ஐம்பதுக்கு மேலேகேளு
 போக்காக சிறுநீர்போல் பாயும்பாரு
 ஆணுமடா அறுபதுக்கு மேலேகேளு
 அப்பனே யமுர்தமது கடினம்பாரே.

1379

கடினமடா யென்னேரம் அமுர்தம்பாய
 காண்கவே நிட்டையிலே பொருந்திநின்றால்
 வடினமடா பனித்துளிபோ லிறங்கும்போரு
 வகையாக யெழுபதுக்கு பாய்தல்கேளு
 ஓடினமடா நிஷ்டைபெற்று உறங்கினோர்க்கு
 உத்தமனே ஒருவேளை பாயும்பாரு
 அடினமடா அறுபதுக்கு மெழுபதுக்கும்
 அப்பனே வருஷமது ஐம்பதாமே.

1380

இருக்க நடத்தை

ஆமேதான் வருஷமது ஐம்பதானால்
 அப்பனே அவர்களுக்கு அதிகம்மாயும்
 பாமேதான் பரையினுட சோதிகாணும்
 பாங்காக யிவர்களுக்கு நடத்தைக்கேளு
 தாமேதான் ரவிமுகத்தில் போகவேண்டாம்
 தாக்காக ஒருவேளை போனாராகில்
 காமேதான் காதடைக்குஞ் சுழன்றுகாணும்
 காணவே யிருப்பிட்டத்தில் வந்தாற்கேளே.

1381

கேளப்பா யெப்போதும்போல் பாயும்பாரு
 கீழ்நீர்போ லமுர்தமது சொரியும்பாரு
 நாளப்பா யிவர்களுக்கு அப்படியேநிற்க
 நலமாக வருஷமது நாற்பதுதானப்பா

ஆளப்பா அப்படியே நடந்தாராகில்
 அப்பனே காயமது தேறும்பாரு
 காளப்பா கற்பமுறை யேறல் கேளு
 கடினமாய்க் கற்பத்தைக் கொண்டுவாநீ.

1382

கற்பங்கொள்ளக் காந்தக் கிண்ணம்
 கொண்டுவா கற்பத்தைக் காந்தக்கிண்ணம்
 கொப்பெனவே அதிகாலம் உள்ளேதேக்கி
 அண்டுவாய் மண்டலந்தான் திசைதூரப்பா
 அப்பனே காந்தமது அடுக்காவிட்டால்
 துண்டுவா பேய்த்தேத்தான் பாத்திரத்தினாலே
 தூக்காக யெல்லாந்தான் கொண்டுவா நீ
 விண்டுவாய் வேம்பதுதான் வருஷம்நூறு
 விளங்கினதோர் பாத்திரத்திற் கொள்ளுகொள்ளு.

1383

கொள்ளப்பா காந்தத்திற் கொண்டாயாகில்
 கூடுமடா வருஷமது பத்துக்குள்ளே
 கொள்ளுமடா பேய்த்தேத்தான் பாத்திரத்திற்
 கொள்ளப்புகழான வருஷமது யிருபதப்பா
 வெள்ளுமடா வேம்பினுட பாத்திரத்திற்கொள்ள
 விளங்கினதோர் வருஷமது முப்பதாகும்
 அள்ளுமடா யிதற்கடுத்த பத்தியத்தைக்கேளு
 அப்பனே யென்னேரம் யோகங்காணே.

1384

கற்பத்திற்குப் பத்தியம்
 காணுமடா பச்சரிசி யாகுமேதான்
 காணவே புழுத்தலுட அரிசியாகும்
 வேணுமடா மத்தியான காலம்வேணும்
 விதிமுறையா யிடைநடுவே வேண்டாமப்பா
 பூணுமடா ஆவின்பால் ஆவினெய்தான்
 பெருகியதோர் ஆவினுட தயிர்தான்தள்ளு
 தோணுமடா காய்கிழங்கு தள்ளக்கேளு
 தொக்குமான் கத்திரிக்கா யாகும்பாரே.

1385

ஆகுமடா அவரைக்காய் முருங்கைக்காய்தான்
 அப்பனே பீர்க்குடனே புடலுமாகும்
 வாகுமடா கொத்தவரை வெண்டக்காய்தான்
 வகையான அரைக்கிரை சிறுகிரையாகும்
 போகுமடா பொன்னையென்ற காணியாகும்
 புகழான சிறுபருப்பு பச்சையாகும்
 வேகுமடா அடுத்தடுத்துக் கூட்டவேண்டாம்
 விளங்கினதோர் ராக்காலம் பாலுங்கூட்டே.

1386

கூட்டப்பா வருஷமது யிருபதாகும்
 கூறுகிறே னுப்பதுதான் பார்த்துக்கூட்டு
 நாட்டப்பா யிப்படியே நடந்தாயாகில்
 நலமான காயமது சித்தியாகும்

ஆட்டப்பா அப்புறத்தின் வித்தைகேளு
அப்பனே பச்சரிசி பால்தானாகும்
மாட்டப்பா யென்னேரம் யோகநிட்டை
வகையான பிராணாய மாட்டுமாட்டே.

1387

மாட்டப்பா யிப்படியே வருஷம்நூறு
வகையாகப் பாலன்னம் மாட்டுமாட்டு
ஆட்டப்பா அப்புறந்தான் வருஷம்நூறு
அப்பனே அன்னமட்டும் அடுக்கவேண்டும்
நாட்டப்பா காய்கனியும் தேனும்நாட்டு
நலமான பத்தியத்தி னடத்தையாகும்
ஓட்டப்பா யென்னேரம் வாசியோகம்
உத்தமனே சிவயோகம் ஓட்டுஓட்டே.

1388

ஓட்டைத்தா னாலிலைதான் தள்ளிப்போடு
உத்தமனே புரசிலையும் மாவிலைகூட்டு
நாட்டித்தான் காய்கிழங்கு தள்ளக்கேளு
நலமான வாழைக்காய் வாழைத்தண்டு
ஆட்டிடத்தான் அகத்தியுட கிரைதள்ளு
அப்பனே வாழையுட பூவைத்தள்ளு
காட்டிடத்தான் கருணையென்ற கிழங்கைத்தள்ளு
கடிதான உலரவள்ளிக் கிழங்குதள்ளே.

1389

தள்ளடா வருளையென்ற கிழங்கைத்தள்ளு
தாக்கான சேம்பினுட கிழங்கைத்தள்ளு
அள்ளடா ஆள்வள்ளிக் கிழங்கைத்தள்ளு
அப்பனே வள்ளியுட கிழங்கைத்தள்ளு
எள்ளடா யெண்ணையுடன் புண்ணாக்குதள்ளு
இயலான பூசணிக்காய் கடுகுதள்ளு
கள்ளடா கலியாணக் காயைத்தள்ளு
காணவே கூழ்பாண்டம் ஆகாதப்பா.

1390

ஆகாது பிடுங்கிரை யாகாதப்பா
அப்பனே முருங்கையுட கிரையாகும்
வாகாக வகைவிபர மாகச்சொன்னேன்
வழியாக யிப்படியே நடக்கவேணும்
தூகாக தூதுவளை யிலைகாயாகும்
தூக்குமடா சிவயோகந் தாங்கிப்பாரு
காகாக கற்பமுறை யெல்லாஞ்சொன்னேன்
கடினமடா புகையிலைதான் தள்ளிப்போடே.

1391

தள்ளியல்லோ யிப்படியே நடந்தபேர்க்கு
தாக்குமடா சிவயோகஞ் சித்தியாகும்
அள்ளியல்லோ பிராணாய மாகும்பாரு
அப்பனே வாசியுட யோகங்காணும்

வெள்ளியல்லோ காயமது தங்கமாகும்
 விதிமுறையா யிப்படியே நடந்தோர்க்கப்பா
 தெள்ளியதோர் ஆத்தாள்தா னமுந்தமீவாள்
 தெளிவா வழர்தமது திரளும்பாரே.

1392

பாரப்பா பொய்முகர்க்கு கேளுகேளு
 பரிவான முகமதுதான் வேர்க்கும்பாரு
 நேரப்பா மனங்கலங்கும் வாய்பதைத்து நிற்கும்
 நெறியாகப் பொறிஐந்து மடங்கிநிற்கும்
 காரப்பா கர்ம் யிந்திரியமைந்துங்
 கடிதாக வெளியதுதான் காணும்பாரு
 ஆரப்பா ஆங்கார மடங்காதப்பா
 அப்பனே யவர்களுடன் ஆடலாமோ.

1393

மந்திரம் சித்திப்பவர் ஞானம் சித்திப்பவர்கள்
 அவை யோக கோழை நிலை

ஆடலாம் அங்கமது யீனோர்க்கப்பா
 அப்பனே பல்லதுதான் போனாலுந்தான்
 நாடாலுங் காதுகண்ணு பின்னமாகில்
 நலமான கால்கைகள் பின்னமானால்
 தேடலாஞ் சிதம்பரமும் பாலைகூட
 தெளிவான பிராணாயங் கிட்டும்பாரு
 ஓடலாஞ் சூனியத்தின் மந்திரங்களெல்லாம்
 உத்தமனே கிட்டாது ஓடிப்போமே.

1394

போகுமடா காயத்தில் பின்னங்கேளு
 பெரிதான பாயுருதான் பாணிபாதம்
 ஓகுமடா உபஸ்தத்தோ டாக்கிரணமாகும்
 உத்தமனே சிங்குவையும் தொக்குசட்கு
 தோகுவடா தோத்திரத்தோ டைம்பதாகக்
 தூக்காக யிதுகளிலே பின்னமாகில்
 வேகமடா சிவவித்தை யெல்லாம்வேகம்
 விதியில்லா சூனியங்கள் விண்டுபோமே.

1395

போமேதான் முன்சொன்ன சமாதிநிட்டை
 பெரிதான யோகநிட்டை வாசிநிட்டை
 தாமேதான் தத்துவத்தில் நிட்டையாகுந்
 தாக்கான சிதம்பரமும் பாலநிட்டை
 காமேதா னிவர்களுக்குக் கற்பங்கூடி
 காணவே மஞ்சனத்தின் பெருமைகேளு
 நேமேதா னெல்லிக்காய் பலந்தானாறு
 நிலையாக நீர்மிளகு் பலந்தானஞ்சே.

1396

தலைமுழுக கற்பம்

அஞ்சப்பா கடுக்காய்தான் பலந்தாநாலு
 அப்பனே வேப்பரிசி பலந்தான்முன்று
 மஞ்சள்ப்பா மஞ்சளது பலந்தான்ரெண்டு
 வகையாக யிவைகளைக் கூட்டிக்கொண்டு
 பஞ்சப்பா பசுவினுட பாலாலாட்டு
 பாங்காக வில்லைசெய்து ரவியிற்போடு
 நெஞ்சப்பா நிழலுலர்த்தி வேகவைத்து
 நிலையாகப் பீங்கானில் வைத்துக் கொள்ளே.

1397

வென்னீர் காண

கொள்ளப்பா ஒருவாரங் கற்பமாடு
 குறியாக யிடைநடுவே பாலாலாடு
 வெள்ளப்பா ஒருவாரம் பசுவினெய்தான்
 விதியாக யிப்படியே ஆடிவாநீ
 அள்ளப்பா ஆடுதற்கு தண்ணீர்கேளு
 அப்பனே நித்தநித்தம் வென்னீராடு
 என்னப்பா யிப்படியே நடந்தாயாகில்
 இகபரமாய்க் காயம்து தேறும்பாரே.

1398

பாரென்றால் சும்மாதான் பார்க்கப்போமோ
 பந்தாடும் வாசியைநீ மாட்டிப்பாரு
 தேரென்றால் சும்மாதான் தேறல்போமே
 தெறிவோடும் வாசிவைத்து மாட்டிப்பாரு
 ஊரென்றால் சும்மாதா னுாரப்போமோ
 உத்தமனே வாசியைநீ மாட்டிப்பாரு
 சேரென்றால் சும்மாதான் சேர்க்கப்போமோ
 செயலோடும் வாசியைநீ மாட்டுமாட்டே.

1399

யோகத்திற்கு ஆசனம்

மாட்டப்பா ஆசனத்தை வகுக்கிறேன்கேள்
 வகையான கலைமானி னாசனந்தான்
 ஏட்டப்பா யேட்டியிலே வேங்கைகேளு
 யியலான அங்கத்தில் பின்னமாகா
 பாட்டப்பா பதினாறு அடிதான்வேங்கை
 பாங்கான வாலோடே கொண்டுவாநீ
 கூட்டப்பா யோகத்துக் கிதுதான்கூட்டு
 குறியாக யோகம்து காணும்பாரே.

1400

பாரப்பா கலைமான்முன் காலில்வெள்ளை
 பாங்காக யிருந்தாக்கால் சிவயோகிக்காம்
 மாரப்பா மற்றதெல்லாம் வாசிஞானி
 வகையாக மற்றொருத்தர்க் காகாதப்பா

தாரப்பா தரந்தரமாய்ப் பிரித்துச் சொன்னேன்
தாக்கான வேடருக்கு யீய்ந்துபாரு
ஆரப்பா அறிந்தறிந்து நடந்தோர்க்காகும்
அப்பனே ஆதிசக்தி பார்வை காணும்.

1401

பால தீட்சை

காணுமடா பாலநிட்டை கருத்தைக்கேளு
காணவே ஓங்காரங் கூட்டிக்கொண்டு
ஆணுமடா அய்காரங் கிலிங்காரந்தான்
அப்பனே சவுங்காரங் கூட்டிக்கொண்டு
ஓணுமடா ஓங்காரம் றீங்காரந்தான்
உத்தமனே நடுவீட்டிற் போட்டுக்கொள்ளு
பூணுமடா புருவத்தின் மத்தியப்பா
புகழாகப் பாலநிட்டை புரிந்துபாரே.

1402

பாரப்பா முக்கோண வளையம்போடு
பரிவாக மூன்றுபக்கஞ் சூலம்போடு
நாரப்பா வாசலது நான்குவிட்டு
நலமாக நாலுபக்கஞ் சூலம்போடு
வாரப்பா வடுகனொடு வீரன்காவல்
வகையான கணபதியும் வேலுங்காவல்
ஆரப்பா அறிந்தறிந்து நடந்தபேர்க்கு
அப்பனே பாஸையிலே சித்தியாமே.

1403

சித்தியாங் கருவிகள்தான் தொண்ணூற்றாறுஞ்
செயலாக மனம்புத்தி ஆங்காரஞ்சித்தம்
பத்தியாம் பஞ்ச யிந்திரியந்தோடும்
பாங்கான பஞ்ச யிந்திரியமைந்து
அத்தியாம் ஆகார மாறுமாகும்
அப்பனே ஞான யிந்திரியம்தோடும்
புத்தியாய் மனமடங்கி ஒன்றாய்க்கூட்டு
பெரிதான காயமது சித்தியாமே.

1404

மூதண்ட கியாமழம்

சித்தியாம் முன்சொன்ன கற்பத்துக்கு
செயலாக வாசியது நடக்கும்பாரு
மத்தியா யிடைநடுவே வாசிதப்பில்
வகையான பத்தியத்தில் தப்பானாலும்
அத்தியா கற்பத்தில் பின்னமாகில்
அப்பனே உபாயமது அறியக்கேளு
பத்தியா யறுகினுட கட்டைகொண்டு
பாங்கான மிளகதுதான் கலந்துகொள்ளே.

1405

கொள்ளப்பா மிளகதுதா னிருபத்தேழு
 குறிப்பான அறுகினுட கட்டையப்பா
 பள்ளப்பா பலமதுதான் கால்தானாகும்
 பாங்காகத் தண்ணீர்தான் பகரக்கேளு
 அள்ளப்பா படியதுதா னரைதான்வாரு
 அப்பனே நாலொன்றாய் வாங்கிக்கொள்ளு
 எள்ளப்பா யிப்படியே நடந்தாயானால்
 இயலாக கற்பத்துக் கெய்துவாரே.

1406

எய்தாது புளியதுதா னெய்தாதப்பா
 யியல்பாக வொருவேளை புளிப்புத்தட்டில்
 கய்தாது போலேயடா யோகம்போகும்
 கடினமடா திரும்புவது கடினமப்பா
 அய்தாது வாசியுட யோகமப்பா
 அப்பனே யாடலது மாறிப்போகும்
 மெய்தாது யிப்படியே விளங்கச்சொன்னேன்
 வெளியில்லாக் கற்பத்தின் விபரமாமே.

1407

சிதம்பரத்துக்கு வசிய மருந்து

ஆமேதான் சிதம்பரந்தான் சித்தியாகும்
 அப்பனே யதற்கடுத்த வித்தைகேளு
 காமேதான் கணபதியின் பூசையாலே
 காணுமடா சிதம்பரந்தா னிருபத்தைந்து
 வாமேதான் பாஸையுட தீட்சையாலே
 வகையாக விபரமடா யெண்பத்தொன்று
 பாமேதான் பழக்கமடா நித்தியம்பண்ணு
 பாங்கான சிதம்பரத்தை பாருபாரே.

1408

பாரப்பா சிதம்பரத்தை யிருபத்தைந்தால்
 பரிவாக சிறுவீடாய்ப் பதிந்துகொண்டு
 நேரப்பா வசியமென்ற வகாரத்தாலே
 நிலையாக முதல்வரையில் வரிசைகொண்டு
 கோரப்பா மறுவரையில் அகாரத்தாலே
 கூட்டியல்லோ பதிந்துகொண்டு குணந்தான்பாரு
 மூரப்பா மூவரையில் நகாரத்தாலே
 முடிவாகப் பதிந்துகொண்டு முயற்சிபாரே.

1409

பாரப்பா நால்வரையில் மகாரத்தாலே
 பரிவாகப் பதிந்துகொண்டு பாருபாரு
 ஆரப்பா ஐவரையில் சிகாரத்தாலே
 அப்பனே பதிந்துகொண்டு ஆட்டம்பாரு
 நேரப்பா மேலரையில் ஓங்காரபீசம்
 நிலையான றீங்காரம் ஐங்காரந்தான்
 தேரப்பா யிப்படியே பதிந்துகொண்டால்
 தெளிவான சிதம்பரந்தான் சித்தியாமே.

1410

மோட்சக் குறி

சித்தியாம் வாலையுட நிஷ்டைவேணும்

சிதம்பரந்தா னப்பவல்லோ வசியமாகும்

பத்தியாம் பரத்தினுட சோதிகாணும்

பரிவான சிதம்பரந்தான் பழக்கமாகும்

முத்தியா மோட்சவித்தின் குறிதான்காணும்

மோகனந்தான் கைவசிய மாகும்பாரு

சத்தியாஞ் சிவசத்தி சக்கரந்தானப்பா

சகலசித்து மாடுமடா சதுராய்ப்பாரே.

1411

பார்க்கவென்றால் சும்மாதான் பார்க்கலாமோ

பாங்கான குருவினுட அனுக்கிரகம்வேணும்

தேர்க்கவென்றா லவருக்கு கேட்டதெல்லாம்

தெளிவாக அவர்மனதை திருப்திசெய்து

ஊர்க்கவென்றா லொவ்வொன்றாய் வாங்கிக்கொள்ளு

உத்தமனே ஒன்றுக்கு வருஷம்பாரு

கோர்க்கவென்றா லப்படியே கோர்க்கவேணும்

கோடிதன மீய்ந்தாலும் வாராதப்பா.

1412

வாராது சிரம்பரந்தான் வகையைக்கேளு

வரிசையா யஷ்டவித்தை யாடவென்றால்

தேராது சிதம்பரந்தான் தேராதப்பா

துரிதத்தைக் கடந்துநின்றால் தூக்கியாடும்

ஏறாது சிதம்பரத்தை யீந்தபேரை

யெளிதாக நினைத்துவிட்டா லேறாதப்பா

பாராது சிதம்பரந்தான் பாராதப்பா

பாங்காக வந்தவித்தை யெல்லம்போமே.

1413

போகும்டா அஷ்டாங்க யோகம்போகும்

பெரிதான வாசியுட யோகம்போகும்

வேகமாங் குருவினுட வேகமெத்த

விதிமுறையாய்ச் சொன்னமுறை மறந்திட்டாக்கால்

காகமடா போலேயது பறப்பாற்பாரும்

காணாத பருந்ததுபோ லாவார்பாரும்

நாகமடா சிதம்பரந்தா னாகமப்பா

நல்நாகம் போலேயடா பழக்கம்பாரே.

1414

சிதம்பரம் எண்பத்தொன்று

பாரப்பா சிதம்பரத்தை யெண்பத்தொன்றால்

பரிவா நடுவீட்டில் வகாரமாட்டு

நேரப்பா வீடதுதா னெட்டுக்குள்ளே

நிலையான அகாரத்தை மாட்டுமாட்டு

வாரப்பா பதினாறு வீட்டுக்குள்ளே

வரிசையுட அகாரத்தை மாட்டிக்கொள்ளு

ஓரப்பா யிருபத்து நாலுவீட்டில்

உத்தமனே மகாரத்தை மாட்டிக்கொள்ளே.

1415

சொள்ளப்பா முப்பத்தி ரண்டுவீட்டில்
 குறிப்பான சிகாரத்தை மாட்டிக்கொண்டு
 நள்ளப்பா நடுவீட்டில் ஓங்காரந்தான்
 நலமான றீங்காரம் ஐங்காரந்தான்
 முள்ளப்பா முப்பத்தி ரண்டுவீட்டில்
 வெளியாகச் சூலமது யிட்டுக்கொள்ளு
 அள்ளப்பா அப்படியே ஆடுந்தோறும்
 அப்பனே சிதம்பரந்தா னாடும்பாரே.

1416

சிதம்பரமோகனம்

ஆடுமடா மோகனத்தை யறியக்கேளு
 அப்பனே சிதம்பரத்தை இருபத்தைந்தால்
 நாடுமடா முதல்வரையில் மகாரம்நாட்டு
 நலமான வீடதுதான் மூன்றுக்குள்ளே
 ஓடுமடா ஓங்காரம் ரீங்காரந்தான்
 உத்தமனே ஐங்காரம் உயரப்போடு
 வாடுமடா மறுவரையில் சிகாரமாட்டு
 வரியான மூன்றுவரை வகாரமாட்டே.

1417

மாட்டப்பா வரைதானும் நாலுக்குள்ளே
 வரிசையுடன் அகாரத்தை மாட்டிப்போடு
 ஆட்டப்பா வரைதானும் அஞ்சுக்குள்ளே
 அப்பனே நகாரத்தை மாட்டிக்கொண்டு
 மூட்டப்பா முதல்வரையைத் தொட்டுக்கொண்டு
 வெளியெல்லாஞ் சூலத்தை மாட்டிப்போடு
 நாட்டப்பா வன்மனதைச் சக்கரத்துக்குள்ளே
 நலமாகப் பூரணத்தை நாட்டிப்பாரே.

1418

சிதம்பரமெண்பத்தொன்று மோகனம்

பாரப்பா சிதம்பரத்தை யெண்பத்தொன்றில்
 பரிவான மோகனத்தைப் பார்க்கவென்றால்
 நேரப்பா நடுவீட்டில் மகாரமாட்டு
 நிலையான வீடதுதா னெட்டுக்குள்ளே
 சீரப்பா சிகாரத்தை மாட்டிக்கொண்டு
 சிறப்பான சோடசத்தில் வகாரமாட்டு
 ஈரப்பா யிருபத்து நாலுக்குள்ளே
 யிருப்பான அகாரத்தை மாட்டுமாட்டே.

1419

மாட்டப்பா முப்பத்தி ரண்டுக்குள்ளே
 மனம்வரவே நகாரத்தை மாறிப்போடு
 மூட்டப்பா முப்பத்தி ரண்டுக்குள்ளே
 வெளியாகச் சூலத்தை மாட்டிக்கொண்டு
 நாட்டப்பா வரைதானும் நால்தான்போடு
 நலமாக வாசலது நால்தான்காணும்
 ஓட்டப்பா வரைக்குள்ளே சிரீங்காரமெட்டு
 உத்தமனே மோகனத்தி னுறுதிப்பாரே.

1420

பாரப்பா மோகனத்தை பார்த்தபேர்கள்
 பரிவான ரிஷிகளிலே கோடா கோடி
 நேரப்பா சித்தரிலே யனந்தங்கோடி
 நிலையான ஞானிகளில் நிலைத்தபேர்கள்
 ஊரப்பா யானந்த முண்டுசொல்வேன்கேளு
 உத்தமனே மோகனத்தின் பெருமைமெத்த
 ஆரப்பா அறிந்துநன்றாய்ச் செய்தபேர்க்கு
 அப்பனே மோகனந்தான் சித்தியாகும்.

1421

சித்தியாஞ் சித்தினுட வாலகேளு
 சிதம்பரத்தின் மோகனமும் வசியம்வேணும்
 உத்தியாம் அகாரமது உள்ளேபோடு
 உத்தமனே ரீங்காரம் வளையம்போடு
 பத்தியாய்க் கோணமது மூன்றேபோடு
 பாங்கான கோணத்திற் குலம்போடு
 சத்தியா யிடைப்பக்கம் ஐங்காரந்தான்
 சதுரான சிரசினில் கிவிங்காரந்தான்.

1422

தானான வலப்பக்கஞ் சவுங்காரந்தான்
 தாக்காக அதின்பேரில் பிரணவத்தைப்போடு
 வானான வலப்பக்கம் வங்கென்றுவாங்கு
 வகையான இடதுபக்கம் நங்கென்று மாட்டு
 சீனான சிங்கென்று பக்கம்பூட்டு
 சிதையாம லதினெதிரே யங்கென்றேத்து
 நானான வாசலது நாலுகாணும்
 நலமான அதற்குள்ளே குலம்போடே.

1423

போடப்பா குலமது யெட்டுப்போடு
 பெரிதான சந்ததுதான் வைக்கவேண்டாம்
 வேடப்பா சிதம்பரமும் சித்துவாலை
 வெளியில்லாச் சிவயோகங் காணவென்றால்
 ஆடப்பா அறிந்தவரைக் கண்டுவாங்கு
 அப்பனே இவைகளைத்தான் வாங்கிக்கொண்டு
 ஏடப்பா யிப்படியே ஏற்றிவாநீ
 எளிதல்ல சிவயோகங் காணும்பாரே.

1424

நவசாபந் தீரக் கைமுறை

பாரப்பா மயேஸ்பரத்தில் பூசைகேளு
 பரிவான தேவியைத்தா னிறுத்திக்கொண்டு
 நேரப்பா நால்வரைத்தான் காவல்வைத்து
 நிலையாக வஸ்துவுக்குஞ் சுத்திக்கப்பா
 ஆரப்பா சாபமது யிட்டதென்றால்
 அப்பனே யடவாகச் சொல்வேன்கேளு
 ஏரப்பா என்னுடைய சாபமொன்று
 இயலான மகேசருட சாபமொன்றே.

1425

ஒன்றான சக்கிரன்றன் சாபமொன்று
 உத்தமனே நவசித்தான் சாபமொன்று
 அன்றான ஐவருட சாபங்கேளு
 அப்பனே யைவரிலே பிரமாசாபம்
 நன்றான விஷ்ணுவுட சாபமொன்று
 நலமான ருத்திரந்தன் சாபமொன்று
 மன்றான மயேஸ்பரந்தன் சாபமொன்று
 வகையான சதாசிவத்தின் சாபம்பாரே.

1426

பாரப்பா சாபத்தை நிவர்த்திபண்ண
 பரிவான கொங்கணர்தான் காண்டமூன்று
 நேரப்பா கடைக்காண்டம் அஞ்ஞாறுள்ளே
 நிலையான சாபத்தை நிவர்த்திசெய்தார்
 ஆரப்பா அப்படியே ஒவ்வொன்றாக
 அப்பனே யாறிரண்டு ஆயிரந்தான்
 ஓரப்பா வொன்பதுபேர் சாபந்தீர்க்க
 உத்தமனே யெடுத்ததெல்லாஞ் சித்தியாமே.

1427

ஆகுமடா லட்சத்தெண் ணாயிரந்தான்
 அப்பனே உருப்போட்டு அப்பாற்கேளு
 வேகமது தற்பனமும் பதினாயிரந்தான்
 விதிமுறையா யெண்ணாறு வகுத்திட்டேன்
 ஓகுமடா ஆயிரத் தெண்ணாறப்பா
 உத்தமனே நூற்றெட்டுப் பிராமணர்க்கு
 ஏகமடா யிப்படியே ஈயந்தாயாகில்
 எடுத்ததெல்லாஞ் சாம்பிராணி வாடைகாணும்.

1428

காணவே வஸ்துவுக்கு வடமாலைகுட்டு
 கருத்தாக யிருகையி லெடுத்துக்கொண்டு
 பூணவே ஒன்பதுபேர் சாபந்தீர்த்து
 புத்தியுள்ள மைந்தனே புகலுநேன்கேள்
 கோணவே குடத்தைவைத்து துவாதசாந்தம்
 தூக்காகப் பார்த்துநன்றாய் துரியம்பார்த்து
 வாணவே காலதுதான் முணுபேரில்
 வகையாக வைத்துவிட்டு வரிசைகேளே.

1429

பூசைக்கு கும்பவரிசை

கேளப்பா சுத்திக்கு பூமாலைகுட்டி
 கெடியாகப் பாத்திரந்தான் ஆறு வைத்து
 கேளப்பா வஸ்துவது நிரம்பவிட்டு
 தெளிவாக வாலையைத்தா ண்ச்சித்தப்பா
 தாளப்பா யிப்படியே நாள்தோறுந்தான்
 நலமாக மயேஸ்பரத்தி லமுந்துவாய்நீ
 ஆளப்பா ஆதிசத்தி பீடங்காணும்
 அப்பனே கும்பதிகம் வேண்டாம்பாரே.

1430

பாரப்பா ஆதாரம் ஆறுண்டப்பா
 பரிவான தேவதைதான் ஆறேயுண்டு
 நேரப்பா யிதற்கதிகம் வேண்டாம்பாரு
 நிலையாக ஐவரைத்தா னிறுத்தலாகும்
 மூரப்பா மூவரவ ராகும்பாரு
 முன்பாக யிருவரவர் சிவமுஞ்சத்தி
 ஓரப்பா ஒருவர்நின்று செய்தாராகில்
 உத்தமனே பலனதிக மொன்றுண்டாமே.

1431

உண்டாகும் பாத்திரந்தா னாறுவாங்கு
 உத்தமனே யிருவர்நின்றால் தேவையில்லை
 நன்றாக யிருவர்நின்றா லுத்தமமாகும்
 நலமாக ஆறுக்குள் நயந்துபாரு
 ஒன்றாக ஒன்றுக்கு பாத்திரந் தான்மூன்று
 உத்தமனே இடக்கையில் கொடுத்துவிட்டு
 நன்றாக வலக்கையில் சுத்தியிந்து
 வகையாகச் சாபத்தை நிவர்த்திபண்ணே.

1432

பூசைக்கு நாள்

பண்ணப்பா வாரமது கேளுகேளு
 பரிவான சுக்கிரவாரம் சோமவாரம்
 அண்ணப்பா அமாவாசை பருவந்தானும்
 அப்பனே கிராணவுச்ச காலந்தன்னில்
 நண்ணப்பா நவராத்திரி காலந்தன்னில்
 நலமான கலசத்தி லாவானம்பண்ணு
 ஒண்ணப்பா ஒமமது ஆயிரந்தான்
 உத்தமனே செய்து நன்றா யறுதிப்பாரே.

1433

பாரப்பா ஒமத்தின் சமர்த்தைக்கேளு
 பரிவான தாமரையின் பூவின்றண்டு
 நேரப்பா ஒருசாண்தான் வைத்துநன்றாய்
 நிலையான நூல்களெல்லாஞ் சுற்றிக்கொண்டு
 ஆரப்பா ஆயிரந்தான் ஆபுதிபண்ண
 அப்பனே பலனதிகங் கோடாகோடி
 வேரப்பா நூலைத்தான் திரியாய்ச்செய்து
 விளக்கிலிட்டு நெய்விட்டு வெளியாய்க்காணும்.

1434

காணுமடா சிதம்பரர்க்கு வில்வத்தாலே
 காணவே ஆயிரத்து யெட்டுமீய
 தோணுமடா சிவயோகம் அஷ்டாங்கந்தோன்றும்
 துரித்தி லாத்தாள்தான் தெரிசிப்பாள்கான்
 பூணுமடா உன்மனதை யதிலேபூணு
 புகழான மோகனமும் வசியமாகும்
 நாணுமடா புத்திரனுஞ் சம்பத்தாகும்
 நலமாக லோகமெல்லாம் நாட்டமாமே.

1435

நாட்டமா யிப்படியே சிதம்பரந்தான்கோடி
 நலமான வாலையடா கோடிபண்ணு
 வாட்டமாம் வாலைக்கு வாலைபீசம்
 வகையான சிதம்பரர்க்கு சிவபீசந்தான்
 ஓட்டமா உருப்போட்டு கணக்கை என்னு
 உத்தமனே கேட்டதெல்லா மீவார்பாரு
 ஆட்டமா ஆகாய சித்தர்வந்து
 அப்பனே குளிகையது யீவார்பாரே.

1436

நித்திரைக்கு குணம்

பாரப்பா சிவயோகம் பண்ணும்பேர்க்கு
 பரிவாக நித்திரைதான் வேண்டாமப்பா
 நேரப்பா ராக்கால் நித்திரைதான் பண்ண
 நிலையாகச் சூட்சமொன்று நிகழ்த்துறேன்கேள்
 வாரப்பா வரிசையாய்க் கால்தானீட்டி
 வகையாக நித்திரைதான் பண்ணவேண்டாம்
 ஓரப்பா ஒருபக்க மாகச்சாய்ந்து
 உத்தமனே மேற்கையை மேற்கொள்வாயே.

1437

கொள்ளப்பா ஒன்றின்மேல் சாய்ந்துகொண்டு
 குறிப்பாக நித்திரை செய்துநீங்க
 அள்ளப்பா அஷ்டாங்க யோகம்பாரு
 அப்பனே சிவயோகம் வாசியோகம்
 நள்ளப்பா பிராணாய மவுனயோகம்
 நலமான கவுனத்தின் யோகம்பாரு
 வள்ளப்பா வாசியது கீழ்நோக்காது
 வகையாக மேனோக்கி யேறும்பாரே.

1438

ஏறுமடா சுவாசமது ஏறிப்பாயும்
 இகபரமா யமுர்தமது சொரிக்கும்பாரு
 வாறுமடா வண்டிப்போல் சுழன்றுகாணும்
 வகையாக நித்திரைதான் வேண்டாமப்பா
 சாறுமடா தமர்வாசல் திறந்துதானால்
 தாக்கான தேலியவள் தெரிசிப்பாளே
 ஆறுமடா ஆறுதல் மறியக்காணு
 அப்பனே தேவதைதான் ஆறுங்காணும்.

1439

காணுமடா அஷ்டாங்க யோகங்காணும்
 கடிதான சிவயோகங் காணும்பாரு
 பூணுமடா பிராணாயம் வாசியோகம்
 பெரிதான கவுனத்தின் யோகங்காணும்
 தோணுமடர் மவுனத்தின் யோகங்காணும்
 தூக்கான சிதம்பரத்தி னடனங்காணும்
 ஆணுமடா ஆதிசத்தி நடனங்காணும்
 அப்பனே நித்திரையை யறிந்துபண்ணே.

1440

பண்ணப்பா நவநாட்டு சித்தர்கேளு
 பாங்கான வுயரமடா மனைதானாகும்
 தெண்ணப்பா நுற்றிலொன்று தென்னைபோலே
 தூக்காக நிற்பார்கள் திறத்தைக்கேளு
 அண்ணப்பா அருணைநிறம் போலேபாரு
 அப்பனே சங்கநிறம் போலேபாரு
 பொண்ணப்பா பொற்சிலைபோல கோடாகோடி
 பெரிதான வச்சிரமடா திரேகம்பாரே.

1441

பாரப்பா அவர்களுட பெருமைகேளு
 பாங்காகச் சித்ததுதா னதிகமப்பா
 நேரப்பா அவர்கள் கண்ட யுகந்தான்கேளு
 நிகழ்த்துகிறேன் கோடியுகங் கண்டபேர்கள்
 ஆரப்பா அவர்களுட பெருமைகண்டோர்
 அப்பனே கொங்கணர்தா னறிவார்பாரு
 ஏரப்பா யெழுநூறு கோடிசித்தர்
 இயலாக மலைதோறு மிருப்பார்பாரே.

1442

இருப்பார்கள் ரவிகுளிகை வாயில்தாக்கி
 இயலாக நாள்தோறும் வளர்வாரப்பா
 நெருப்பாகச் சோதியது காணும்பாரு
 நிலையாகக் கண்டவர்க்கு பயந்தான்தோன்றும்
 மருப்பாக மலைதோறும் நிற்பார்பாரு
 வகையான வழந்தமது யென்னேரந்தான்
 அரிப்பாக சொரிக்குமடா அவர்களுக்கு
 அப்பனே யமுந்தமது பாயும்பாரே.

1443

பாரப்பா திருமூலர் மடந்தானஞ்சு
 பாங்கான தேவதையில் உபதேசித்து
 ஏரப்பா யெழுநூறு ஆயிரந்தான்
 இயலாக வருடமது உண்டாச்சப்பா
 ஆரப்பா அவர்களுக்கு குளிகையீந்தோர்
 அப்பனே திருமூலர் பயந்தார்பாரு
 நேரப்பா அவர்களுட கணக்கைக்கேளு
 பெரிதான ஆரந்தான் கோடியாச்சே.

1444

ஆச்சப்பா திருமூல வர்க்கமெத்த
 அங்கங்கே மூலகுரு வர்க்கங்கோடி
 நாச்சப்பா நடுமூலங் கண்டபேர்கள்
 நலமாக சித்திக்கும் பாருபாரு
 வாச்சப்பா அவர்களுக்கு கணக்கோயில்லை
 வகையாக அவர்களுட அடையாளந்தான்
 கோச்சப்பா கொஞ்சியென்ற சடைதானொற்றை
 குறியெல்லா மைந்தரைப்போ லிருப்பார்பாரே.

1445

இருப்பார்கள் பாதுகையும் படிமலை
 யி -துகையில் பிரம்பொன்று யிருக்கும்பாரு
 வருப்பாக வலதுகையில் தெண்டுகோலும்
 வகையான மாத்திரைக்கோல் புத்தகந்தான்
 நெருப்பாக யோகத்தி லிருப்பார்பாரு
 நிலையாக அஷ்டாங்க மாடுவார்கள்
 அருப்பாக அப்படியே கோடாகோடி
 அப்பனே திருமூலர் வர்க்கம்பாரே.

1446

பாரப்பா மாந்தரிலே சித்தராகப்
 பரிவாகச் சிவயோகி யாகவென்றால்
 நேரப்பா ரிஷிகளவ ராகவென்றால்
 நிலையாக ஞானிகள்தா னாகவென்றால்
 ஆரப்பா கணபதியும் ஆலயந்தான்கட்டு
 அப்பனே யவர்களுக்குப் பூசைசெய்ய
 சீரப்பா சிவனுடைய ஆலயத்தைக்கட்டு
 சிறப்பாகத் தருமத்தைச் செய்துவாநீ.

1447

வருகையிலே நாள்தோறும் வளரும்பாரு
 வகையான தர்மமது கோடியாகும்
 பெருகையிலே கணபதியி னருளிணாலே
 பெரியோர்கள் வந்துநன்றா யுபதேசிப்பார்
 அருகையிலே சிதம்பரமுஞ் சித்தியாகும்
 அப்பனே வாலையது சித்தியாகும்
 உருகையிலே சிவயோகம் பிராணயோகம்
 உத்தமனே குளிகையது காணும்பாரே.

1448

பாரப்பா வொருகாலம் கல்லாமண்டம்
 பரிவாக வொருகால மண்ணாமண்டம்
 நேரப்பா வொருகாலம் விருட்சமாகும்
 நிலையாகப் பரவெளியாய் நிற்கும்பாரு
 ஊரப்பா வொருகாலம் சலமாமண்டம்
 உத்தமனே யொருகாலந் தீயுமாகும்
 வேரப்பா வொருகால மனிதராவார்
 வித்தகரே வித்ததுதா னாவார்பாரே.

1449

யுகந் திருப்பம்

பாரப்பா வொருகாலம் அண்டங்கேளு
 பார்க்கையிலே தேவதைதா னாவார்பாரு
 நேரப்பா வொருகாலம் அண்டங்கேளு
 நிலையாக ராட்சதர்கள் நிகழ்த்துவார்கள்
 ஊரப்பா வொருகாலம் அண்டங்கேளு
 உத்தமனே புஷ்பமது ஆகும்பாரு
 காரப்பா வொருகால மண்டங்கேளு
 காடதுதா னாகுமென்று காட்டினாரே.

1450

காட்டினா ராவணனும் ராமர்கூட
 காணவே பதினெட்டு தரந்தான்வந்தார்
 பூட்டினார் பாண்டவருந் திரிதராட்டிரன்
 பெரிதாகப் பதினெட்டு திரமேவந்தார்
 குட்டினா ரிரணியனு மிரணியாட்சன்
 சீராகப் பனிரண்டு தரமேவந்தார்
 மூட்டினார் சுப்பிரமண்யர் குரபத்மன்
 முன்பாக யிருபத்தி ருவர்வந்தார்.

1451

வந்தார்தா னிப்படியே யிருக்கிறேனே
 வகையாக யெழுநூறு யுகந்தான்கோடி
 பந்தாக அண்டமெல்லாம் ஆட்டுறார்கள்
 பாங்கான போததுதான சையுமென்று
 கந்தாகக் காகத்தின் வடிவைப்போலே
 காண்கவே பார்த்துநன்றா யிருந்தேனப்பா
 எந்தாக யெந்தனுக்கு கடிகைகேளு
 இகபரமாய்க் கடிகையொன்றே முக்காலாச்சே.

1452

ஆச்சப்பா யிப்படியே தாண்டச்சொன்னார்
 அப்படியே நாதாக்கள் அனந்தங்கோடி
 வாச்சப்பா தேவிக்கு யிந்தநாள்கள்
 வகையாகச் சிலம்பொலியின் ஆட்டமொன்று
 ஏச்சப்பா யெந்தனுக்கு யிந்தநாள்கள்
 இகபரமாய் வருஷமது பத்துமாச்சு
 மூச்சப்பா கொங்கணர்க்கு வருஷம்நூறு
 மூலருக்கு வருஷமடா ஐம்பதாமே.

1453

ஆகுமடா சட்டைமுனி வருஷங்கேளு
 அப்பனே வருஷமது ஐம்பதாச்சு
 போகுமடா போகருக்கு அறுபதாச்சு
 பெரிதான அகப்பேய்சித்தர் ஐஞ்ஞாறப்பா
 பாகுமடா பாம்பாட்டிச் சித்தர்க்கப்பா
 பாங்கான வருடமது யெழுநூறாச்சு
 வேகமடா கருவூரார் நொண்டிக்கப்பா
 வித்தகனே வருஷமது எண்ணூறாச்சே.

1454

ஆச்சப்பா அழகண்ணி சித்தர்கேளு
 அப்பனே வருஷமது ஆயிரந்தான்
 பூச்சப்பா புலத்தியர்கட்கு ஆயிரந்தான்
 பெரிதான புண்ணாக்கு யீசர்க்கப்பா
 வாச்சப்பா வருஷமது ஆயிரத்தெட்டு
 வகையான சுருபானந்தர் வருஷங்கேளு
 ஏச்சப்பா ஆயிரத்தி னெழுபதப்பா
 யியலான மவுனருக்கு கடிகையேழே.

1455

ஏழப்பா யிப்படியே எடுத்துச்சொன்னார்
 இயலான புகண்டருக்கு ஒன்றேமுக்கால்
 வாழப்பா அவரவர்க்கு வயர்ந்ததென்ன
 வகையாக மற்றவர்க்குத் தாழ்ந்ததென்ன
 காழப்பா கெவுனருக்கு உயர்ந்ததப்பா
 கடிதான மவுனருக்குத் தாழ்ந்ததப்பா
 பாழப்பா சமுசார வாழ்க்கையாலே
 பாங்காக மனிதரெல்லா மாளுறாரே.

1456

மாளுறார் இப்படியே கோடாகோடி
 மனிதருக்குஞ் சமுதாய வாழ்க்கைமெத்த
 ஆளுறார் பெண்மயக்க நாட்டத்தாலே
 அப்பனே வயதுமெத்த கொஞ்சமப்பா
 நாளுறார் நாள்தோறும் அலைந்துநன்றாய்
 நரகத்துக் கேதுவாய் நாடிப்போறார்
 தாளுறார் தவமெல்லா மட்டையாகத்
 தாக்கான சிவயோகங் காணார்பாரே.

1457

பாரப்பா பிள்ளையது சித்தராகப்
 பரிவாக வாசியுட யோகங்காண
 நேரப்பா சிவயோகம் அஷ்டாங்கயோகம்
 நிலையான பிராணாய மவுனயோகம்
 வாரப்பா வாலையுட நிட்டைசெய்ய
 வகையாகச் சிதம்பரத்தின் பூசைசெய்ய
 சாரப்பா சன்னாசம் துளிறதாகச்
 சதுராகப் பெற்றவர்க்கு கேளுகேளே.

1458

கேளப்பா தகப்பனுக்குந் தாய்தனக்கும்
 கெடியாகத் தாரமென்று வந்தவர்க்கும்
 வாளப்பா பெண்ணென்ற பிறவியில்லை
 வகையாக யிருவருக்கும் புருஷருபம்
 ஆளப்பா தகப்பனவன் பிராமணனுமாவான்
 அப்பனே யவனுக்கு மோட்சமுண்டு
 நாளப்பா யிவர்களுக்கு கேளுகேளு
 நலமாக மோட்சமென்று நவின்றிட்டாரே.

1459

நவின்றிட்டா ரிப்படியே வந்தபேர்கள்
 நலமாக அடைந்தவர்கள் கோடாகோடி
 நவின்றிட்டா ரிப்படியே ஆனசித்தர்
 விதம்விதமாய் வந்தவர்கள் விரித்துச்சொன்னேன்
 கவின்றிட்டார் கவுனத்தின் சித்தராக
 கண்டுவிட்டார் குளிகையெல்லாங் கண்டாரப்பா
 அவின்றிட்டா ரிப்படியே ரிஷிகளானோர்
 அப்பனே யனந்தமுண்டு அறிந்துபாரே.

1460

பாரப்பா ராவணன்தா னொருநாள்கேளு
 பரிவாக வேதமது நாலுந்துாக்கி
 நேரப்பா வேதமென்ற நாலையுந்தா
 னிலையாகச் சீர்தூக்கிப் பார்க்கும்போது
 ஆரப்பா ஆயிரத் தெட்டுவேதம்
 அப்பனே சிக்கறுத்துக் கோர்த்துவிட்டான்
 ஊரப்பா நீர்தோறும் பரவவில்லை
 உத்தமனே யப்பல்லோ தெலுங்குண்டாச்சே.

1461

ஆச்சப்பா தமிழினுட பெருமைகேளு
 அப்பனே யகத்தியன்தான் பகன்றாரப்பா
 வாச்சப்பா வடுகருக்கும் ஆகும்பாரு
 வகையான பிராமணர்க்கு மாகும்பாரு
 காச்சப்பா கன்னடியர்க் காகும்பாரு
 கலையான குச்சிலியர்க் காகும்பாரு
 மாச்சப்பா மாராஷ்டர்க் காகும்பாரு
 மறையான மிலேச்சருக் காகும்பாரே.

1462

பாரப்பா யனைவருக்கும் வேணும்வேணும்
 பாங்கான கூத்திரியர்க்கு வேணும்வேணும்
 நேரப்பா வைசியர்க்கு வேணும்வேணும்
 நிலையான குத்திரர்க்கு வேணும்வேணும்
 தேரப்பா துலுக்கருக்கு வேணும்வேணும்
 தெளிவான கலிங்கருக்கு வேணும்வேணும்
 ஏரப்பா எடுத்திருக்கும் அண்டத்தோர்க்கும்
 இயலான தமிழதுதான் வேணும்பாரே.

1463

பாரப்பா அதலமென்றும் விதலமென்றும்
 பரிவான நிதலமென்று ஏழுலோகம்
 மேரப்பா மேலேழு லோகமுண்டு
 மெய்யான லோகமடா சத்தியலோகம்
 ஏரப்பா யிப்படியே கூடிநின்றால்
 இயலான அண்டமடா வொன்றுமாகும்
 ஆரப்பா ஆயிரத்து யெட்டுஅண்டம்
 அப்பனே யவர்களுக்குந் தமிழேவேணும்.

1464

வேணுமடா சிதம்பரத்தைப் பார்க்கவென்றால்
 விரிவான தமிழதுதான் வேணும்வேணும்
 பூணுமடா வாலையைத்தான் பூணவென்றால்
 புகழாகத் தமிழதுதான் வேணும்வேணும்
 தோணுமடா சிவயோகம் வாசியோகம்
 தூக்கவென்றால் தமிழதுதான் வேணும்வேணும்
 ஆணுமடா யனைவருக்கும் வேணும்வேணும்
 அப்பனே யனைவருந்தா னறிந்துபாரே.

1465

பாரப்பா கிருதயுகத்தில் சித்தரப்பா
 பருவான் பெருக்கினுட கணக்கைக்கேளு
 நேரப்பா கோடியடா ரண்டுலட்சம்
 நிலையான திருதயுகத்தில் லட்சங்கோடி
 தூரப்பா துவார யுகங்கோடி கேளு
 தூக்கான ஐம்பதென்ற ஆயிரந்தான்
 காரப்பா கலியுகத்தில் கோடிகேளு
 கணக்காக யிருபத்தை யாயிரந்தான்பாரே.

1466

பாரப்பா யுகந்தோறும் வாசிகேளு
 பரிவாக யிப்படியே பெருகும்பாரு
 வேரப்பா சித்தரென்று வேறெயெங்கும்
 விதம்விதமாய்ச் சித்தருட பெருக்கமெத்த
 நேரப்பா யிப்படியே ஆயிரந்தான்கோடி
 நிலையான லட்சமடா கலியுமானால்
 காரப்பா கணக்கையெல்லாஞ் சரியேயாச்சு
 காணாத பரவெளியி லடங்கும்பாரே.

1467

அடங்குவார் சித்தரெல்லா மடங்கிப்போவார்
 அப்பனே சோதியிலே கல்ப்பார் பாரு
 கடங்குவார் கண்டுநன்றாய் களிகூர்வார்கள்
 காணாத காட்சியெல்லாங் காணுவார்கள்
 சடங்குவார் சிலம்பொலியின் சத்தங்காண்பார்
 சாஸ்திரத்தை யறிந்துநன்றாய்ச் சத்தங்கேளு
 ஓடுங்குவார் நடனசத்தி பாதந்தன்னில்
 உத்தமனே யொடுங்கிநின்றா யுருகுவாரே.

1468

உருகுவா ரிப்படியே சித்தரப்பா
 உத்தமனே சித்தருட பெருமைகேளு
 வருகுவா ருகந்தோறும் வளர்ந்துநிற்பார்
 வானென்ற அண்டத்தி லாடுவார்கள்
 சருகுவார் சமாதியிலே யடங்கிநிற்பார்
 சரமான வாசியைத்தா னுட்கொள்வார்கள்
 பெருகுவா ரிப்படியே பெருகிநிற்பார்
 பேசாத மவுனத்தின் பெருமைபாரே.

1469

பாரப்பா கணபதி யினாட்டத்தாலும்
 பாங்கான சிதம்பரத்தின் ஆட்டத்தாலும்
 நேரப்பா வாலையுட ஆட்டத்தாலும்
 நிலையான சிவயோக நிஷ்டையாலும்
 வாரப்பா பிராணாயம் வாசியோகம்
 வகையாக மவுனத்தின் யோகத்தாலும்
 ஏரப்பா யெடுத்ததெல்லாஞ் சித்தியாச்சு
 இகபரமாய்ச் சித்தரெல்லா மிப்படியே யானார்.

1470

ஆனார்தா னிப்படியே யாகுந்தோறும்
 அப்பனே யவர்களுட பெருக்கைக்கேளு
 தானான ஆயிரந்தா னூறுகொண்டால்
 தாக்கான லட்சமடா வொன்றேயாச்சு
 கோனான லட்சமது நூறுகொண்டால்
 கோடியடா வொன்றேன்று குறித்துச் சொன்னேன்
 ஏனார்தா னிப்படியே நூறுகொண்டால்
 இயலான அற்புதந்தா னொன்றுமாச்சே.

1471

ஆச்சப்பா அப்படியே நூறுகொண்டால்
 அப்பனே நிற்புதந்தா னொன்றேயாச்சு
 காச்சப்பா அப்படியே நூறுகொண்டால்
 கருவமது வொன்றாச்சு கணக்கைக்கேளு
 வாச்சப்பா நூறதுதான் கொண்டுதாகில்
 வகையான மகாகர்வ மொன்றேயாச்சு
 பாச்சப்பா நூறதுதான் பதிந்துதாகில்
 பாங்கான சங்கமது ஒன்றேயாச்சு.

1472

ஆச்சென்றா யிப்படிதா னூறுகொண்டால்
 அப்பனே மகாசங்க மொன்றேயாச்சு
 வாச்சென்றா லப்படிதா நூறுகொண்டால்
 வகையான பதுமசங்க மொன்றேயாச்சு
 நாச்சென்றா லப்படியே நூறுகொண்டால்
 நலமான பர்வமது ஒன்றேயாச்சு
 பேச்சென்றா லப்படியே நூறுகொண்டால்
 பெரிதான அற்புதத்தின் பருவமாமே.

1473

ஆகுமடா அப்படியே னூறுகொண்டால்
 அப்பனே நிற்புதத்தின் பருவமொன்று
 வாகுமடா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 வகையான கருவத்தின் பருவமொன்று
 ஏகுமடா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 இயலான மகாகர்வப் பருவமொன்று
 தாகுமடா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 தாக்கான சங்கபர்வ மொன்றேயாச்சே.

1474

ஆச்சப்பா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 அப்பனே மகாசங்க பருவமொன்று
 காச்சப்பா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 கடிதான பதுமசங்க மொன்றேயாச்சே
 வாச்சப்பா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 வகையான திரிசங்க பருவமொன்று
 பேச்சென்ற அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 பெரிதான அனந்தசங்க மொன்றுமாமே.

1475

ஆகுமடா அப்படியே னூறுகொண்டால்
 அப்பனே சாகரந்தா னொன்றையாச்சு
 வேகுமடா யிப்படியே னூறுகொண்டால்
 விரிவான சாகரத்தின் கருதமொன்று
 போகுமடா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 பெரிதான மகாகர்வ சாகரந்தானொன்று
 தாகுமடா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 தாக்கான கருவசங்க சாகரந்தானொன்றே.

1476

ஒன்றப்பா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 உத்தமனே பதுமசங்க சாகரந்தானொன்று
 நன்றப்பா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 நலமான அனந்தசங்க சாகரந்தானொன்று
 அன்றப்பா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 அப்பனே திரிசங்க சாகரந்தானொன்று
 என்றப்பா யிப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 இயலான மகாசங்க மொன்றேபாரே.

1477

பாரப்பா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 பாங்கான அக்ஷேஷாணி யொன்றையாச்சு
 நேரப்பா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 நிலையான கேஷாணியது ஒன்றையாச்சு
 வாரப்பா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 வகையான மகாகேஷாணி வொன்றுமாச்சு
 ஏரப்பா யிப்படியே னூறுகொண்டால்
 இயலான கருவத்தின் கேஷாணியாமே.

1478

ஆகுமடா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 ஆப்பனே யுனந்தகர்வ கேஷாணியொன்று
 வேகுமடா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 விரிவான சங்கர்வ கேஷாணியொன்று
 தாகுமடா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 தாக்கான மகாசங்க கேஷாணியொன்று
 போகுமடா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 பெரிதான திரிசங்க கேஷாணிபாரே.

1479

பாரப்பா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 பாங்கான அனந்தமகா கேஷாணியொன்று
 நேரப்பா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 நிலையான மகாபதும கேஷாணியொன்று
 ஏரப்பா யிப்படியே னூறுகொண்டால்
 இயலான திரிசங்க கேஷாணியொன்று
 பேரப்பா அப்படித்தா னூறுகொண்டால்
 பெரிதான சங்கத்தின் கேஷாணியாமே.

1480

ஆகுமடா அப்படித்தா நூறுகொண்டால்
 அப்பனே வெள்ளமது ஒன்றேயாச்சு
 வேகமடா வெள்ளமென்றால் கணக்கைக்கேளு
 விரிவான வெள்ளத்தை விளம்புறேனே
 ஏகுமடா யிப்படியே நூறுகொண்டால்
 இயலான அற்புதத்தின் வெள்ளமொன்று
 தாகுமடா அப்படித்தா நூறுகொண்டால்
 தாக்கான நிற்புதத்தின் வெள்ளமொன்றே.

1481

ஒன்றப்பா அப்படித்தா நூறுகொண்டால்
 உத்தமனே கருவத்தின் வெள்ளமொன்று
 நன்றப்பா அப்படித்தா நூறுகொண்டால்
 நலமான மகாகர்வ வெள்ளமொன்று
 அன்றப்பா அப்படித்தா நூறுகொண்டால்
 அப்பனே சங்கவெள்ள மொன்றேயாச்சு
 என்றப்பா யிப்படியே நூறுகொண்டால்
 இயலான மகாசங்கம் வெள்ளம்பாரே.

1482

பார்க்கவென்றா லரிதரிது கேளுகேளு
 பாங்கான கணக்கெல்லாம் பகருறேனே
 ஏர்க்கவென்றா லப்படியே நூறுகொண்டால்
 இயலான சதுரங்க வெள்ளமொன்று
 தோர்க்கவென்றா லப்படியே நூறுகொண்டால்
 தெளிவான திரிசங்க வெள்ளமொன்று
 ஆர்க்கவென்றா லப்படியே நூறுகொண்டால்
 அப்பனே யனந்தசங்க வெள்ளம்பாரே.

1483

பாரப்பா பார்க்கவென்றா வின்னமுண்டுகேளு
 பாங்கான அற்புதத்தின் பருவவெள்ளம்
 ஏர்க்காவென்றா லிப்படியே நூறுகொண்டால்
 இயலான சங்கபர்வ வெள்ளமொன்று
 தோர்க்கவென்றா லிப்படியே நூறுகொண்டால்
 தெளிவான பதுமசங்க பருவவெள்ளம்
 ஊர்க்கவென்றா லிப்படியே நூறுகொண்டால்
 உத்தமனே கணக்கினுட உறுதிபாரே.

1484

பாரப்பா யிப்படியே நூறுகொண்டால்
 பரிவான மகாசங்க பருவவெள்ளம்
 நேரப்பா யிப்படியே நூறுகொண்டால்
 நிலையான திரிசங்க பருவவெள்ளம்
 ஏரப்பா யிப்படியே நூறுகொண்டால்
 இயலான அனந்தசங்க பருவவெள்ளம்
 பேரப்பா யிப்படியே நூறுகொண்டால்
 பெரிதான தினிதா னொன்றுமாச்சே.

1485

ஆச்சென்றால் சும்மாதா னாகுமோதான்
 அப்பனே கணக்கெல்லா மறிந்துபாரு
 பேச்சென்றா லிப்படியே நூறுகொண்டால்
 பெரிதான பதுமத்தின் வாகினிதானொன்று
 வாச்சென்றா லிப்படியே நூறுகொண்டால்
 வகையான அனந்தத்தின் வாகினிதானொன்று
 மாச்சென்றா லிப்படியே நூறுகொண்டால்
 மகாவென்ற மாகினிதா னொன்றேயாச்சே.

1486

ஆகுமடா அப்படியே நூறுகொண்டால்
 அப்பனே யறிந்துநன்றாய் சொல்வேன்கேளு
 ஏகுமடா யென்னுலைப் போலேயில்லை
 யியலான சித்தரெல்லா மறைத்துப்போட்டார்
 நாகுமடா நவகோடி சித்தரெல்லாம்
 நலமான நூல்தோறும் நாட்டவில்லை
 வேகமடா யென்னுலி லுள்ளதெல்லாம்
 விரிவாக வந்தனுக்கு விரித்துச்சொன்னேன்.

1487

சொல்லிவிட்டே லிந்தநூல் பார்த்தபேர்க்கு
 சிக்கிரமாய் சிவயோகஞ் சித்தியாகுங்
 வல்லிவிட்ட பிசாசியுட யோகங்காணும்
 வகையான பிராணாயங் காணும்பாரு
 அல்லிவிட்ட அஷ்டாங்க யோகங்காணும்
 அப்பனே சிதம்பரத்தி னாட்டங்காணும்
 மல்லிவிட்ட மாய்கையது நீங்கிப்போகும்
 வகையான வாலையுட ஆட்டம்பாரே.

1488

பாரப்பா திரிபுரையின் பார்வைகாணும்
 பாங்கான புவனையுட சோதிகாணும்
 நேரப்பா கணபதியின் சோதிகாணும்
 நிலையான சரவணத்தின் சோதிகாணும்
 வாரப்பா வடுகனுட பார்வைகாணும்
 வகையான வீரபத்திரன் வரிசைசொல்வார்
 ஏரப்பா இந்தநூல் காட்டவேண்டாம்
 இயலாக யிந்நூலை யுணர்ந்துபாரே.

1489

பாரென்றால் வாதமது வேண்டாமப்பா
 பரிவாக வழலையுப்பு வேண்டாமப்பா
 நேரென்றால் செயநீரும் வேண்டாமப்பா
 நிலையான அஞ்சுப்பு வேண்டாமப்பா
 ஏரென்ற பாஷாண வைப்புவேண்டாம்
 இயலான பூநீறும் வேண்டாம்பாரு
 சாரென்றால் சவர்க்கார சுன்னம்வேண்டாம்
 சதுரான சாரமது வேண்டாம்பாரே.

1490

பார்ப்பவென்றால் காரமது வேண்டாம்பாரு
 பரிவாண் சாரமது வேண்டாம்பாரு
 ஏர்க்கவென்றா லிதுகளெல்லாந் தள்ளிப்போடு
 இயலான கணபதியை பூசைசெய்நீ
 பேர்க்கவென்றால் சிதம்பரத்தைப் பூசைசெய்நீ
 பெரிதான வாலையைத்தான் பூசைசெய்நீ
 வேர்க்கவென்றால் வெளியில்லா வாசியோகம்
 விபரமாம் வாசியுட விபரம்பாரே.

1491

பார்க்கையிலே சிவயோகம் பண்ணிவாநீ
 பாங்காகத் தமர்திறக்கும் பாருபாரு
 ஏர்க்கையிலே யிப்படியே யிருக்குந்தோறும்
 இயலான சித்தர்வந்து உபதேசிப்பார்
 தேர்க்கையிலே சித்தருட வுபதேசந்தான்
 தெளிவாக அறிந்தவர்க்கு கேளுகேளு
 மார்க்கையிலே மவுனத்தின் யோகங்காணும்
 மகத்தான தாயுடைய பாதம்பாரே.

1492

பாரப்பா தேவியவள் வாதஞ்சொல்வாள்
 பரிவான சிதம்பரமும் வாதஞ்சொல்வார்
 நேரப்பா சரவணரும்வாதஞ் சொல்வார்
 நிலையான வீரபத்திரர் வாதஞ்சொல்வார்
 காரப்பா கணபதியும் வாதஞ்சொல்வார்
 காணவே நந்தியவர் வாதஞ்சொல்வார்
 வாரப்பா வயிரவரும் வாதஞ்சொல்வார்
 வகையான யெல்லோருஞ் சொல்வார்பாரே.

1493

சொல்லுவா ரென்னுடைய நெறிகளெல்லாம்
 செயலாக விதிப்படிக்கு நின்றதாகில்
 அல்லுவா ருந்தனுக்கு கணபதியோடாறு
 அப்பனே யவைகளிலே யொன்றானாலும்
 சொல்லுவா ருபதேசம் செய்தபேர்க்கு
 உத்தமனே தீங்கதுதா னினைத்தாயாகில்
 வெல்லுவார் நரகத்துக் கேதுவாகி
 விளங்கினதோர் நூல்களெல்லாம் விறுத்தமாமே.

1494

ஆகுமடா வுபதேசம் ஈய்ந்தபேரை
 அப்பனே சிவனைப்போல் நினைத்துக்கொள்வாய்
 வேகமடா அவர்மனது வேகமெத்த
 விதிமுறையாய்ச் சிதம்பரத்தைப் பார்த்தபேர்க்கு
 போகமடா சிதம்பரத்தின் போகமெத்த
 பெரிதான வாலையுட போகமெத்த
 ஏகமடா சிதம்பரமும் வாலையப்பா
 இயலாக அவர்மனதை திருப்திபண்ணே.

1495

பண்ணப்பா பறையனென்ற பேரானாலும்
 பாங்கான பிராமணன் தானானபோதும்
 வண்ணப்பா வைசியரி லானபோதும்
 வகையான கூத்திரிய ரானபோதும்
 பண்ணப்பா சிதம்பரமும் வாலை பார்த்தோன்
 பாங்கான யீனரவ ரானபோதும்
 ஒண்ணப்பா தாய்தகப்பன் சிதம்பரந்தான்
 உத்தமனே யவர்களுக்கு ஒன்றுபாரே.

1496

பாரப்பா சிதம்பரத்தை நினைத்தபேர்கள்
 பாங்கான வாலையெத்தா னினைத்தபேர்கள்
 வாரப்பா வசியமது யில்லாவிட்டால்
 வகையாக மனம்வைத்து நினைத்தபோது
 ஏரப்பா எடுத்தெடுத்து பார்த்தபோது
 யியலான மனம்வைத்து நினைத்தபோதும்
 ஓரப்பா ஒன்றாகச் சாபமிட்டால்
 உத்தமனே சாபமது பலிக்கும்பாரே.

1497

பாரப்பா முன்சொன்ன கணக்கைக்கேளு
 பாங்கான யின்னமொன்று பகருறேன்கேள்
 நேரப்பா பகர்வென்ற வாகினிதானூறு
 நிலையாகக் கொண்டுவிட்டால் நிகழ்த்துறேன்கேள்
 ஆரப்பா அற்புதத்தின் வாகினிதானொன்று
 அப்பனே யிப்படியே நூறுகொண்டால்
 நீரப்பா நிற்புதத்தின் வாகினிதானொன்று
 நிலையாக வாகினிதா நூறுபாரே.

1498

பார்க்கவே யிப்படியே னூறுகொண்டால்
 பரிவான கருவத்தின் வாகினிதானொன்று
 ஏர்க்கவே யிப்படியே னூறுகொண்டால்
 இயலான மகாகர்வ வாகினிதானொன்று
 பேர்க்கவே யிப்படிதா னூறுகொண்டால்
 பெரிதான சங்கத்தின் வாகினிதானொன்று
 ஊர்க்கவே யிப்படிதா நூறுகொண்டால்
 உத்தமனே மகாசந்த வாகினிதானொன்றே.

1499

ஒன்றாக யிப்படிதா நூறுகொண்டால்
 உத்தமனே பதுமசங்க வாகினிதானொன்று
 நன்றாக இப்படியே நூறுகொண்டால்
 நலமான அனந்தசங்க வாகினிதானொன்று
 தின்றாக யிப்படியே நூறுகொண்டால்
 திறமாகத் திரிசங்க வாகினிதானொன்று
 என்றாக இப்படியே நூறுகொண்டால்
 இயலான பர்வதத்தின் வாகினிதானொன்றே.

1500

ஆகுமடா அப்படியே நூறுகொண்டால்
 அப்பனே யனந்தபர்வாக் கினிதானொன்று
 வாகுமடா அப்படியே நூறுகொண்டால்
 வகையான மகாபர்வ வாகினிதானொன்று
 வேகமடா அப்படியே நூறுகொண்டால்
 விதிமுறையா யற்புதத்தின் பருவமொன்று
 ஏகுமடா யிப்படியே நூறுகொண்டால்
 இயலான அற்புதத்தின் வாகினிதான்பாரே.

1501

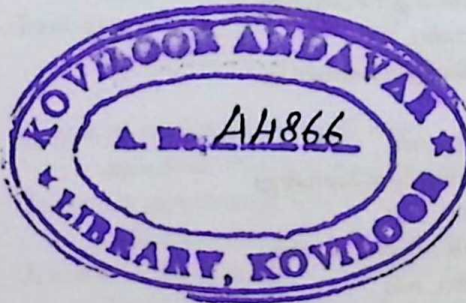
பாரப்பா யிப்படியே அண்டமுண்டாம்
 பரிவான தேவதைக ளுண்டாவார்கள்
 நேரப்பா மனிதரென்ற கணங்களுண்டாம்
 நிலையான வானமது நாலுமுண்டாம்
 வாரப்பா வானமது தொண்ணூற்றாறு
 வகையான சாதியது உண்டாம்பாரு
 மேரப்பா மேருவது உண்டாம்பாரு
 மிதமாக அஷ்டகிரி வுண்டாம்பாரே.

1502

பாரேநீ யின்நூல்போ லாருஞ்சொல்லார்
 பரிவான சித்திமுத லிதிலடக்கம்
 கூரேதா னின்நூலா யிரத்தஞ்ஞாராம்
 குறிப்பானவாயுறு வேதமார்க்கம்
 சேரேதான் வைப்புமுதல் வயித்தியமந்திரம்
 செப்பினேன் தேரையன் வாக்குபொய்யா
 நேரேதான் மனோன்மணியா ளெனக்குரைத்த
 நிலையான வயித்திய காவியந்தான்முற்றே.

1503

தேரையர் வயித்திய காவியம்
 முற்றிற்று



எமது வெளியீடுகள்

1. விஷ வைத்திய ஆரூட நூல்கள். ஈசுவரன், உமாதேவி தன்வந்திரி, கௌசிகர், உரோமரிஷி, முதலிய சித்தர்கள் பாடிய ஒன்பது ஆரூட நூல்கள் எல்லா விஷப் பாம்புகள், பிராணிகள், பூச்சிகள் கடிக்கும் மருந்துகள் - மந்திரங்களோடு
2. நந்தீசர் அகால மரண நூல் (உரையுடன்) முடிந்தால் காப்பாற்றவும் முடியா விட்டால் மரணத்தின் காரணத்தை அறியவும் உதவும் நூல் ஒவ்வொரு வைத்தியரும் கண்டிப்பாகத் தெரிந்து வைத்திருக்கவேண்டிய விஷயங்கள்
3. அகஸ்தியர் வைத்திய சதகம் (உரையுடன்)
4. அகஸ்தியர் பஞ்சு 200 (உரையுடன்)
5. அகஸ்தியர் ஆயுள்வேதம் 1200 மூலமும் உரையும்
6. திருவள்ளுவர் ஞானவெட்டியான்
7. பதினெண் சித்தர்கள் நாடிசாஸ்திரம் மூலமும் உரையும்
8. திருமூலர் துட்சாவிதி 200 முதலிய நூல்கள் ஒலைச்சுவடி
9. அகஸ்தியர் ஆறெழுத்தந்தாதி அந்தாங்க துட்சாவிதி
10. சட்டை முனி ஞானம் கொங்கணவர் வாலைக்கும்மி
11. புலிப்பாணி வைத்தியம் 500 மூலமும் உரையும்
12. புலிப்பாணி ஜாலத்திரட்டு மூலமும் உரையும்
13. ஔவைக்குறள் ஔவையார் அகசுவல் மூலமும் உரையும்
14. மந்திர வழிபாடு டாக்டர் சந்தன ராஜா
15. தட்சிணாமூர்த்தி ஜால சூத்திரத்திரட்டு 500
16. யாகோபு வைத்தியம் 300 செந்தூர சூஸ்திரம் 155 சூத்திரச்சுருக்கம் 150 சூத்திரச்சுருக்கம் 57
17. அகஸ்தியர் வகாரசூஸ்திரம் சூத்திரச் சுருக்கம் 100 12 காண்ட வைத்தியம் வைத்திய பூரணம் 205
18. சாதக சூடாமணி (மூலமும் உரையும்)
19. பதினெண் சித்தர்கள் வாதக்கோவை
20. புலிப்பாணி சிதம்பரம் 25 வாதக்கோவை
21. போகர் மலைவாகடம் ஒலைச்சுவடியிலிருந்து
22. சித்தர்கள் வரலாறு எஸ்பி. இராமச்சந்திரன்
23. இராஜவைத்திய போதினி
24. போகர் நிகண்டு 1200 (கருத்துரையுடன்)
25. போகர் கருக்கிடை நிகண்டு 500 (கருத்துரையுடன்)
26. கோஷாயி அனுபோக வைத்திய பிரம்மாகசியம் 1-2-3-4 பாகங்கள் அடங்கிய முதல்பாகம்
27. கோஷாயி அனுபோக வைத்திய பிரம்மாகசியம் 5-6-7-8- பாகங்கள் அடங்கிய இரண்டாம் பாகம்

